INGUAT
Instituto Guatemalteco de Turismo



GUÍA DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL GUATEMALA

EDICIÓN No. 1 - 2019

COMITÉ EDITORIAL

GUÍA REALIZADA POR:
Instituto Guatemalteco de Turismo -INGUAT-

CRÉDITOS

CONSULTOR:
Jayro Bustamante
La Casa de Producción

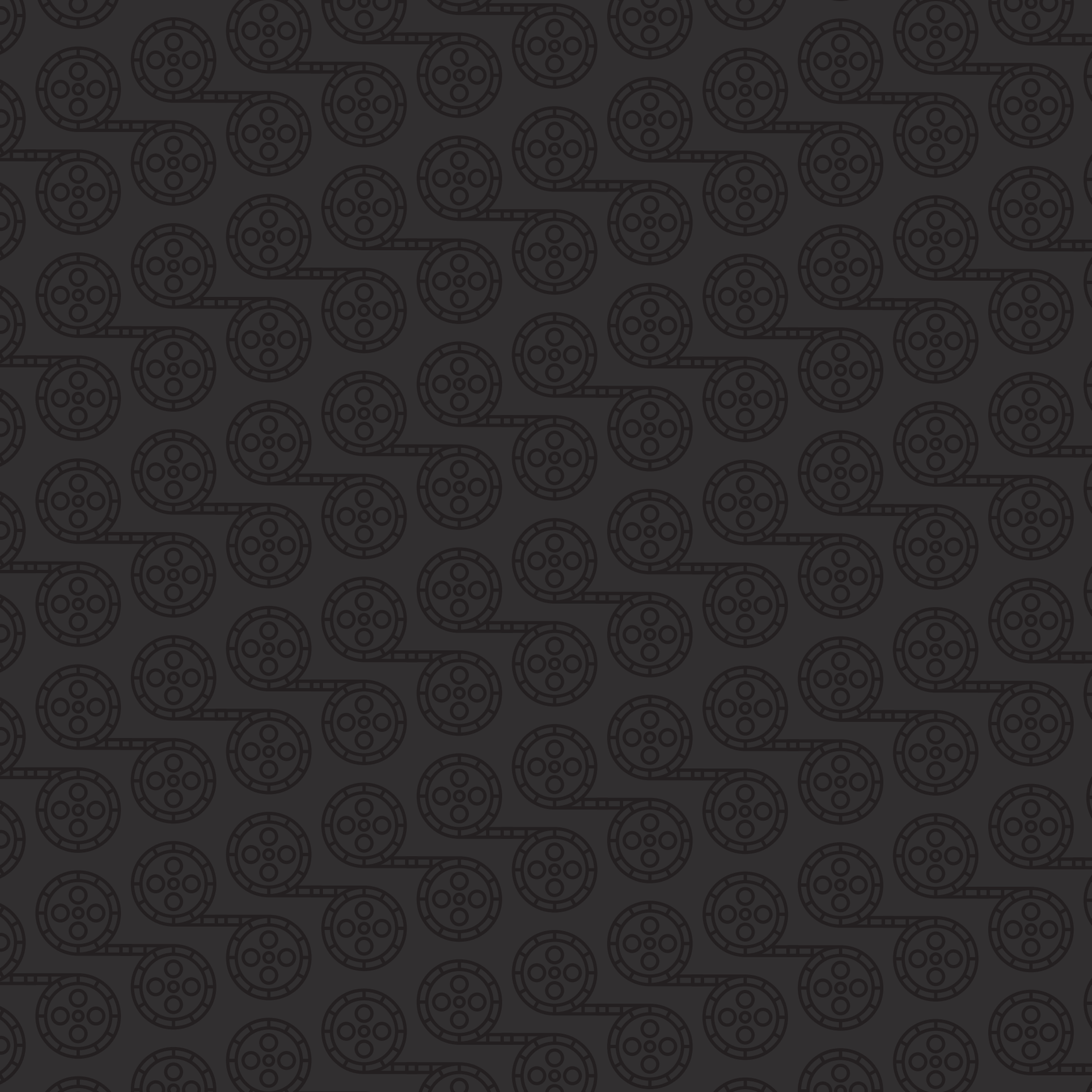
EQUIPO TÉCNICO:
Guisela Ramírez Moino
Unidad de Innovación INGUAT
Astrid De La Cruz de Villate
Coordinadora ICREA de AGEXPORT
Dulce Romero
Asistente ICREA de AGEXPORT
Mariam Polanco
Presidente ICREA de AGEXPORT
Daniel Monroy
Vicepresidente ICREA de AGEXPORT

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN DE LA CASA DE PRODUCCIÓN:
Melissa Rosales
Coordinadora de Proyecto
Miriam Dardón
Asistente
EnRodaje
Historiadores del cine en Guatemala

EDICIÓN:

COMISIÓN DE REDACCIÓN Y ESTILO:
María Olga Fernández Robles
Heydy Galicia
La Casa de Producción

DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO DE:
INNGENIO ESTUDIO



No. de Pág.

PRÓLOGO 8

GUATEMALA EL MEJOR ESCENARIO 13

- Culturas Maya, Xinca, Garífuna, Ladina 16
- Moneda, Religión 17
- Exportaciones e Importaciones 17
- Datos interesantes de Guatemala 18
- Biomas, Parques 19
- Reservas de Biosfera 20
- Costumbres y Tradiciones de Guatemala 22

INFRAESTRUCTURA EN GUATEMALA 29

¿POR QUÉ INVERTIR EN GUATEMALA? 35

LOCACIONES 43

GUATEMALA SE DIVIDE EN 7 REGIONES TURÍSTICAS 45

- GUATEMALA, MODERNA Y COLONIAL 48
- ALTIPLANO, CULTURA MAYA VIVA 70
- PACÍFICO, MÁGICO Y DIVERSO 127
- IZABAL, CARIBE VERDE 152
- ORIENTE, MÍSTICO Y NATURAL 161
- PETÉN, AVENTURA EN EL MUNDO MAYA 188
- LAS VERAPACES, PARAÍSO NATURAL 201

NUESTRA GENTE 220

NUESTRO CINE 229

PRODUCCIONES INTERNACIONALES FILMADAS EN GUATEMALA 269

ESCUELAS, UNIVERSIDADES, FESTIVALES DE CINE 283

LA INDUSTRIA GUATEMALTECA AUDIOVISUAL Y FILMOGRÁFICA 301

HISTORIAS DE VIDA QUE CONFORMAN LA INDUSTRIA 309

¿CÓMO PRODUCIR EN GUATEMALA? PROCESOS A SEGUIR, EL CAMINO ES FÁCIL 332

DIRECTORIO 343

¿QUIÉNES HACEN NUESTRO CINE? 355

GLOSARIO 394

BIBLIOGRAFÍA 398

INFOGRAFÍAS DE LOS DEPARTAMENTOS

	No. de Pág.
GUATEMALA	46
SACATEPÉQUEZ	62
QUETZALTENANGO	72
TOTONICAPÁN	82
SOLOLÁ	88
QUICHÉ	96
HUEHUETENANGO	102
CHIMALTENANGO	112
SAN MARCOS	118
ESCUINTLA	128
SUCHITEPÉQUEZ	136
RETALHULEU	142
SANTA ROSA	148
IZABAL	154
ZACAPA	162
JUTIAPA	166
CHIQUIMULA	172
EL PROGRESO	178
JALAPA	182
PETÉN	192
ALTA VERAPAZ	204
BAJA VERAPAZ	212



NUESTRO CINE EL ESPEJO DE NUESTRA SOCIEDAD, NUESTRO LEGADO HISTÓRICO CULTURAL



PRÓLOGO

La industria turística ha reconocido y descubierto al cine como herramienta de marketing y ha valorizado cómo puede ser útil a los gestores turísticos, tanto para crear un posicionamiento adecuado del destino, como para crear una buena estrategia de promoción en todo el mundo.

Una de las tipologías de turismos que más está creciendo en los últimos años es el turismo cultural y, dentro de éste, el turismo cinematográfico y audiovisual, el cual se presenta como uno de las tipologías con mayor potencial de crecimiento a la hora de diseñar la oferta turística de un destino. Se pone de manifiesto a las posibilidades que ofrece el fomento del turismo como estrategia dinamizadora de los procesos de desarrollo económico local.

La presencia de un destino en una cinta se convierte en una herramienta y/o recurso que puede favorecer a diversificar la oferta turística de un lugar o cortar la estacionalidad, gracias a la creación de experiencias, monumentos relacionados a un film, o con el lugar sede de rodaje. Un destino en un largometraje puede no sólo darlo a conocer, sino también, permite hacer publicidad del mismo, debido a la imagen que crea en la mente de los espectadores. A través de la industria naranja



es posible transmitir la identidad de pueblos, exportar costumbres y conocimientos que pueden persuadir a los espectadores a viajar a un determinado destino, para tener impacto sobre la imagen del destino si la exposición de la misma juega un papel importante dentro del largometraje.

Debido a la relevancia y crecimiento de estas industrias el Instituto Guatemalteco de Turismo-INGUAT-reconoce la necesidad de promover e incentivar la inversión para lograr el aprovechamiento de los recursos turísticos, culturales, técnicos y profesionales del país, con la finalidad de que se establezcan los mecanismos ágiles para la prestación de servicios. Derivado de ello, orgullosamente presenta la primera guía de la cadena de valor de la industria filmográfica y audiovisual, realizada con el acompañamiento del reconocido productor: Jayro Bustamante, quien es el primer director guatemalteco en ser invitado a la competición de la Berlinale. Su película Ixcanul ha sido nominada a varios premios y en diversos festivales y también ha ganado en distintas categorías como el oso de Plata, en el festival de Berlin.

La presente guía tiene como objetivo principal desarrollar un manual filmográfico y audiovisual que integre la cadena de valor de la industria filmográfica y audiovisual que Guatemala posee para que permita posicionar y promover Guatemala como un destino de filmografía. Se considera necesario promover la integración de la industria filmográfica y audiovisual buscando su promoción en el mercado nacional e internacional.

Esta guía presenta los datos relevantes de contacto de las instituciones público, privado y académico que tienen relación con la industria filmográfica y creativa, para que ello permita que se facilite el comercio en el sector mencionado.

Así mismo menciona las fortalezas y bondades de Guatemala para ser un escenario de filmaciones, con ello mostrarles a productores, directores y empresarios un camino ágil que les muestre los mecanismos eficientes, ponerse en contacto con los eslabones de la cadena de valor de la industria filmográfica y audiovisual.

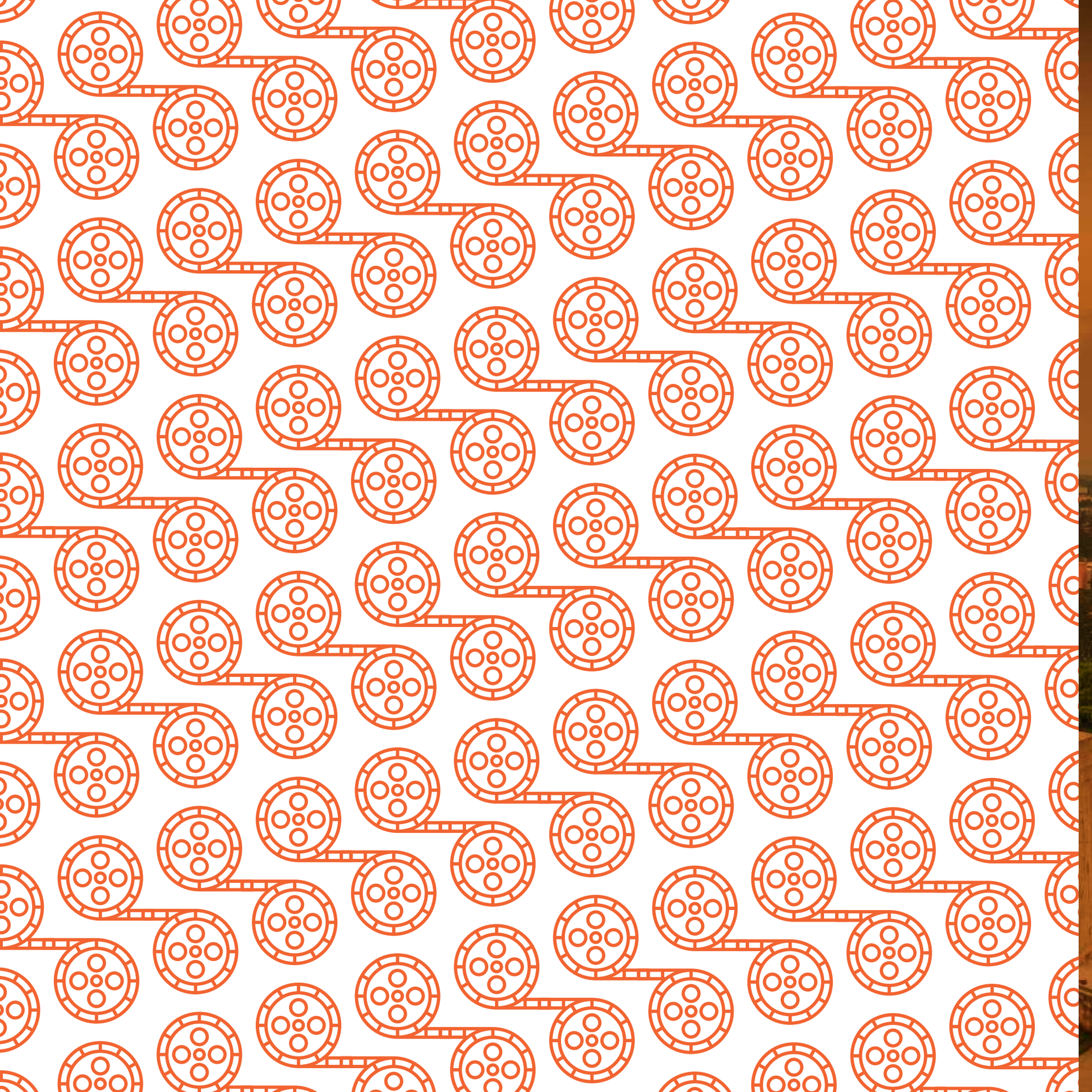
Sin duda alguna, esta guía es la apuesta del Inguat para proporcionar el primer paso consolidado a impulsar y visibilizar los talentos creativos que contribuyen al desarrollo económico de la industria naranja.





Fotógrafo: Carlos Gramajo
Lago de Atitlán, Sololá

GUATEMALA
EL MEJOR
ESCENARIO
PARA FILMAR



ACERCA DE GUATEMALA



Fotógrafo: Iván Castro
Obelisco, Avenida Reforma

ACERCA DE GUATEMALA



Fotógrafo: Haniel López
Tikal, Petén

Mítica, humilde y a la vez imponente, médula del Mundo Maya, cúmulo de esencias ancestrales, de complejas civilizaciones complementadas con herencia hispánica, Guatemala brinda un combinado único y perfecto de naturaleza y cultura.

Cada rincón que se visita en nuestro país representa una pausa en la historia, entre la arquitectura contemporánea de gran transcendencia donde nunca se ausenta el alma del pueblo guatemalteco.

Guatemala promete:

- Territorio extenso de estampas diversas: paisajes, arquitectura, colores, gente, matices que hacen brotar la creatividad.
- Guatemala, riqueza mayor de Centroamérica.
- Ubicada en el ombligo de las Américas atrae miradas de norte a sur y de oriente a occidente.
- Estado republicano y representativo que obedece a las leyes impresas en la Constitución Política de la República.
- Diversidad que apasiona, donde se escuchan las voces mayas de veintidos maneras distintas, donde el xinca y el garífuna aún se hacen escuchar.

Guatemala, país de la Eterna Primavera donde el clima es cómplice de la flora, provocando que cada día, cada mes, los jardines y los bosques muestren su belleza y la fauna prevalezca. Su gente y su cultura, cual cuatro hermanas en el país conviven:

- **Maya:** Caminantes de la historia, llevando costumbres y tradiciones ancestrales como estandartes.
- **Xinca**: Aunque pequeña, con una historia que contar.
- **Garífuna:** Orgullo caribeño, Puerto Barrios, Livingston e Izabal vibran al sonar de sus tambores.



Fotógrafo: La Casa de Producción
Banco de Guatemala, Centro Histórico

- **Ladina:** Miscelánea de la cultura indígena e hispánica, herederos del idioma español que impregna sus matices en cada rincón.

La población de Guatemala es de 17.620 millones aproximadamente, con una tasa de crecimiento anual del 2.3%, población femenina 51.3% y población masculina 48.7%. La mayor parte de la población se encuentra en el área rural. ENCOVI (Encuesta Nacional de Condiciones de Vida) INE (Instituto Nacional de Estadística 2018).

MONEDA

Su moneda es el quetzal. Según datos del Banco de Guatemala, el crecimiento del producto interno bruto (PIB) creció en un 3.8% durante el año 2018.

RELIGIÓN

El 50% de la población pertenece a la religión católica, el 43% al evangelismo cristiano y diferentes comunidades protestantes y el 7% no protestantes, son los Testigos de Jehová y la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.

EXPORTACIONES E IMPORTACIONES

Según el Banco de Guatemala, las exportaciones están divididas en dos rubros:

- roductos tradicionales, en estos se puede mencionar el café, el azúcar y el banano.
- Productos no tradicionales, se encuentran todas las exportaciones de vestuario, vegetales de invierno, frutas y flores.



Fotografía: Miguel Escobar
Plantación de Café

Durante los últimos años, los productos no tradicionales han adquirido un mayor porcentaje, representando el 25% del total exportado. Los productos no tradicionales representan el 75%. La agricultura contribuye con el 23% del PIB nacional y constituye el 75% de las exportaciones.

También existen dos tipos de importación:

- **Importación para el consumo:** Las mercancías importadas pueden entrar en libre circulación dentro del territorio, previo pago de los derechos e impuestos a la importación exigibles y con el cumplimiento de las formalidades necesarias.
- **Importación temporal:** Permite recibir dentro del territorio nacional, bajo un mecanismo suspensivo de derechos de aduana, impuestos y otros cargos de importación, aquellas mercancías destinadas a ser enviadas al exterior, después de haber sido sometidas a un proceso de ensamblaje y montaje. Máquinas, equipos de transporte en general o aparatos de mayor complejidad tecnológica y funcional, elaboración, obtención, transformación, reparación, mantenimiento, adecuación, producción o fabricación de bienes.

RIQUEZAS DE GUATEMALA

Además, Guatemala produce uno de los mejores cafés del mundo, con una gama de diferentes sabores y aromas, según la región donde se cultiva. Gracias a los trecientos microclimas diferentes que tiene el territorio guatemalteco, permite una variedad en acidez, en cuerpo, en aroma y en el sabor de la bebida en grano. En el mundo del café, Guatemala compite contra gigantes como Brasil y Vietnam, los que anualmente producen entre veinte y treinta millones de sacos; sin embargo, la clave para que Guatemala ocupe uno de los primeros puestos a nivel mundial como vendedor es su variedad.

Nuestro país se encuentra clasificado entre los nueve países megadiversos de América, ya que tiene una diversidad de ecosistemas, fauna, flora, y distintas culturas, entre otras.

El Consejo Nacional de Áreas Protegidas -CONAP- (2016). Destaca 7 biomas, parte del planeta que comparte el clima, flora y fauna, con más de 13% de las especies de mamíferos, reptiles, anfibios, aves y plantas de la región.

BIOMAS

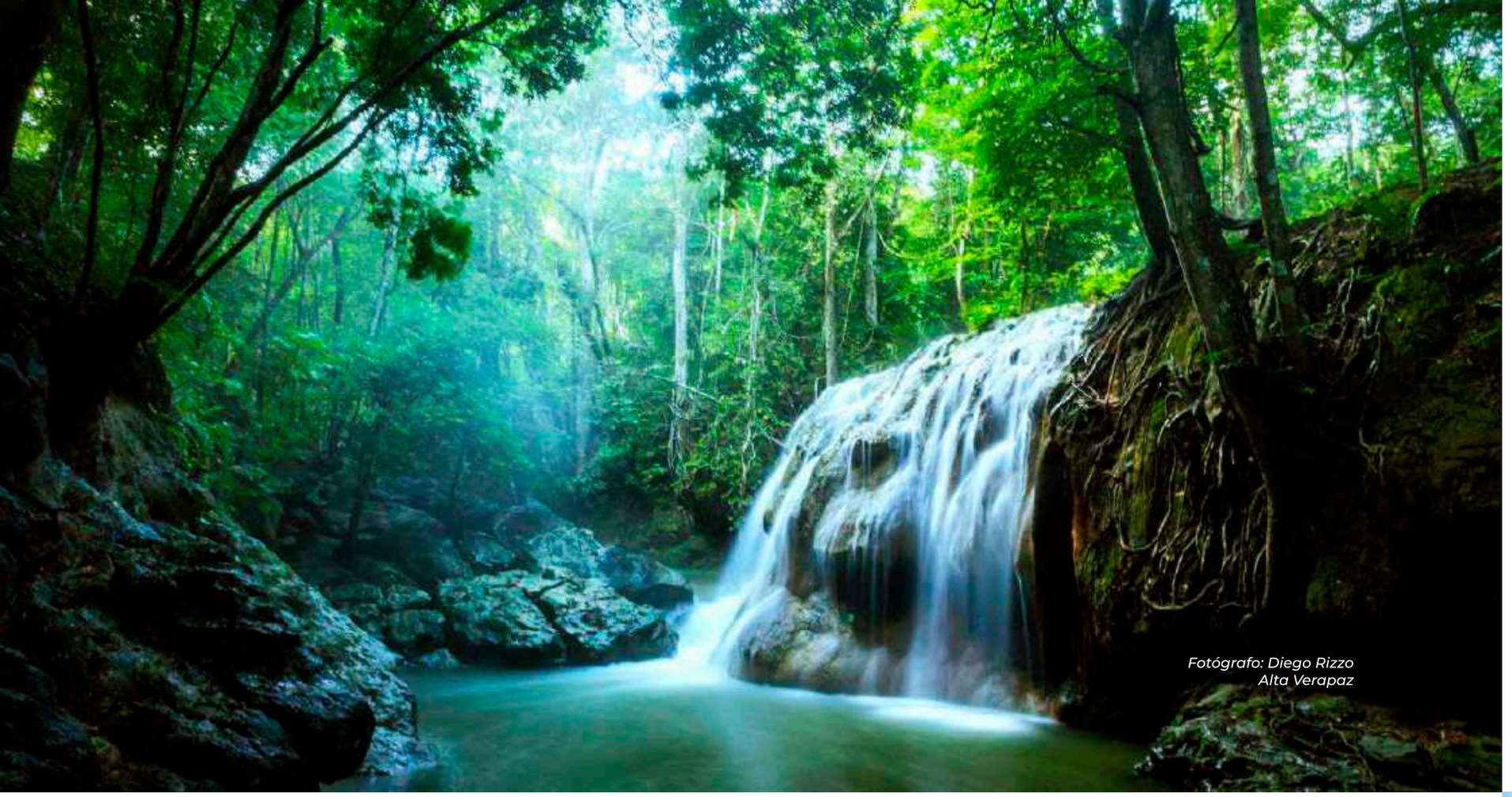
- **Selva tropical húmeda:** Es representativo del norte y oriente de Petén. Es un bioma de clima caluroso y húmedo; constituye el remanente de selva más extenso del país.
- **Selva tropical lluviosa:** Es la cinta de selva en las tierras bajas, se localiza a lo largo de la cordillera atlántica. Es muy similar a la selva tropical húmeda y presenta niveles mucho más altos de lluvia y humedad atmosférica.
- **Selva de montaña:** Ubicada en la Sierra de las Minas, Chamá y Cuchumatanes, formada por una estructura compleja de la flora sobre terrenos quebrados, gran diversidad de hábitat, abundante lluvia y altos niveles de humedad atmosférica.
- **Chaparral espinoso:** Bosque de coníferas y encinos de la meseta central, típico de los valles rodeados por montañas, las cuales generan el fenómeno conocido como: “Sombra de lluvia”. Genera zonas secas con muy bajos niveles de precipitación pluvial.
- **Selva subtropical húmeda:** Boca costa del pacífico, a lo largo de la vertiente sur de la cadena volcánica. Constituye una zona de abundante lluvia y vegetación latifoliada.
- **Monte espinoso:** Formado por zonas subtropicales y áreas semi-calientes. La característica principal de este tipo de entornos es la vegetación pequeña, compuesta esencialmente por árboles chicos y espinosos, arbustos, césped áridos y algunos tipos de cactus.
- **Sabana tropical húmeda:** Se localiza en la planicie pacífica, tienen su origen en la transformación de selvas tropicales en áreas agrícolas.

Guatemala también cuenta con parques humedales de gran importancia, los cuales son visitados por turistas nacionales y extranjeros, atraídos por su diversidad de hábitats donde anidan especies únicas de aves.

- **Parque Nacional Laguna Lachuá:** Un profundo cenote de agua turquesa, que se ha convertido en un santuario de vida para especies acuáticas.
- **Parque Nacional Yaxha-Nakum-Naranjo:** Se localizan vestigios de la grandeza de la civilización maya en donde se mezcla la arqueología, paisajes hermosos y turismo ecológico.
- **Parque Nacional Laguna del Tigre:** Forma parte de la Reserva de la Biósfera Maya que conserva la flora y la fauna silvestre, con ciento ochenta y ocho especies de aves, noventa especies de mariposas, diecisiete especies de anfibios y al menos cuarenta especies de mamíferos salvajes..



Fotógrafo: Hugo Hernández
Sierra de Minas



Fotógrafo: Diego Rizzo
Alta Verapaz

- **Punta de Manabique:** Pequeña península que separa la bahía de Amatique del golfo de Honduras. Está situada en la costa del oriente de Guatemala, a unos veinte km al norte de Puerto Barrios.
- **Refugio de Vida Silvestre Bocas del Polochic:** Es un humedal formado por la desembocadura del río Polochic en el Lago de Izabal, en el Departamento de Puerto Barrios.
- **Rio Sarstún:** Su cuenca es compartida por Guatemala y Belice. Las fuentes del río se encuentran en la sierra de Santa Cruz de Guatemala a siete kilómetros al suroeste de Chahal, Alta Verapaz.
- **Reserva Natural Manchón Guamuchal:** Ubicada en el departamento de Retalhuleu, conduce hacia la playa de Champerico, está en el kilómetro 215 a la altura de Acapán.

RESERVAS DE BIÓSFERA

Reconocidas por UNESCO en el programa El Hombre y la Biósfera.

- **Reserva de la Biósfera Maya:** Con una superficie de 21,602.04 km², es el espacio natural protegido más grande de Guatemala. La reserva ocupa la mitad al norte del departamento de Petén y está bordeada por México (al norte y al oeste), en este último punto colinda con la reserva ecológica: Cañón del Usumacinta que se localiza en el estado mexicano de Tabasco con Belice al este.
- **Reserva de la Biósfera de Sierra de las Minas:** Se localiza al este de Guatemala. Es una cordillera que se extiende en sentido suroeste-noreste. Atraviesa cinco departamentos: Baja Verapaz, El Progreso, Alta Verapaz, Izabal y Zacapa. Es el bosque nuboso mejor conservado de Mesoamérica.

La diferencia de alturas va desde 150 metros hasta más de 3.000 metros sobre el nivel del mar. Tiene una influencia fundamental sobre el clima de las regiones adyacentes, como también, sobre el aprovisionamiento de agua en los valles Polochic y Motagua que se encuentran en sus bordes, ya que en esta reserva nacen sesenta y tres ríos.

PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD DECLARADOS POR UNESCO

- **Parque Nacional Tikal (Patrimonio Cultural y Natural):** Situado en el departamento de Petén, al norte de Guatemala, antigua ciudadela maya situada en la selva tropical.
- **La Antigua Guatemala:** Se encuentra al oeste de la capital de Guatemala. Es conocida por sus edificios coloniales españoles.
- **Parque Arqueológico Quiriguá:** Es un yacimiento arqueológico perteneciente a la antigua civilización maya, ubicado en el departamento de Izabal al nor-oriente de Guatemala.

PATRIMONIOS CULTURALES INMATERIALES DECLARADOS POR UNESCO

- **La lengua, la danza y la música garífuna**, concentrados en el municipio de Livingston, Izabal.
- **La tradición del teatro Rabinal Achí:** Es una obra literaria representativa de la cultura maya prehispánica descubierta en Guatemala.
- **El Ceremonial La Pa´ach:** Es una ceremonia danzada, que se origina en San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.



Fotógrafo: Luis Pedro Reyes
Antigua Guatemala

COSTUMBRES Y TRADICIONES DE GUATEMALA

Guatemala es uno de los principales destinos culturales del mundo. Sus tradiciones populares formadas con el paso de los siglos, abarcan el legado Maya, las tradiciones de la época colonial y las de la época contemporánea que se fusionan en este hermoso país. Entre las costumbres y tradiciones más importantes tenemos:

LAS POSADAS

Tradición de la religión católica, la cual consiste en llevar de visita a las imágenes de San José y la Virgen María de casa en casa. Son recibidas por un rezo y finalizan con servir comidas tradicionales de nuestro país.

LAS LEYENDAS

Guatemala es un país donde las leyendas y los misterios forman parte muy importante de la cultura, ellas cuentan historias de personajes que son reconocidos por situaciones extrañas. Se han convertido en tradiciones en cada uno de sus departamentos. Las leyendas más reconocidas son: La Llorona, El Cadejo, El Sombrerón, La Tatuana y La Siguanaba.

LA SEMANA SANTA

La Semana Santa en Guatemalase se celebra en los meses de marzo o abril. Inicia con la salida a la calle de manifestaciones de fe llamadas procesiones, las cuales consisten en llevar, en andas, imágenes religiosas de la Pasión de Cristo y la Virgen María.

LOS BARRILETES

Es una tradición que se celebra el primero de noviembre, día de Todos los Santos. Ese día se elevan al cielo barriletes gigantes con mensajes para los antepasados. Esta tradición se puede observar en Sumpango y Santiago Sacatepéquez.





Fotógrafo: José Manuel del Busto
Alfombra, Antigua Guatemala

FIESTAS PATRONALES

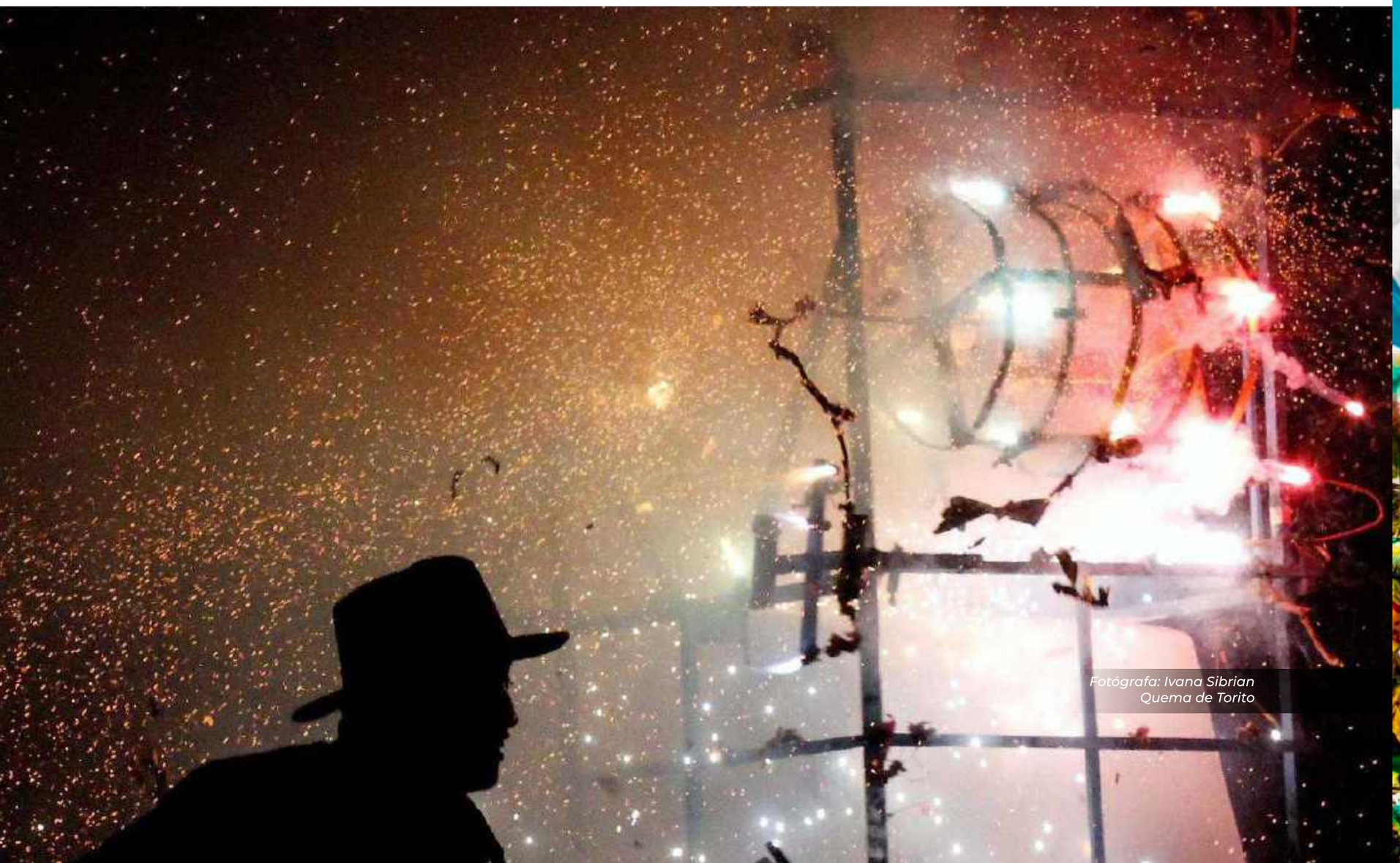
Son celebraciones en honor al santo patrón de la localidad. En estas fechas se puede observar coloridas procesiones, juegos y bailes tradicionales, además de degustar deliciosa comida típica del lugar. Los sones, bailes y danzas folklóricas en Guatemala se transforman en la expresión artística que las acompaña. Entre estas están: el Baile del Venado, el Baile de los Moros y el Paa-Banc.

EL PALO VOLADOR

El palo volador es una tradición que se relata en el Popol Wuj y consiste en dos bailadores que, por medio de cuerdas, van girando y descendiendo desde lo alto de un tronco, luego bailan al compás de una marimba y realizan movimientos graciosos.

QUEMA DEL TORITO

Esta tradición se puede apreciar en muchos departamentos del país y se originó cuando los españoles, después de la conquista, introdujeron los juegos pirotécnicos para las celebraciones religiosas. Esta consiste en utilizar una armazón de madera o de alambre llamada torito, cubierta de cohetillos y cachinflines encendidos, con la cual la persona corre a los demás espectadores.



Fotógrafa: Ivana Sibrian
Quema de Torito

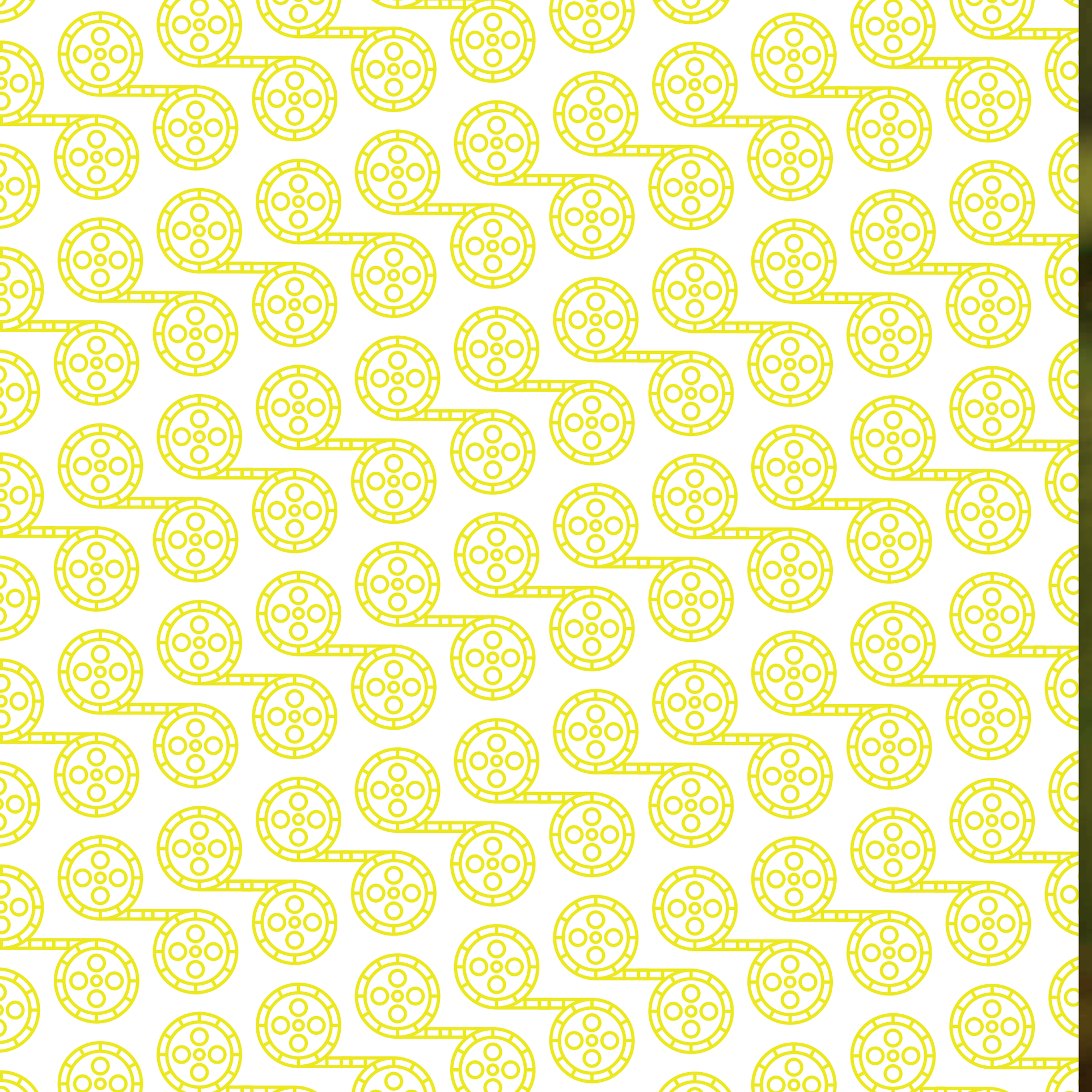


Fotógrafo: Miguel Colindres
Palo volador





Fotógrafo: Danny Aguilar
Procesiones



INFRAESTRUCTURA DE GUATEMALA



Fotógrafo: Dany Aguilar
Castillo de San Felipe

INFRAESTRUCTURA DE GUATEMALA



Fotografía: Dirección General de Aeronáutica Civil DGAC
Aeropuerto La Aurora

Guatemala ha evolucionado constantemente en la forma de construir, tanto en diseño de estructura y fachadas, como en la distribución de espacios en cada edificio. Vale la pena tomar en cuenta la influencia de diversas épocas de la historia presentes en las distintas construcciones, las cuales datan desde la época de la conquista a edificios majestuosos con detalles de la arquitectura europea, barroca y clásica.

TRANSPORTE AÉREO

Según el Ministerio de Comunicación, Infraestructura y Vivienda (2015), el país cuenta con veintidós aeródromos o pistas de aterrizaje y dos aeropuertos internacionales. El más importante es el Aeropuerto Internacional La Aurora, ubicado en la Ciudad de Guatemala y el Aeropuerto Mundo Maya, ubicado en Petén. Entre sus vuelos internos destacan los que van de la ciudad capital hacia Quetzaltenango, Escuintla, Izabal, Retalhuleu y Petén.

Todos los departamentos del país cuentan con aeródromos siendo los más utilizados: Aeropuerto Internacional Los Altos, en Quetzaltenango; Aeropuerto de Coatepeque, en Coatepeque; Aeropuerto de Puerto Barrios, en Izabal; Aeropuerto de



Fotógrafo: Gustavo Adolfo
Alta Verapaz

Carmelita, en Petén; Aeropuerto de Chiquimula, en Chiquimula; Aeropuerto de Playa Grande, en Quiché: Aeropuerto de Retalhuelu en la Base Aérea del Sur, en Retalhuleu; Aeropuerto de Puerto de San José, en Escuintla; Aeropuerto Rubelsanto, en Alta Verapaz; Aeropuerto de Los Tablones, en Zacapa; Aeropuerto de Malacatán, en San Marcos; Aeropuerto Melchor de Mencos, en Petén, entre otros.

Con más de cien mil vuelos locales e internacionales al año, con conexiones directas a las principales ciudades de Estados Unidos de América, Centro América, Suramérica y un vuelo directo a Madrid para conectar con Europa.

TRANSPORTE TERRESTRE

Existe una amplia gama de transportes terrestres, entre los que se encuentran buses privados, buses públicos y carros alquilados, facilitando el acceso a todos los departamentos, municipios y poblados de nuestro país.

Según el Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda la red vial pavimentada y no pavimentada, está compuesta por tres tipos de carreteras:

- **Las de primer orden**, son asfaltadas, con tres y cuatro carriles. Destaca la carretera Panamericana que enlaza Guatemala con México y El Salvador, además de aquellas que comunican Puerto Barrios y Puerto Quetzal.
- **Las de segundo orden**, son asfaltadas y de un solo carril. Complementan las redes principales y dan acceso a las áreas productivas de la costa sur, parte del altiplano y al noreste del país.
- **Las de tercer orden**, son de terracería y sólo son transitables en temporada seca.

PUERTOS

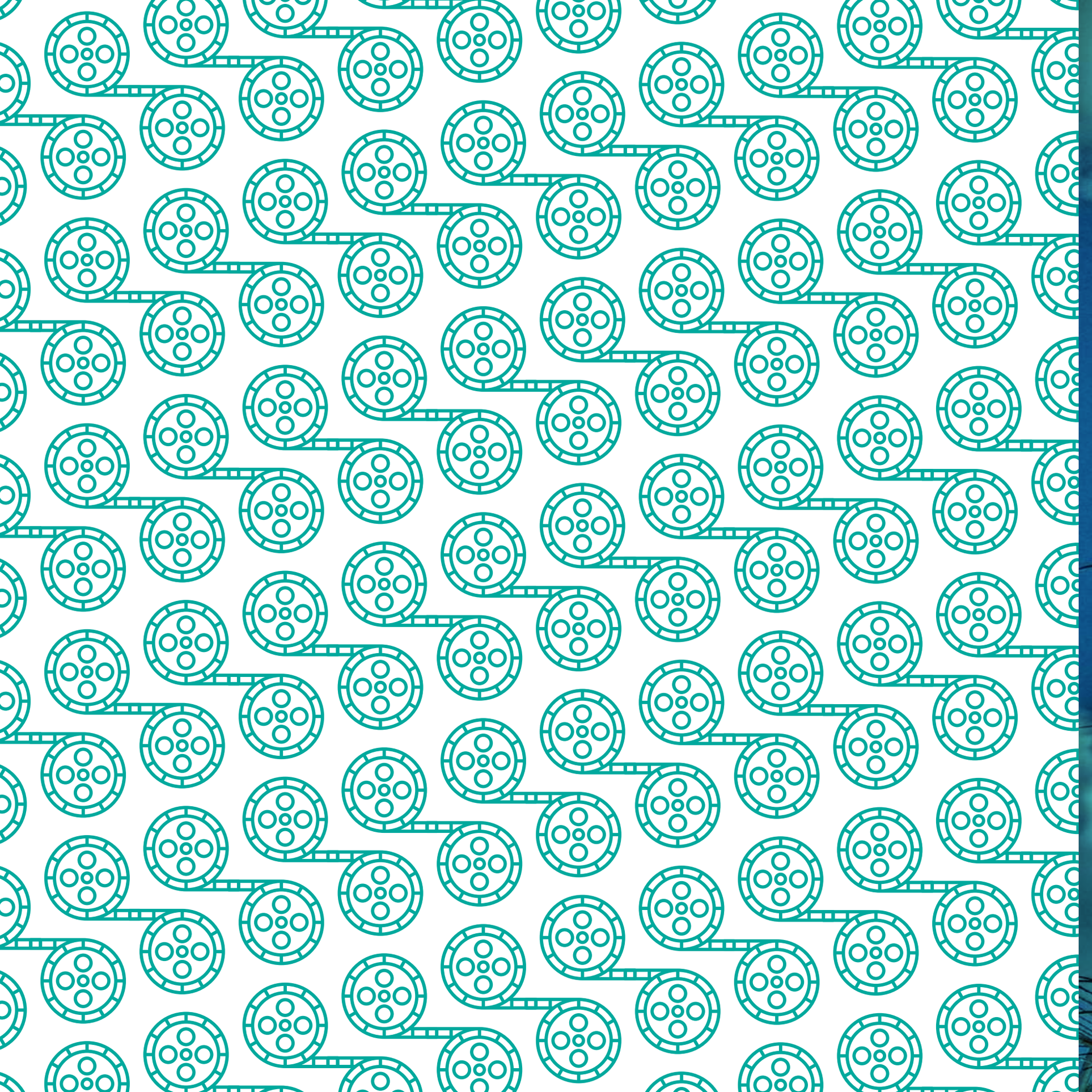
Guatemala cuenta en la actualidad con cinco puertos marítimos, de los cuales dos se localizan sobre el Litoral Atlántico, y en donde la presencia de pequeños accidentes geográficos ha permitido la formación de puertos naturales, destinados al atraque de las embarcaciones. Estos puertos son: El Puerto Santo Tomás de Castilla y Puerto Barrios; en el Litoral Pacífico: Puerto Quetzal, San José y Champerico.

Los puertos están conectados por infraestructura terrestre en buenas condiciones. Alcanza solamente 420 km de puerto a puerto y, en los mismos, la infraestructura existe para atender buques convencionales, porta contenedores, roll on - roll off, frigoríficos, graneles, sólidos, líquidos y cruceros.





Fotógrafo: Bill Wells
Puerto Quetzal, Escuintla



¿POR QUÉ INVERTIR EN GUATEMALA?



Fotógrafo: Roberto Paz
Tikal Futura

INVERTIR EN GUATEMALA

Guatemala, singular por su pluralidad, hermosos paisajes, bosques enormes, coloridos celajes, imponentes construcciones de arquitectura prolija que emanan recuerdos del ayer y que brindan el discurso del presente. Naturaleza viva, lagos que reflejan el cielo, lagunas que en la pureza de sus aguas dejan ver su intimidad, volcanes presuntuosos que permanecen callados y por momentos lanzan suspiros, ríos que en sus corrientes llevan la diversión, la pasión y el sentir de su gente.

Guatemala, sonrisas, colores, gestos, sentimientos que las cámaras quieren capturar; voces que quedan grabadas y que otros quieren escuchar.

País que muchos vienen a visitar, tierra de emprendedores, que nacionales y extranjeros llegan a disfrutar. Amalgama de profesionales, productores, fotógrafos, camarógrafos, escritores que en Guatemala su futuro quieren forjar. Caluroso, templado o frío, siempre van a encontrar un bello lugar en donde albergar.

El Instituto Nacional de Turismo INGUAT, es una institución que proporciona y facilita a los productores nacionales e internacionales toda la información para la realización de cualquier tipo de producción audiovisual y rodaje en todo el país. Brinda guías del tipo de transporte, tecnología, hotelería, restaurantes, locaciones, así como profesionales y técnicos que se dedican a temas de audiovisual como: vestuario, cáterin, maquillaje, camarógrafos, directores, productores, entre otros.

Doing Business, es un indicador del Banco Mundial que proporciona una medición para la mejora del clima de negocios de ciento noventa economías del mundo. En el año 2019, Guatemala fue reconocido como el primer lugar en latinoamérica y el caribe por la mejora en competitividad en apertura de empresas, el cual mejoró cincuenta posiciones.

Las mejoras significativas son: Comercio trasfronterizo, registro de propiedad y obtención de electricidad. Eso mantuvo a Guatemala en el puesto doce, de las treinta y tres economías de América.





Fotógrafo: Carlos Barrientos
Isla de Flores





Fotógrafo: Roberto Aragón
Zona 4, Ciudad de Guatemala

Destacando también que Guatemala es la de mayor economía de América Central, suponiendo un tercio del PIB regional. Representa un mercado de más de deciseis millones de habitantes, y presenta el mayor porcentaje de población en edad productiva a nivel centroamericano. Adicionalmente, ofrece acceso a más de sesenta y cinco millones de personas dentro del mercado mesoamericano.

La autoridad tiene identificados varios sectores que presentan oportunidades para la inversión en el país y está tratando de promocionar:

- **Turismo:** Representa el 3% del PIB (Producto Interno Bruto), alrededor de 170,000 empleos directos e indirectos, recurso humano especializado y excelente servicio, diversidad y recursos naturales. 260 vuelos semanales de 13 aerolíneas, más de 3,900 hoteles, 1,046 guías turísticos, 59 academias de español y 868 agencias de viajes.
- **Agroindustria:** Cuenta con el 87% de tierras cultivables, más de 360 microclimas, sector de alimentos y bebidas: 50 mil empleos directos e indirectos, exportaciones US$ 5,000MM anual en los últimos cinco años.
- **Industria vestuario y textil:** Es el principal productor de exportación, representando el 2.5% del PIB (Producto Interno Bruto), tiene una cadena de suministros completa, 173 empresas de vestuario, 36 de textiles e hilanderas, 81 empresas de servicios y accesorios, genera al menos 180,000 empleos.
- **BPO (Business Process Outsourcing):** Tiene la tarifa más baja de la región. Genera alrededor de 42,600 empleos con potencial a crecer y representa un valor de $750 millones de exportación. Reconocido por Everest Group Garner y Top 100 Ostsourcing Best Destinations, Tholons.
- **Energía:** Líder en capacidad instalada y principal exportador de energía en Centroamérica. Con mil trescientos diecinueve grandes usuarios, ochenta y ocho agentes comercializadores, cuatro agentes trasportistas y cuatro distribuidores. Con el 87% de inversión privada. Una oportunidad de inversión en la ampliación de 800 km para líneas de transmisión.

ACCESO A IMPORTANTES MERCADOS (DATOS AÑO 2017):

Sur de México:
Economía: US$ 100.1 mil millones
Población: 51.1 millones
Exportaciones de Guatemala: más de US$ 10 millones

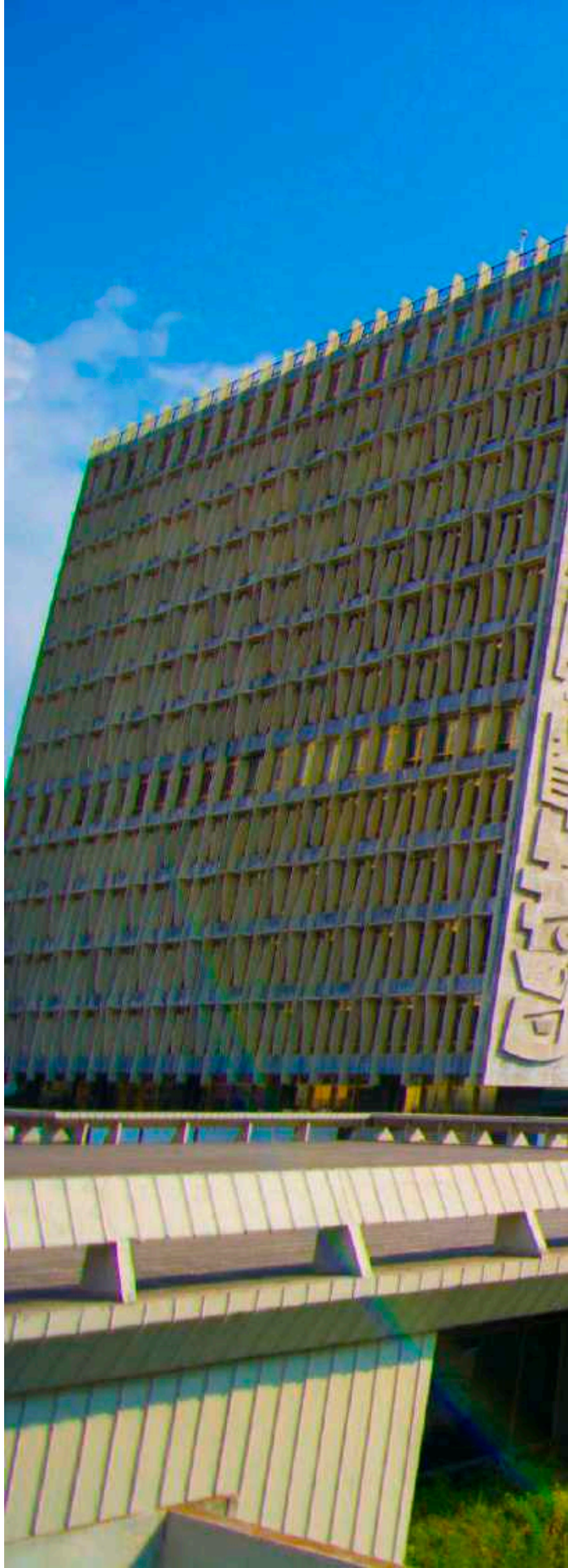
Mercado Norteamérica:
Economía: US$ 21,201 miles de millones
Población: 363,224 millones
Exportaciones de Guatemala: más de US$ 4 millones

Estados Unidos:
Economía: US$ 18,624 miles de millones
Población: 323,1 millones
Exportaciones de Guatemala: más de US$ 3 millones

Centroamérica:
Economía: US$ 242.1 mil millones
Población: más de 45 millones
Exportaciones de Guatemala: más de US$ 3 millones

Mesoamérica:
Economía: US$ 81.6 mil millones
Población: más de 449 miles de millones
Exportaciones de Guatemala: más de US$ 4 millones

La ratificación del tratado de libre comercio con Estados Unidos, en 2005, hace de Guatemala una buena base para abordar el mercado estadounidense. Genera oportunidades en los sectores intensivos, en mano de obra como la manufactura liviana, ensamblaje, agroforestal, servicios a empresas, entre otros. La entrada en vigor del acuerdo de asociación de la Unión Europea con Centroamérica fue en diciembre de 2013. También ha abierto espacios para ese mismo tipo de empresas, cuya producción se pueda destinar al mercado europeo.





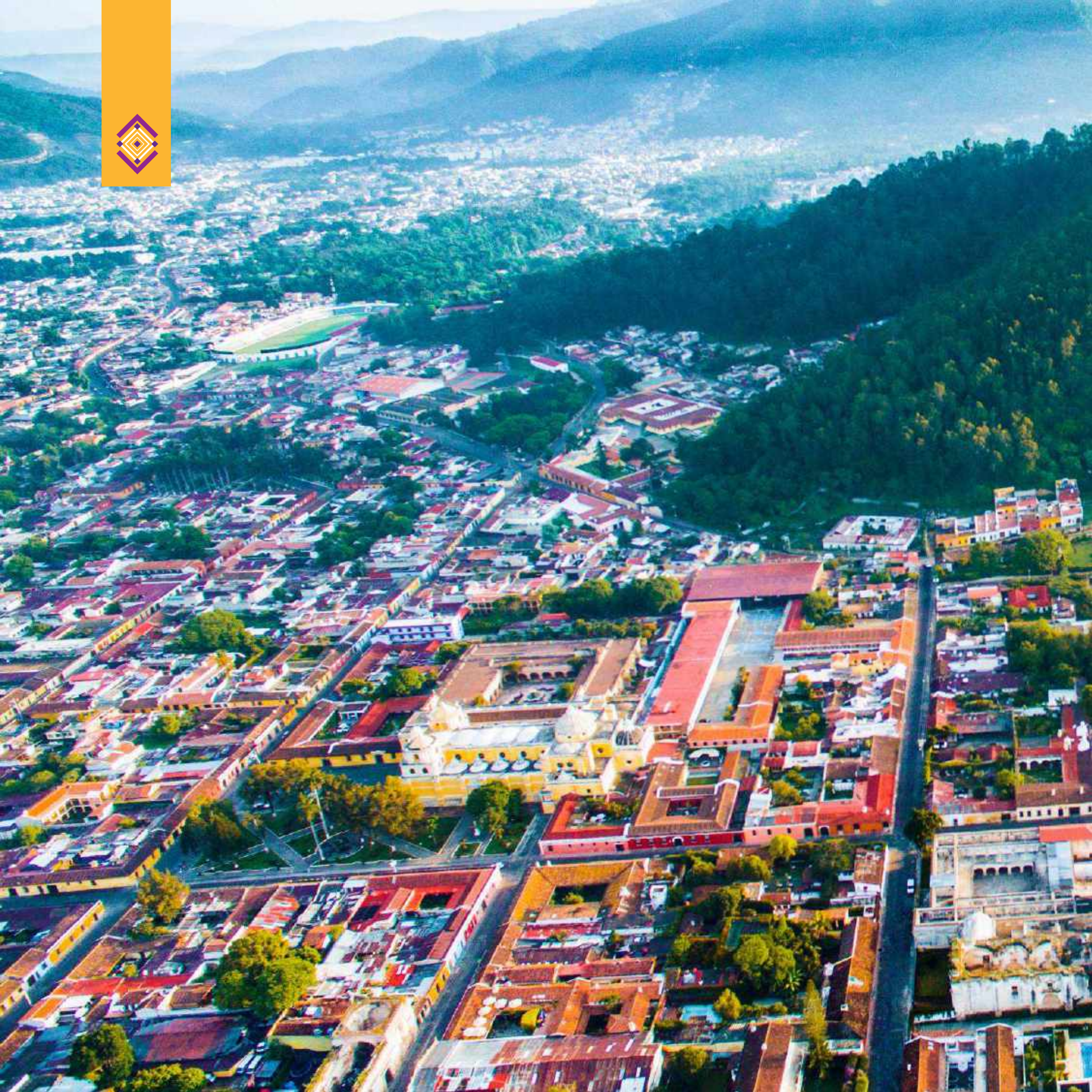
Fotógrafo: La Casa de Producción
Banco de Guatemala, Centro Histórico



LOCACIONES



Fotógrafa: Melanie Miza
Palacio de Los Capitánes Generales



GUATEMALA

Inigualable territorio dividido en 22 departamentos con maravillosos paisajes que a su vez se multiplican en 338 municipios adornados de naturaleza impactante y gente maravillosa.

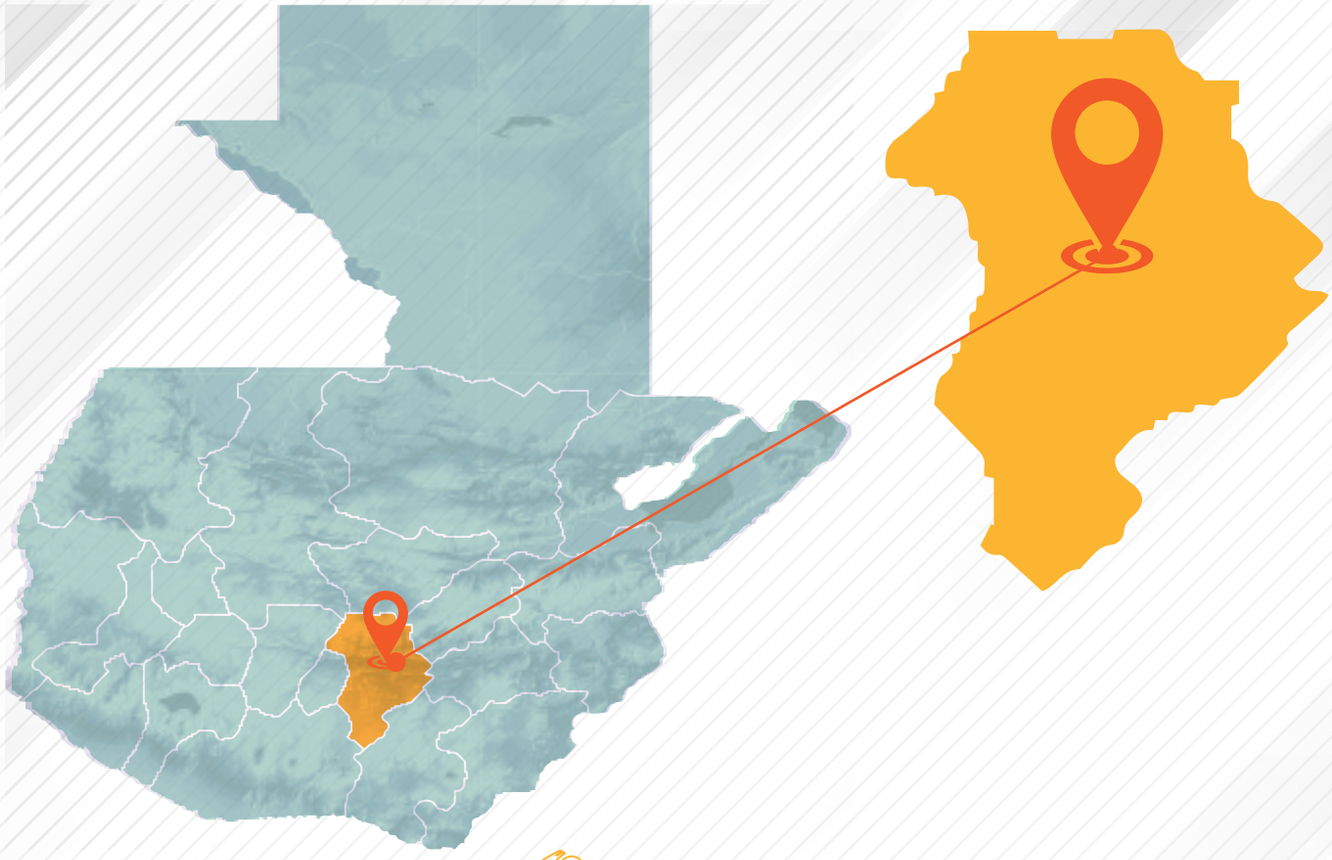
País de la Eterna Primavera enriquecido con 3,000 sitios arqueológicos, divididos en 7 regiones:

Guatemala, moderna y colonial
Altiplano, cultura Maya viva
Pacífico, mágico y diverso
Izabal, caribe verde
Oriente, místico y natural
Petén, aventura en el mundo Maya
Las Verapaces, paraíso natural



Fotógrafo: Hanssel Guerra
Antigua Guatemala

MODERNA Y COLONIAL
GUATEMALA



- Cobertura en un 99.98% en todo el departamento.
- Cobertura en un 85% en todo el departamento.
- El aeropuerto Internacional La Aurora se encuentra ubicado en la ciudad de Guatemala.
- Terrestre y aéreo.
- Carreteras de primer, segundo y tercer orden.
- 3 compañías de telecomunicaciones.
- Clima templado 19°C / 26°C.
- Cuenta con 22 hospitales públicos y 48 hospitales privados. La Red hospitalaria más grande del País,

Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015., Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



Fotógrafo: Alan Reyes
Palacion Nacional.



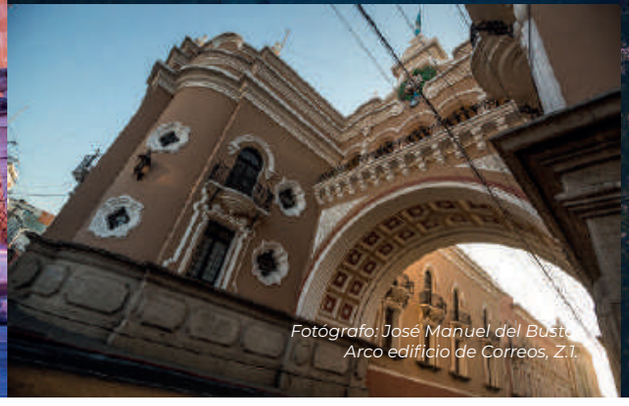
Fotógrafo: Danny Aguilar
Catedral Metropolitana.



Fotógrafo: La Casa de Producción
Portal del Comercio.



Fotógrafo: La Casa de Producción
Paseo de la Sexta, Z.1.



Fotógrafo: José Manuel del Busto
Arco edificio de Correos, Z.1.



Fotógrafo: Pablo Méndez Garzona
Teatro Nacional.

GUATEMALA, MODERNA Y COLONIAL

En esta región se encuentra la ciudad de Guatemala que es la urbe metropolitana más importante de Centroamérica, asi como también, la antigua capital de Guatemala: Antigua Guatemala. En estas dos ciudades se puede apreciar cómo se mezcla la modernidad con la historia.

CIUDAD DE GUATEMALA

Es moderna y cosmopolita, cuenta con cuatro millones de habitantes. Posee una topografía variada, grandes extensiones de áreas verdes formadas por barrancos. Arquitectónicamente es una ciudad ecléctica, con una zona de edificios empresariales y de habitación, modernos barrios con estilos de los pueblos latinoamericanos y tiene un Centro Histórico Neocolonial. Aquí están concentradas la mayor parte de los negocios y las industrias del país.

SITIOS DE INTERÉS:

- **EL CENTRO CÍVICO:** Forma parte del diseño que hace de la ciudad el eje de tres centros importantes: el deportivo con la Ciudad Olímpica, el cívico con edificios públicos y el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

- **CENTRO HISTÓRICO:** Cuenta con edificios emblemáticos, museos y diversos lugares que muestran la evolución histórica del país, desde el Hipódromo del Norte hasta el Centro Cívico.

- **PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA:** Se identifica como el símbolo de la ciudad, por su contexto arquitectónico monumental.

- **CATEDRAL METROPOLITANA:** Es la iglesia madre de la Arquidiócesis de Guatemala. Fue construida entre 1782 y 1815, con elementos neoclásicos.

- **PORTAL DEL COMERCIO:** Está localizado al costado sur de la Plaza de la Constitución y fue creado en 1788.

- **MERCADO CENTRAL:** En la actualidad es uno de los lugares más turísticos de la ciudad. En él se encuentra gran cantidad de sitios de venta de ropa, artesanías, comida típica, entre otras.

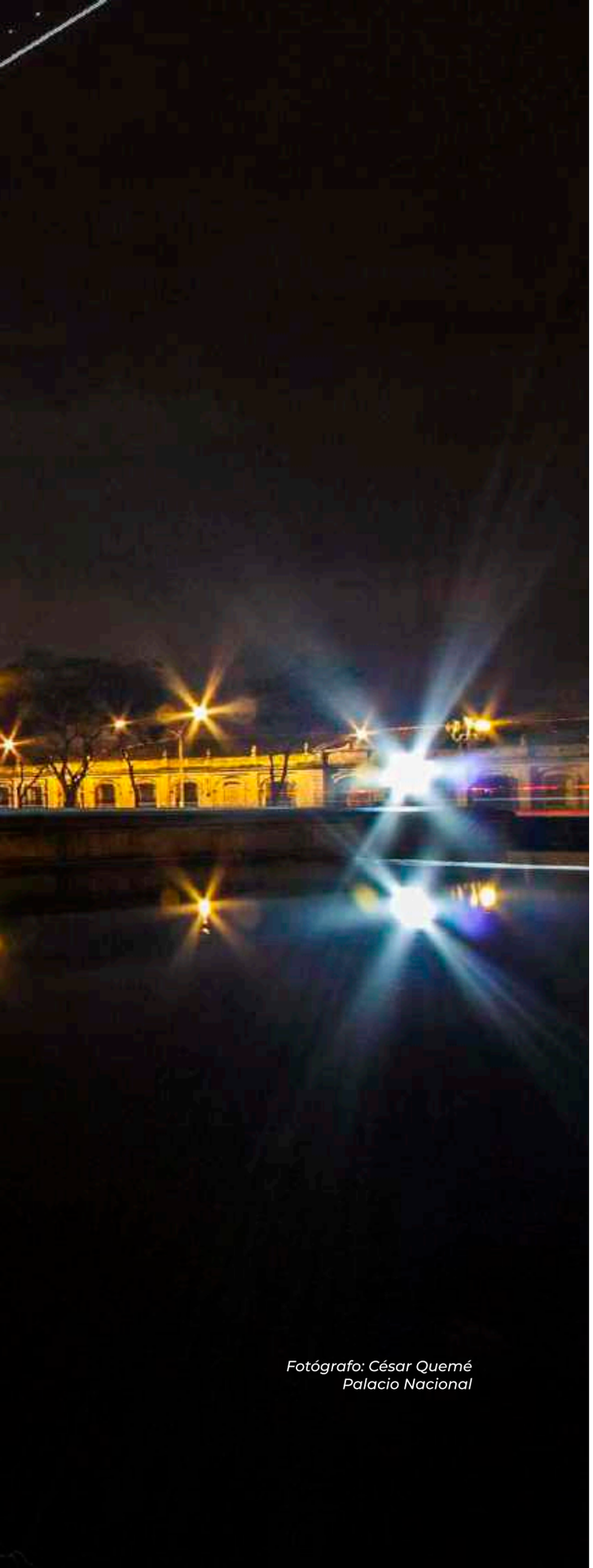


GUATEMALA



Fotógrafo: Pablo Mendez Garzona
Centro Civico





Fotógrafo: César Quemé
Palacio Nacional

- **PASEO LA SEXTA**: En la actualidad es una calle peatonal donde se puede disfrutar de distintas manifestaciones de la cultura guatemalteca como: obras de teatro, exposiciones de pintura, fotografia, escultura, conciertos de marimba y otros. Muchos de los edificios que acá se encuentran fueron construidos en del año 1914.

- **EDIFICIO DE CORREOS**: Destaca por un arco, que es el atractivo principal del complejo arquitectónico. Sobre el mismo, se encuentra un puente peatonal formado por cinco arcos pequeños construidos a ambos lados. En la parte superior del arco se encuentra, en ambas caras, el Escudo Nacional elaborado en alto relieve e iluminado por varias bombillas de color ámbar. Actualmente, el nombre del conjunto es llamado: Centro Cultural Metropolitano, en donde hay diferentes escuelas de arte.

- **PALACIO DE LA POLICÍA:** Anteriormente funcionó como sede de la Policía Nacional Civil. Fue construido en 1935, el edificio combina estilos romántico y gótico tomados como referencia del Palacio de los Condes de Monterrey en España. Actualmente funcionan las oficinas del Ministerio de Gobernación.

- **MUSEO DEL FERROCARRIL:** Ocupa la antigua estación ferroviaria en la Ciudad de Guatemala. Conserva la locomotora a vapor N° 34, que fue fabricada en 1897 y se conserva en óptimas condiciones. También una locomotora a vapor de 1948, todos los equipos móviles, así como el material rodante. Son ejemplares auténticos de la tecnología de la época de la revolución industrial a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX.

- **PALACIO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE GUATEMALA:** Es el edificio donde actualmente funciona la Municipalidad de Guatemala. Fue el primer edificio en ser construido dentro del proyecto del Centro Cívico. El lugar consta de seis pisos y fue elaborado con hormigón armado, vidrio y acero. Tiene dos grandes fachadas abiertas: una al Norte y otra al Sur, las cuales garantizan una iluminación natural al lugar. Además, poseen dos frentes cerrados al Oeste y al Este, los que protegen al edificio de los cambios de temperatura. El edificio está situado en una plaza y tiene escalinatas de ambos lados.



Fotógrafa: Cindy Lorenzo
Mercado Central de Guatemala

La parte pictórica fue realizada por Carlos Mérida, y la escultura por Dagoberto Vásquez y Guillermo Grajeda Mena. La obra de la fachada oriente se llama: Canto a Guatemala y, la del poniente, posee el mural titulado: La Conquista, de cada artista respectivamente. Trabajos que se realizaron en 1956. El vestíbulo está adornado con la obra de Carlos Mérida llamada: Canto a la Raza o El Mestizaje.

- **TEATRO NACIONAL:** También conocido como Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Su forma simula a un jaguar sentado. Cuenta con una diversidad de espacios para la realización de actividades artísticas, culturales y educativas de carácter nacional e internacional. Cuenta con un Gran Teatro o Gran Sala: "Efraín Recinos", el Teatro de Cámar: "Hugo Carrillo", el Teatro al Aire Libre: "Otto René Castillo" y el Fuerte San José, inspirado en lo que fue la cultura maya. Sin caer en el copismo, trata una verdadera integración del paisaje y la iconología maya dentro de la arquitectura contemporánea. Estas "esculturas funcionales" son un ejemplo de auténtica originalidad y magnificencia local.

- **HIPÓDROMO DEL NORTE:** Construido en 1881. Además de poseer áreas verdes, cuenta con un área infantil que data de la época de su construcción. Destaca un tren que da paseos alrededor del terreno y un resbaladero gigante que es parte de la recreación infantil. Además del paseo, se puede adquirir conocimiento de la cultura general del país, debido a que se encuentra ahí, el Mapa de Guatemala



Fotógrafo: La Casa de Producción Zona 4, 4 Grados Norte.

en Relieve que fue construido en 1905 con materiales de ladrillo, argamasa y un revestimiento de cemento portland. La base es de piedra y en los espacios que corresponden a los océanos se colocó piedra pómez. Con el tiempo, el Mapa en Relieve fue considerado como una verdadera joya de ingeniería y arte, debido a que es un conjunto del territorio del país erigido a nivel del suelo, y en el que se muestran todos los accidentes geográficos de Guatemala.

- **PARQUE JOCOTENANGO:** Es un espacio verde con juegos para niños, ventas de comida típica guatemalteca y estatuas históricas.

- **MERCADO DE ARTESANÍAS:** Ubicado en la zona 13 en las cercanías al Aeropuerto Internacional, La Aurora. En este se pueden adquirir textiles de las distintas regiones del país, objetos en cuero, madera, cerámica, pinturas, antigüedades, joyería en plata y jade, prendas de vestir muchas otras opciones de regalo o recuerdos de Guatemala.

- **SITIO ARQUEOLÓGICO KAMINAL JUYÚ:** Ubicado en la zona siete capitalina. Fue ocupado durante el período preclásico medio de la cultura maya. El sitio arqueológico Kaminaljuyú fue la capital regional prehispánica más importante del altiplano central guatemalteco, fue un poblado maya alrededor del año 1200 a. de C. hasta alrededor del año 900 d. de C.

En la actualidad, las áreas más conocidas son las denominadas como: La Acrópolis y La Palangana. Ambas representan el complejo cívico ceremonial de mayor relevancia en el sitio. Constituyen un singular conjunto arquitectónico debido a la complejidad de su estructura. En este sitio arqueológico fueron descubiertas diversas ruinas, las cuales comprendían más de doscientos montículos que se extienden en un área de cinco kilómetros. En este espacio se encontraban aproximadamente trece juegos de pelota alrededor de la extinta laguna de Miraflores.

- **ZONA 4, CUATRO GRADOS NORTE:** Es un centro urbano con terrazas de cafés, restaurantes y centros culturales.

- **CENTROS EMPRESARIALES:** Se encuentra un espacio común que ofrece diferentes servicios para las empresas. Se puede disfrutar de una arquitectura modernista como una arquitectura comercial. Es un estilo casi frío que incorpora materiales en crudo.

- **CIUDAD CAYALÁ:** Es un espacio que combina vivienda, comercios, restaurantes y entretenimiento. Posee un estilo arquitectónico inspirado en la arquitectura tradicional y el neo urbanismo.





Fotógrafo: Mario Guzmán
Centro Empresarial



Fotógrafo: Jaime Reyes
Portal del Comercio





Fotógrafo: Esdras Velasco
Plazuela España





Fotógrafo: Brandon Raguex
Ciudad Cayalá



Fotógrafo: La Casa de Producción
Arco de Correos



Fotógrafo: Iván Castro
Avenida Reforma



Fotógrafo: Julio Garcia
Teatro al Aire Libre





Fotógrafo: Carlos Barrientos
Centro Histórico





Fotógrafo: Alan Reyes
Catedral Metropolitana

UN PAÍS PARA DARLE LUZ A TUS PELÍCULAS

MODERNA Y COLONIAL
SACATEPÉQUEZ



- Cobertura en un 99.81% en todo el departamento.
- Cobertura en un 80% en todo el departamento.
- El aeropuerto más cercano se encuentra ubicado a 30 km.
- Terrestre y aéreo por helicóptero.
- Carreteras de primer, segundo y tercer orden.
- 3 compañías de telecomunicaciones.
- Clima templado 12°C / 21°C.
- Cuenta con 17 hospitales privados y 2 hospitales del estado.

Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015., Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



Fotógrafo: Luis Pedro Reyes
Arco de Santa Catalina, Reflejando Belleza.



Fotógrafa: Larissa Cortéz
Convento Las Capuchinas.

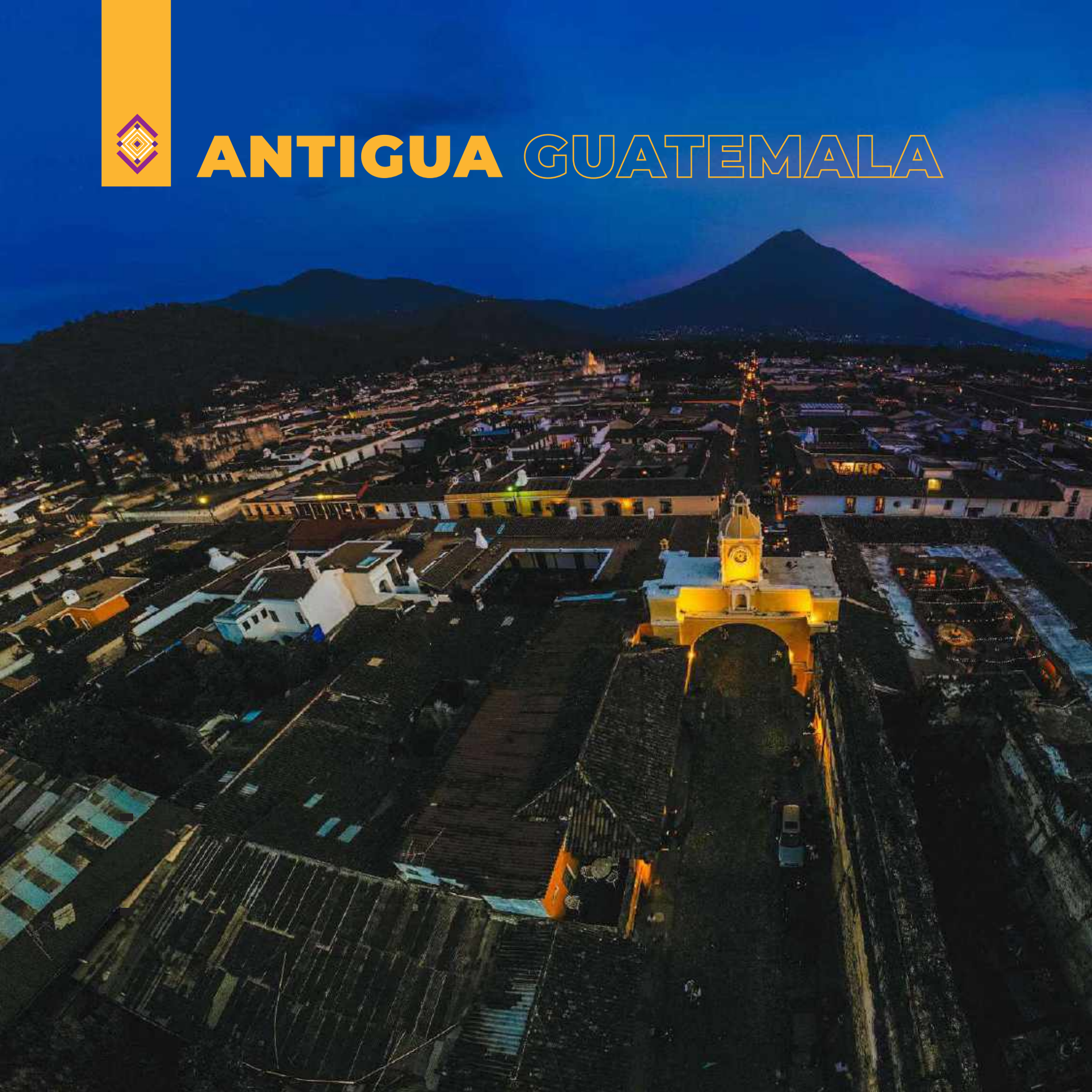


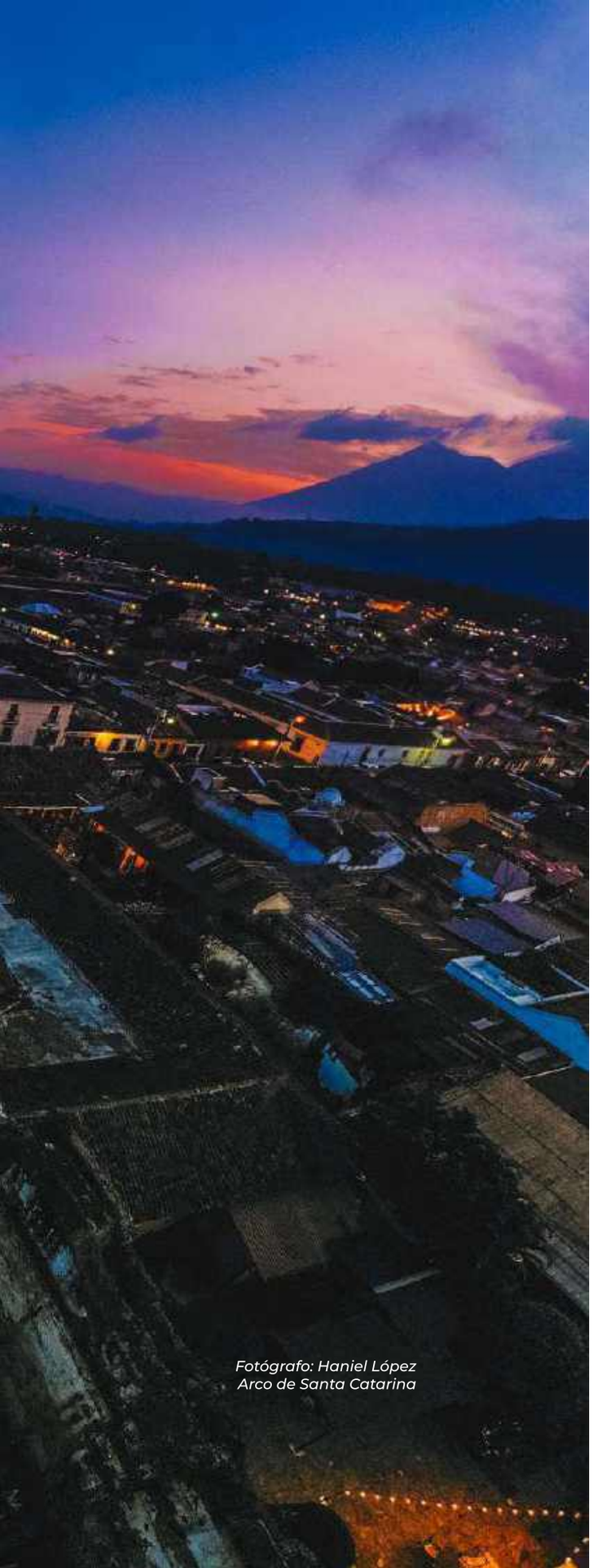
Fotógrafa: Melanie Miza
Palacio de Los Capitanes Antigua.



Fotógrafo: Iván Castro
Museo de la USAC.

ANTIGUA GUATEMALA





Fotógrafo: Haniel López
Arco de Santa Catarina

DEPARTAMENTO DE SACATEPÉQUEZ

Su cabecera departamental es Antigua Guatemala, una joya del urbanismo y arquitectura colonial que conserva sus características originales. Fue declarada por la UNESCO como “Patrimonio de la Humanidad” en 1979.

SITIOS DE INTERÉS:

- **IGLESIAS:** Una de las iglesias más importantes de hispanoamérica en su época fue la catedral de San José. En su fachada cuenta con esculturas de alto relieve representando a los doce apóstoles y a los cuatro sacerdotes fundadores de la iglesia católica en América. Por su estilo barroco, destaca la iglesia y convento La Merced, construida durante el siglo XVIII. También se encuentra la Iglesia de San Francisco el Grande, notable por sus hermosas columnas salomónicas almohadilladas. En ella se encuentra el museo del Santo Hermano Pedro, en donde se exhiben reliquias, ropa y objetos que él utilizó.

- **CALLES:** Algunas características de construcción europea fueron adoptadas por la entonces capital del Reino de Guatemala, utilizando calles empedradas. Al visitarla se hace evidente la interesante historia que se esconde bajo los pies de quienes caminan por las calles de la ciudad colonial, y donde aún se pasea en carruajes impulsados por caballos.

- **VOLCÁN DE AGUA:** La tradición Maya lo nombra Hunahpú, que significa: Gran guerrero o cerbatanero. Su cúspide está a 3,766 metros sobre el nivel del mar.

- **CIUDAD VIEJA:** Está enclavado entre volcanes y rodeado de cerros y montañas, fue capital del reino por catorce años. En este período sufrió estragos por causa de las inundaciones provenientes del Volcán de Agua.

- **MUSEO DE ARTE COLONIAL:** Está ubicado en el edificio que fuera sede de la universidad de San Carlos de Guatemala. Exhibe tesoros artísticos del período Colonial, incluyendo una excelente pintura de Pedro de Alvarado, el conquistador de Guatemala.



Fotógrafa: Larissa Cortéz
Ruinas de Antigua Guatemala



Fotógrafa: Jennifer Carranza
Iglesia Hermano Pedro, Antigua Guatemala





Fotógrafa: Jennifer Carranza
Ruinas Catedral, Antigua Guatemala



Fotógrafa: Jennifer Carranza
Antigua Guatemala



Fotógrafa: Jennifer Carranza
Ruinas, Antigua Guatemala


El Reino Del Norte SA



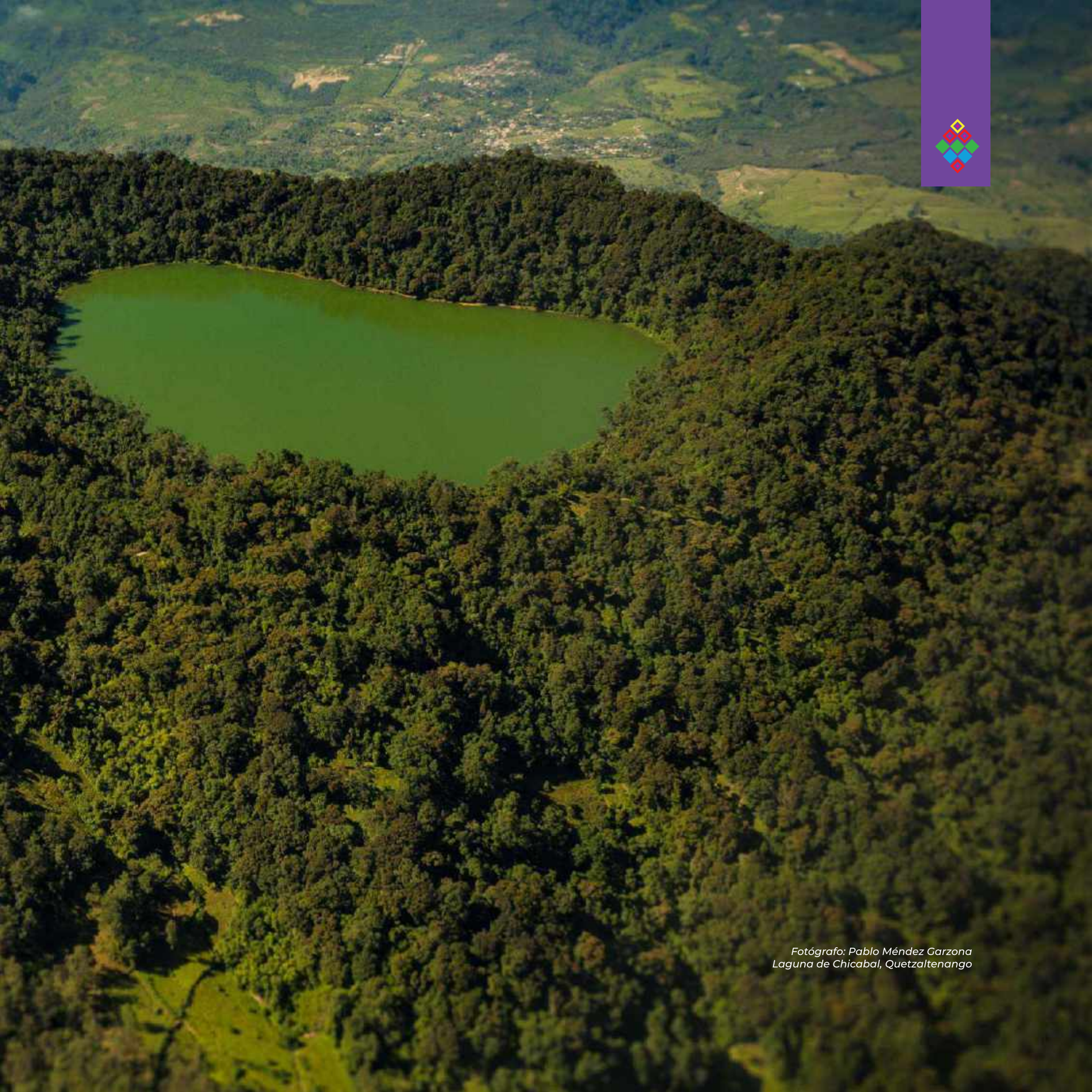
Fotógrafo: Luis Pedro Reyes
Arco de Santa Catarina, Antigua Guatemala

ALTIPLANO, CULTURA MAYA VIVA

Paisajes que se complementan con el bordado de las siembras.

Quetzaltenango, Totonicapán, Sololá, Quiché, Huehuetenango, Chimaltenango y San Marcos son las piezas que conforman el altiplano.

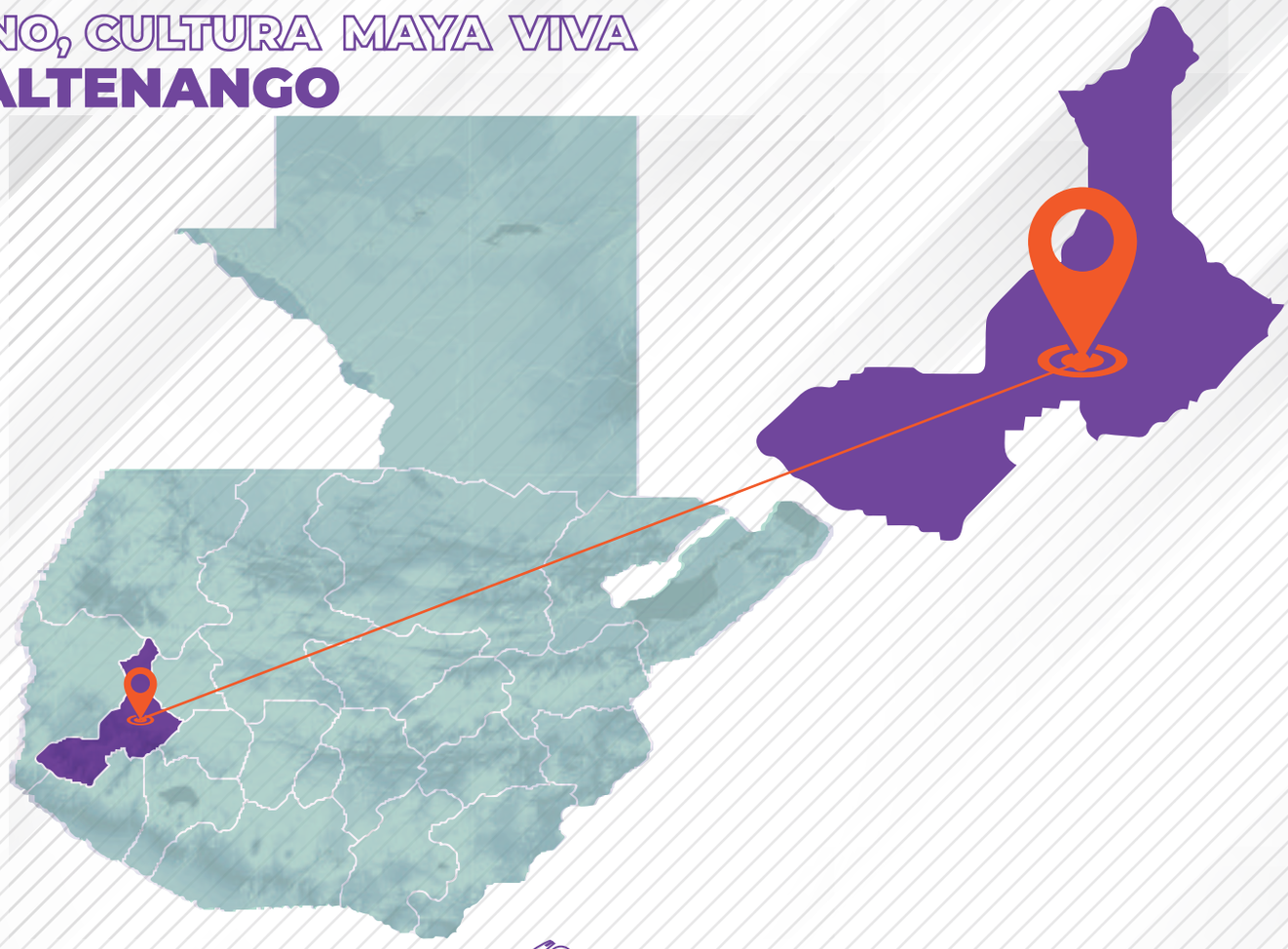
Donde la cultura indígena está más arraigada, no queriendo desprenderse de la herencia ancestral, con su idioma, sus costumbres y sus mitos. Combinación perfecta de bellezas naturales, paisajes, bosques de pinos y volcanes vivos que no han querido su voz callar. Cuna del libro sagrado, de sus ancestros mayas: el Popol Vuh.



Fotógrafo: Pablo Méndez Garzona
Laguna de Chicabal, Quetzaltenango

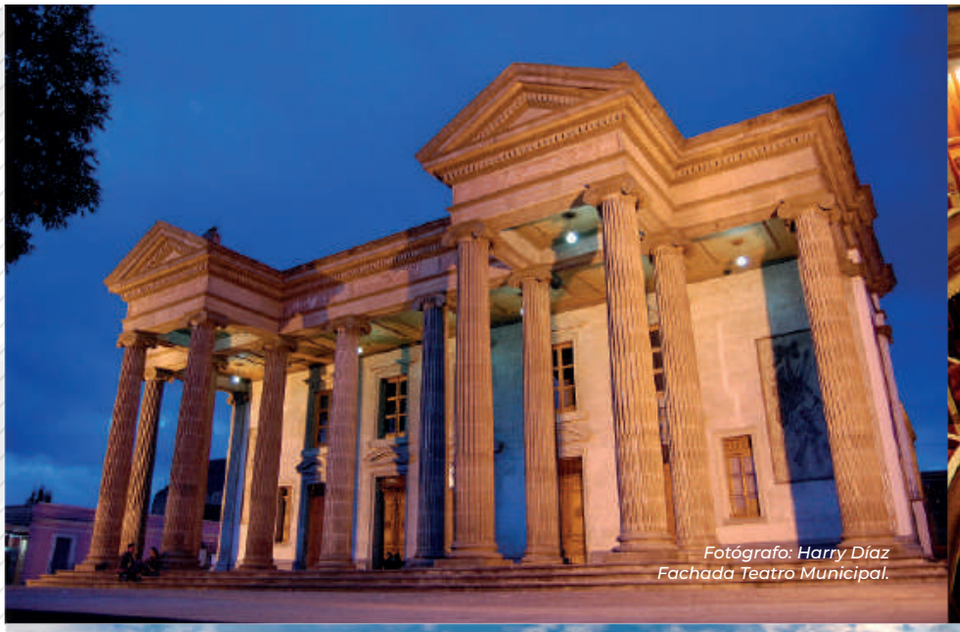
ALTIPLANO, CULTURA MAYA VIVA

QUETZALTENANGO



- Cobertura en un 99.19% en todo el departamento.
- Cobertura en un 75% en todo el departamento.
- El aeropuerto más cercano se encuentra a 199.6 km y cuenta con pista de aterrizaje con viajes internos.
- Terrestre y aéreo.
- Carreteras de primer, segundo y tercer orden.
- 3 compañías de telecomunicaciones.
- Clima mayormente frío y cálido en partes de bocacosta 5° / 32°C
- Es la segunda red hospitalaria más grande del país, con más de 40 hospitales privados y públicos.

Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015., Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



Fotógrafo: Harry Díaz
Fachada Teatro Municipal.



Fotógrafo: Harry Díaz
Luneta palco alto y bajo, Teatro Municipal.



Fotógrafo: Carlos Moises Ajche Escalante, Amanecer en Quetzaltenango.



Fotógrafo: Javier Haeussler
Salcaja.



Fotógrafo: Harry Díaz

DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO

Está situado en un valle rodeado de montañas y volcanes. Es considerado la segunda ciudad más importante del país por su tamaño, actividad industrial, cultural y comercial.

Quetzaltenango es una palabra de origen Náhuatl que significa: “Bajo la muralla del Quetzal”, también conocido como: “Xelajú”, que significa: “Lugar de los Diez Venados”.

SITIOS DE INTERÉS:

- **CENTRO HISTÓRICO:** Fuente de identidad regional de estilo neoclásico. Posee el paisaje más singular entre los centros históricos de Centroamérica por conservar espacios y edificaciones arquitectónicas de tipo vernáculo, hispano-colonial y clasicista. Entre estos edificios podemos mencionar: La antigua Penitenciaría de Occidente, el Palacio Municipal de Quetzaltenango, el Pórtico del teatro de la ciudad, el Salón de Honor y de Actos Públicos del Instituto Nacional y el Templo Minerva.

- **TEATRO MUNICIPAL:** Fachada con un estilo neoclásico que lo convierten en una joya arquitectónica. Tiene capacidad para 1,050 espectadores.

- **PASAJE ENRÍQUEZ:** Es un pasaje que comunica a dos avenidas del centro de la ciudad. Se puede resaltar la arquitectura neoclásica.

- **VOLCANES:** Rodeando la cabecera municipal hay seis volcanes, los paisajes que se admiran desde sus cimas son impresionantes, ellos son: Santa María, Santiaguito, Cerro Quemado, Siete Orejas, Lacandón y Chicabal.

- **DOMOS VOLCÁNICOS:** Son elevaciones que contienen parajes y miradores muy atractivos. Entre los principales están: Cerro Zunil, Zunilito, el Galápago y el Baúl.



QUETZALTENANGO



Fotógrafo: Harry Díaz
Centro Histórico, Quetzaltenango



Fotógrafo: Christian Cojulun
Chicabal, Quetzaltenango

- **LLANURAS:** Son extensas planicies frescas, recorridas por ríos, llenas de historia y con parajes muy hermosos. Entre las más conocidas figuran: Los Llanos de Urbina, La Ciénega, El Chirriés, Chiquilajá y La Floresta.

- **BAÑOS TERMALES:** La manifestación y actividad volcánica del área ha dado lugar a la formación de fuentes termales, en las cuales se han habilitado baños naturales, cálidos y azufrados. Entre los más visitados están las Fuentes Georginas.



Fotógrafo: Javier Haeussler
Salcaja, Quetzaltenango



Fotógrafo: Oscar Walter
Edificio Correos, Quetzaltenango



Fotógrafo: Pablo Méndez Garzona
Xelafer 2





Fotógrafo: Luis Quevedo
Iglesia San Nicolas, Quetzaltenango



Fotógrafo: Miguel Vásquez
Laguna Sagrada

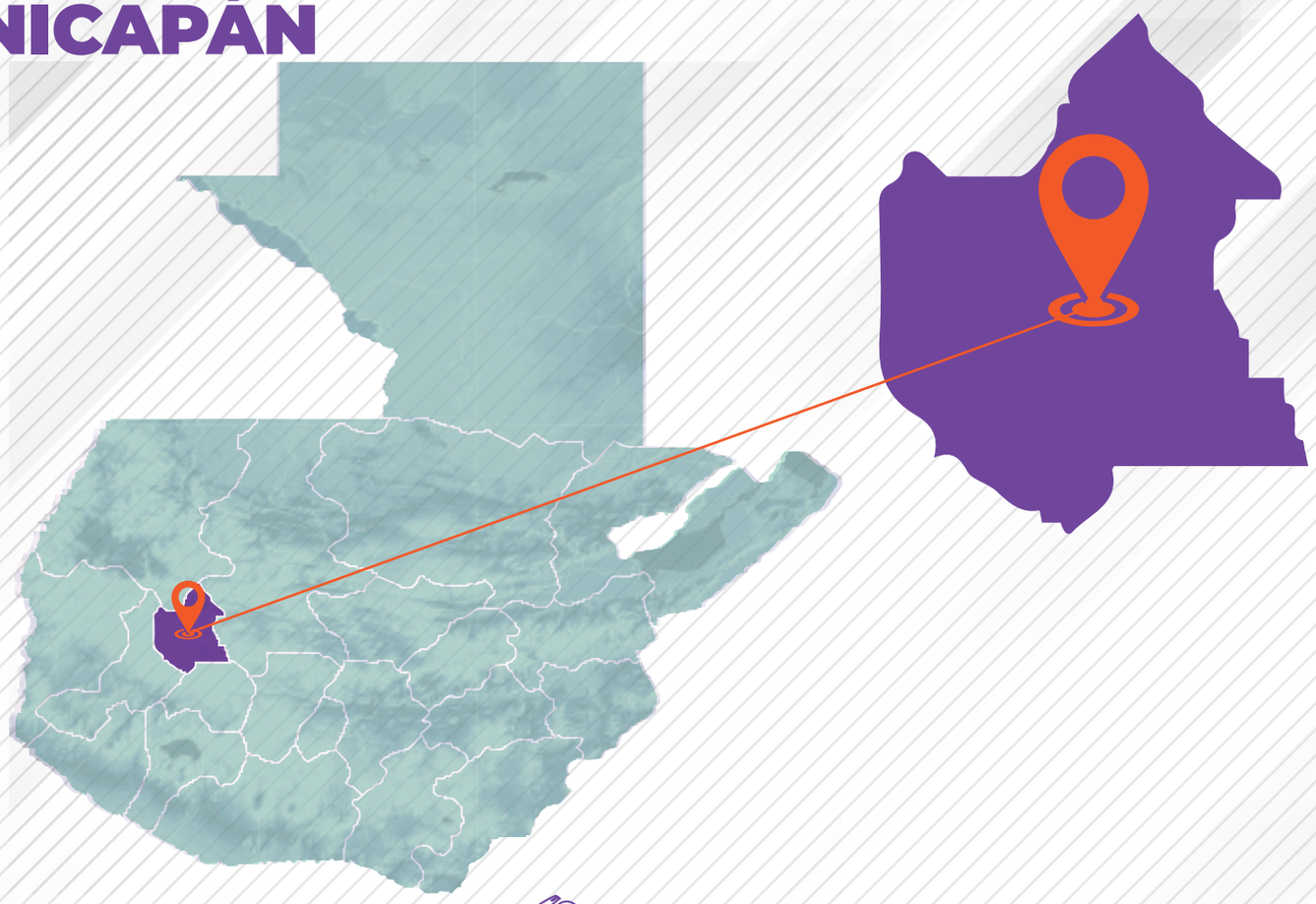




Fotógrafo: Luis Fernando Vásquez
Xela, Quetzaltenango

ALTIPLANO, CULTURA MAYA VIVA

TOTONICAPÁN



- Cobertura en un 98.28% en todo el departamento.
- Cobertura en un 75% en todo el departamento.
- El aeropuerto más cercano se encuentra ubicado a 178.1 km y a 27.5 km de la pista de aterrizaje de Quetzaltenango.
- Terrestre y aéreo en helicóptero.
- Carreteras de segundo y tercer orden.
- 3 compañías de telecomunicaciones.
- Clima mayormente frío 9°C / 12°C.
- Cuenta con 1 hospital y 2 sanatorios públicos. A 27.5 km se encuentra el departamento de Quetzaltenango con una red amplia de servicios de salud.

Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015., Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



Fotógrafo: Pablo Mendez Garzona
Hora Mágica en San Cristobal.



Fotografía: Sombrero.



Fotografía: Iglesia San Andrés Xecul.



Fotógrafo: Haniel Lopez
Baile de los Mexicanos, Momostenango.



Fotógrafo: Chajil Siwan, Totonicapán.

TOTONICAPÁN





Fotógrafa: Ingrid B. García
Chajil Siwan

DEPARTAMENTO DE TOTONICAPÁN

Es la ciudad más fría del país, cuenta con múltiples sitios de interés, también destacan los textiles, sus mercados y eventos religiosos. Presenta un rico espectro de profundas raíces coloniales y precoloniales.

SITIOS DE INTERÉS:

- **RISCOS:** Localizados en Momostenango, son una formación rocosa que surgen como consecuencia de largos procesos de erosión de laderas de los cerros y raíces provenientes de montañas que fueron desapareciendo.

- **PARQUES ECOLÓGICOS:** Rodeados de árboles y naturaleza, con clima frío, paisajes boscosos y nubosos. Entre los más importantes están, el sendero ecológico El Aprisco y el parque ecológico Chajil Siwan.

- **VOLCANES:** El más importante es el volcán Cuxliquel. Se caracteriza por los sembradíos de trigo en sus faldas. En la cima, se ubica el altar para rituales de algunos grupos locales. Se puede escalar en menos de tres horas.

- **IGLESIAS:** Entre las más conocidas del país está la Iglesia de San Andrés Xecul. Resalta por su pintoresca fachada llena de detalles. Su base es de color amarillo profundo, que significa alimento en la cultura maya, porque es el color del maíz. Esta iglesia posee un domo o cúpula muy particular y cuenta con franjas pintadas de diferentes colores, simulando una pelota maya.

- **MERCADOS:** Son pintorescos y de gran variedad de productos que se cosechan o elaboran en la comunidad. El más importante es el mercado de San Francisco el Alto, el cual se caracteriza por sus ventas de textiles al por mayor y ofrece gran variedad de arte que se realiza en el país.



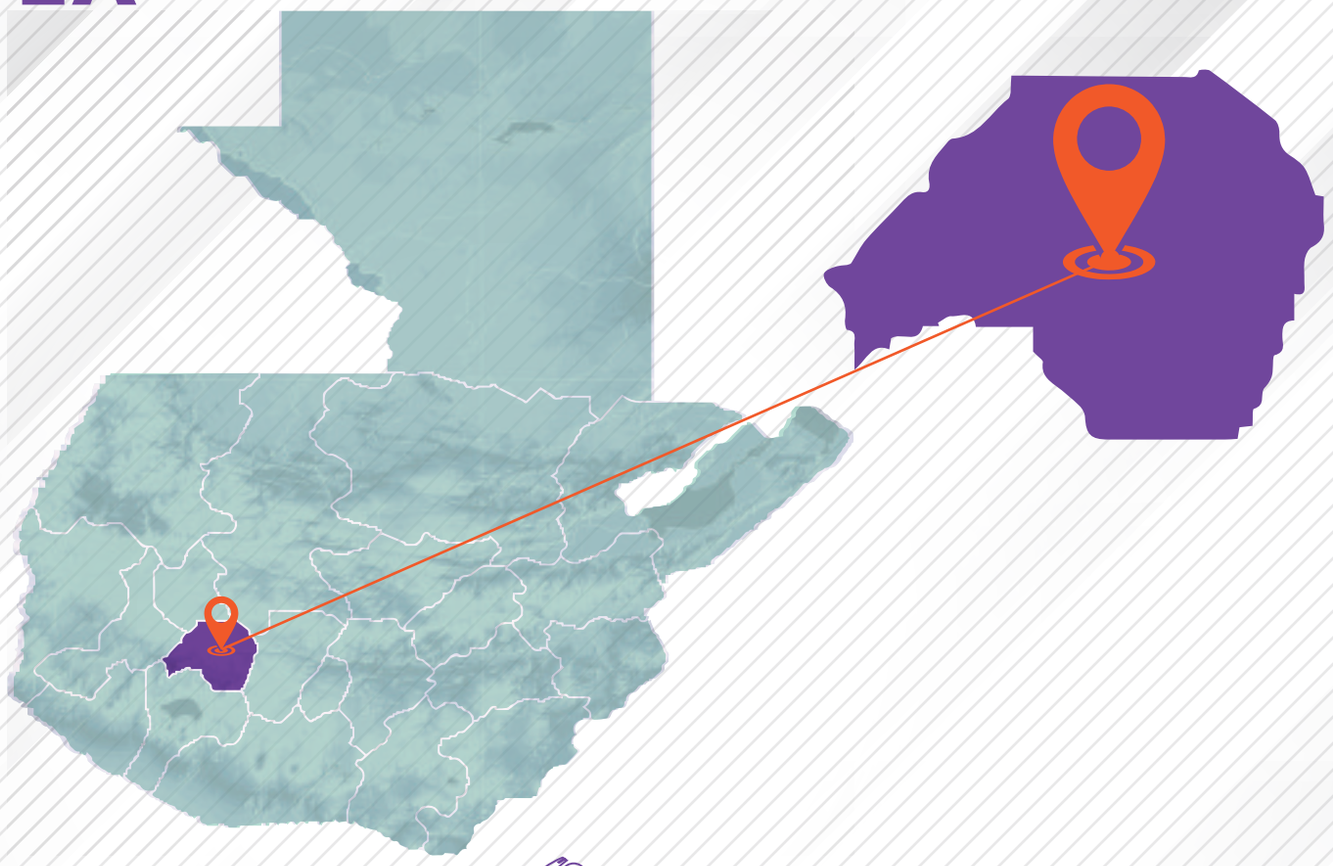


Fotógrafo: David Kim
Lago de Atitlán, Sololá

300 MICROCLIMAS DIFERENTES UBICADOS EN EL TERRITORIO GUATEMALTECO

ALTIPLANO, CULTURA MAYA VIVA

SOLOLÁ



- Cobertura en un 98.38% en todo el Departamento.
- Cobertura en un 92% en todo el departamento.
- El aeropuerto más cercano está ubicado a 136.7 km.
- Terrestre, aéreo en helicóptero y acuática (a través del lago de Atitlán, entre municipios).
- Carreteras de segundo y tercer orden, dependiendo si es área urbana o rural.
- 3 compañías de telecomunicaciones.
- Clima templado y caluroso 12° / 22°C.
- Cuenta con 2 hospitales públicos y 8 hospitales privados.

Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015., Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



Fotógrafa: Ingrid B. Garcia
Lago de Atitlán.



Fotógrafo: Henry Ruiz
Muelle San Marcos La Laguna.



Fotógrafo: Eduardo Kn
Calles Santiago Atitlán.



Fotogafía: Santiago Atitlán



Fotógrafo: Henry Ruiz Solsol
Amanecer en el Lago de Atitlán.



Fotógrafo: Estuardo Estrada
Laguna Lodge.

DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ

Es uno de los departamentos más importantes del país por sus bellezas naturales, principalmente por el lago de Atitlán que se encuentra entre volcanes y montañas. La ciudad de Sololá está ubicada en lo más alto y ofrece una vista amplia del lago, además de ser uno de los centros mercantiles más importantes que atrae a comerciantes de todas partes de la región.

SITIOS DE INTERÉS:

- **LAGO DE ATITLÁN:** Situado en un enorme cráter volcanico rodeado por colinas inclinadas y exuberantes. La zona es famosa por sus pueblos mayas y sus volcanes con conos puntiagudos.

- **VOLCANES:** Atitlán, Atitlán, San Pedro y Tolimán, son los volcanes que rodean el lago y tienen vistas de paisajes hermosos.

- **CALLES:** Destaca la Calle Santander que es conocida por su belleza y diversidad de actividades. Es una extensa calle en donde se encuentran distintas atracciones como: Ventas de artículos típicos, restaurantes, discotecas y bares. Al final de la calle se disfruta de la vista del maravilloso lago de Atitlán. En San Marcos La Laguna destacan: Las calles pintorescas rodeadas de naturaleza, murales de artistas de la región, restaurantes y centros de meditación. En San Pedro La Laguna, la diversidad de cultura a lo largo de las calles que la ha convertido en hogar de extranjeros que se han adaptado con facilidad a la cultura local.

- **SITIOS ARQUEOLÓGICOS Y MUSEOS:** En Santiago Atitlán se encuenta el sitio arqueológico Chuitinamit, fue la capital de los tz'utujiles en la época prehispánica. En Panajachel podemos encontrar el Museo de Arqueología Maya Subacuática, que exhibe piezas mayas descubiertas en la ciudad sumergida de Samabaj.



SOLOLÁ



Fotógrafo: Estuardo Kn.
Panajachel y Lago de Atitlán



Fotógrafo: José Miguel Coronado Herrera
Cementerio, Lago Atitlán

- **IGLESIAS:** Son sagradas huellas del tiempo, cuya arquitectura contiene elementos renacentistas, barrocos y coloniales. Todas cuentan con un atrio principal donde se reune la población para eventos importantes. Las iglesias más destacadas son: Catedral de Sololá, en la cabecera departamental; San Francisco de Asís, en Panajachel; Santiago Apóstol, en Santiago Atitlán; Santa Catarina Palopó, San Antonio Palopó y Parroquia de Nahualá, entre otras.

- **VIVIENDAS:** La vida en sus pueblos es conservadora, sus viviendas mayormente son construcciones de adobe, cubiertas de teja de barro cocido, con estructuras de madera rústica y rolliza. Sus paredes habitualmente están pintadas de blanco, lo que le dio en su época un aspecto de arquitectura regional. En la actualidad se pueden identificar los cambios en el entorno inmediato por todos los contrastes de estilo, materiales y texturas. Sin embargo, resaltan en la actualidad las viviendas de Santa Catarina Palopó por los murales que se pintan en cada una de sus casas, los cuales representan telares típicos.

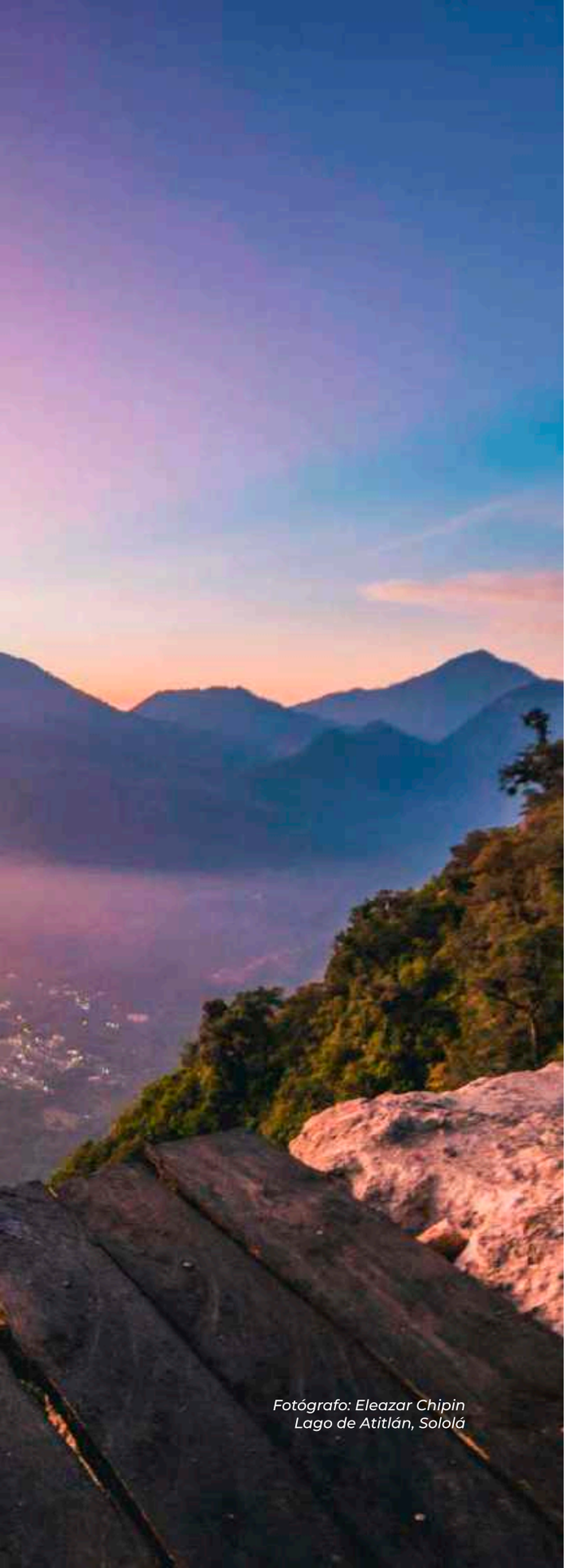


Fotógrafo: Sergio Ajquijay
Lago de Atitlán

- **MIRADORES Y RESERVAS:** El Mirador del Rey Tepepul y la Reserva del Quetzal, ubicados en Santiago Atitlán, ofrecen una vista amplia de todo el altiplano. La Reserva Ecológica San Buenaventura, con más de cien hectáreas de bosque natural que conserva diversidad de flora y fauna. Cuenta con senderos, rústicos puentes colgantes y una cascada gigante. El Mirador Atitlán, ubicado a un costado de la carretera a Panajachel, ofrece una majestuosa vista panorámica del lago y de sus tres volcanes.

Además del espectacular panorama del lago de Atitlán, también se puede apreciar el cerro del Rostro Maya que parece una persona acostada, ubicado en San Juan La Laguna.



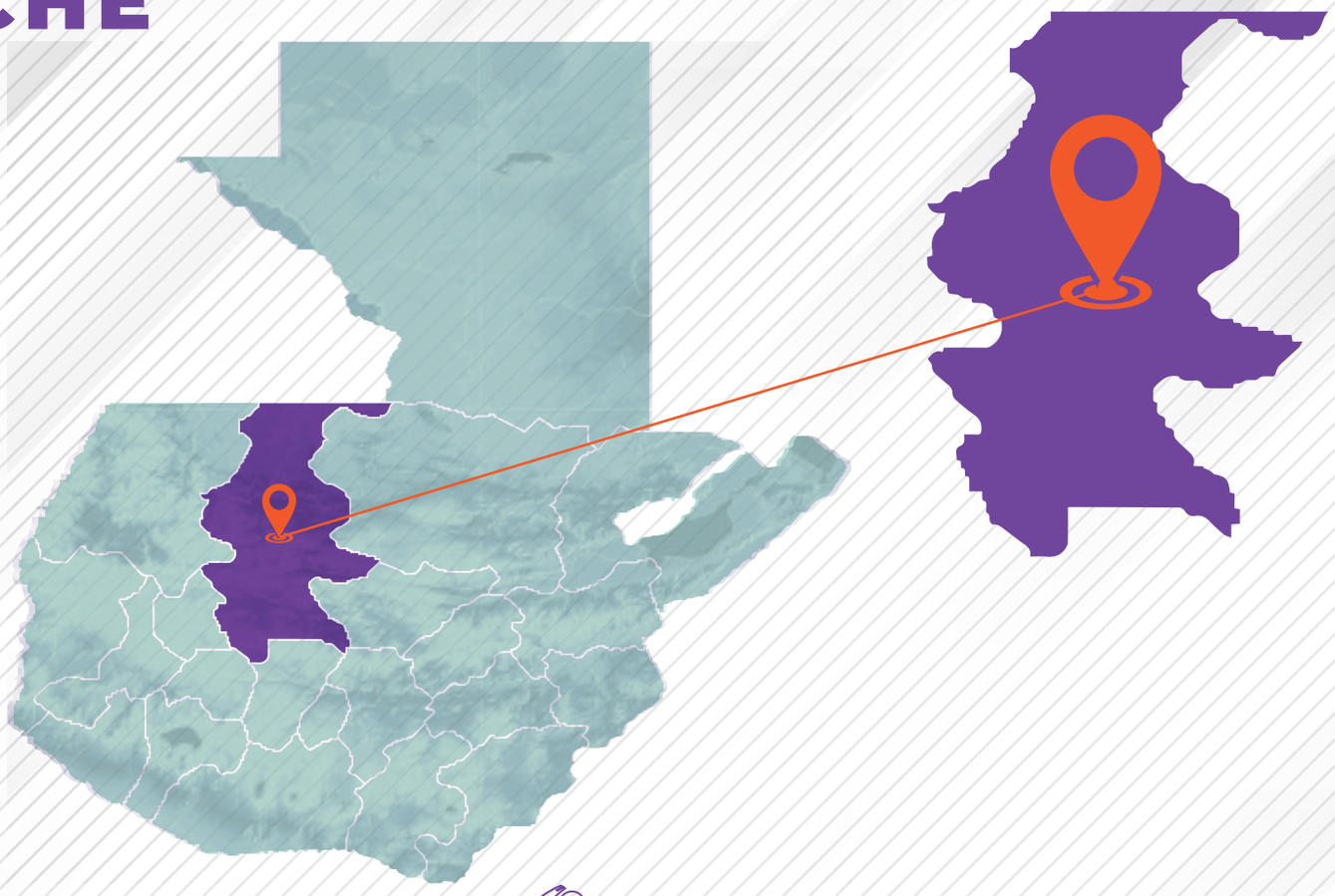


Fotógrafo: Eleazar Chipin
Lago de Atitlán, Sololá

NUESTRA PALETA **DE COLORES, TAN** VARIADA **COMO NUESTRAS** LOCACIONES

ALTIPLANO, CULTURA MAYA VIVA

QUICHÉ



- Cobertura en un 87.35% en todo el departamento.
- Cobertura en un 69.8% en todo el departamento.
- El aeropuerto más cercano está ubicado a 267 km.
- Terrestre, aéreo en helicóptero.
- Carreteras de segundo y tercer orden, dependiendo si es área urbana o rural.
- 3 compañías de telecomunicaciones.
- Clima templado y cálido 19° / 24°C.
- Cuenta con 2 hospitales del estado y más 4 hospitales privados.

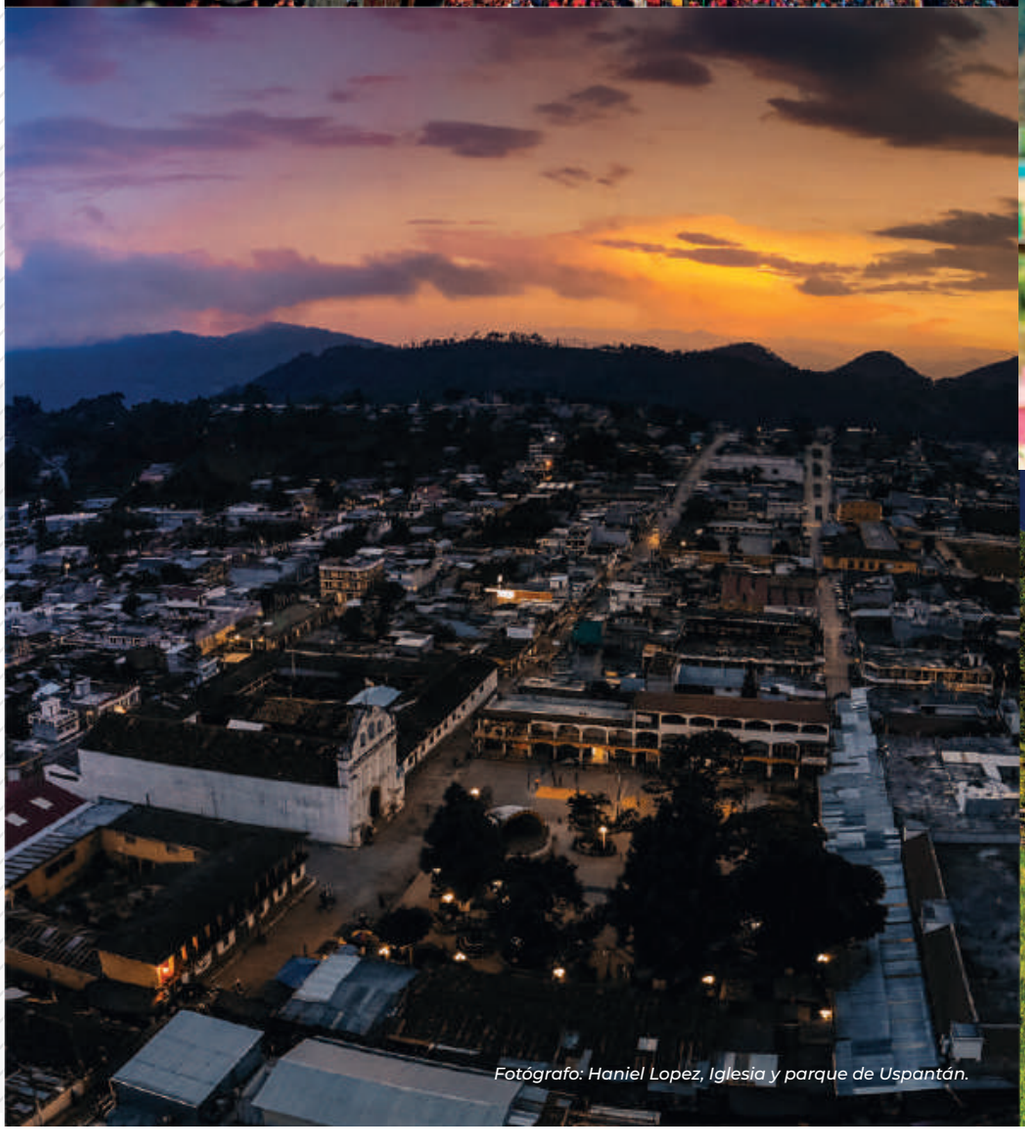
Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015., Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



Fotógrafo: Danny Aguilar
Palo volador.



Fotografía: Iglesia Santo Tomás, Chichicastenango.



Fotógrafo: Haniel Lopez, Iglesia y parque de Uspantán.



Fotografía: Cementerio, Chichicastenango.



Fotógrafo: José Miguel Coronado Herrera, Cielos Azules.

QUICHÉ





Fotógrafo: José Miguel Coronado Herrera
Cataratas de Santa Avelina

DEPARTAMENTO DE QUICHÉ

Su cabecera departamental y una de las ciudades más importantes es Santa Cruz del Quiché, la mayoría de su población es indígena de distintos grupos lingüísticos.

SITIOS DE INTERÉS:

- **CASCADAS:** Entre los ricones escondidos del país destacan las siguientes cascadas ubicadas en el Triángulo Ixil: La Cascada Santa Avelina con una altura de más de cien metros; la Cascada Chichel, que para llegar a ella se debe escalar y caminar varios kilómetros; y por último, la Cascada las Cuatro Montañas de aproximadamente cincuenta metros de altura, ideal para acampar.

- **LAGUNA LEMOA:** Conocida como el espejo azul del cielo, es especial debido a la vista impresionante que ofrece y atrae al público por la belleza natural que representa.

- **SITIO ARQUEOLÓGICO GUMARCAJ O UTATLÁN:** Fue la última capital Quiché. Es la ciudad más importante del postclásico tardío y cuenta la historia de la conquista española y la defensa de los grupos de esta ciudad.

- **IGLESIAS:** Destaca la iglesia Santo Tomás con arquitectura colonial, fue construida sobre restos arqueológicos de un templo prehispánico.

- **MERCADOS:** En Chichicastenango los días de mercado son jueves y domingo. Se pueden encontrar artesanías, textiles, máscaras y productos diversos realizados a mano. En sus cercanías se encuentra el Museo del Popol Vuh, un símbolo de la Cultura Maya.



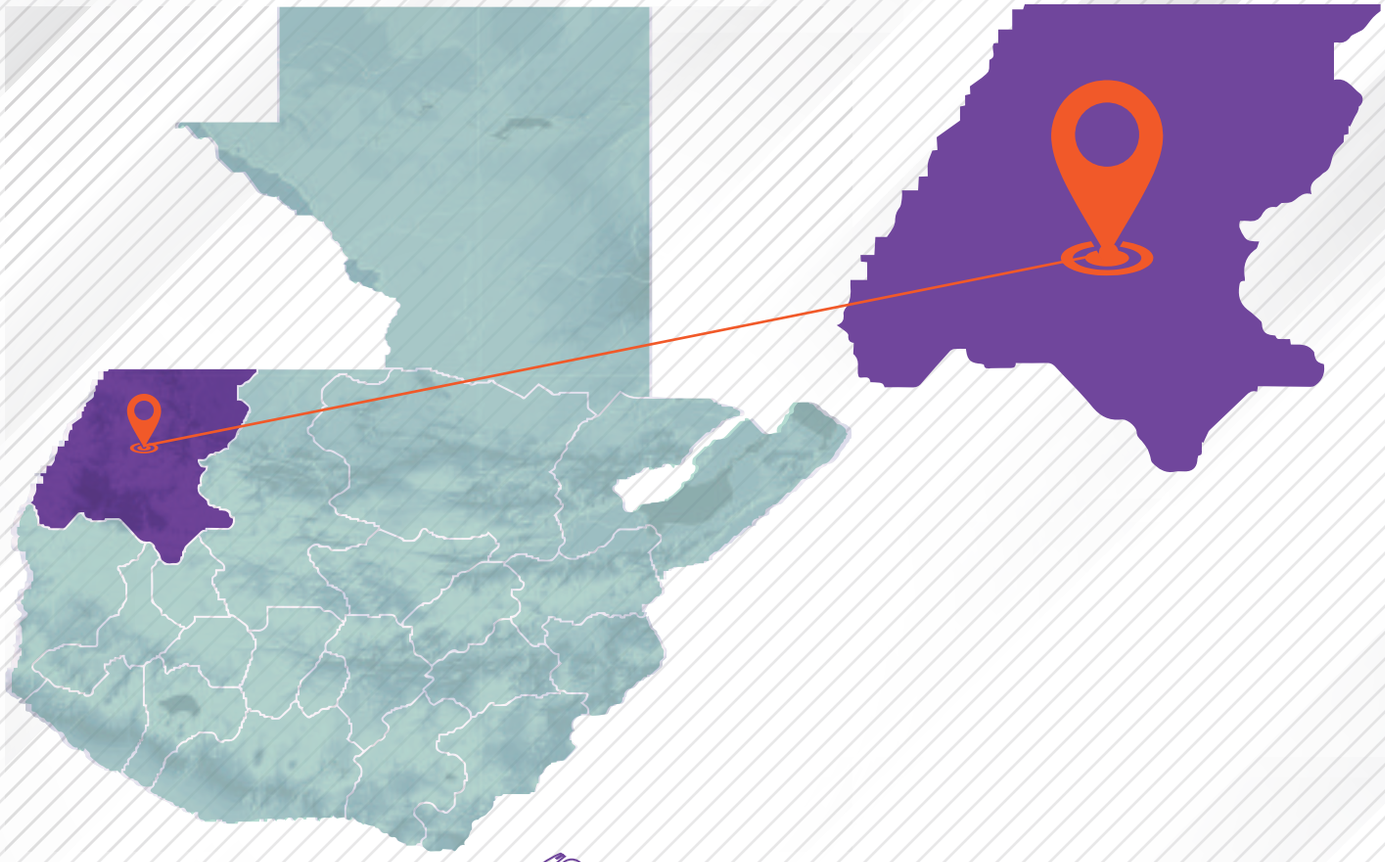
Fotógrafo: Dany Aguilar
Cerro Pascual Abaj

- **CALLES:** Destaca la calle del Arco de Gucumatz, una verdadera obra de arte, ya que su mural está pintado a mano y muestra distintos símbolos de la cultural local.
- **CERRO PASCUAL ABAJ:** Lugar lleno de historias y leyendas, en donde se practican ceremonias, ritos ancestrales y sacrificios dedicados a deidades, cuenta con un altar en la cima del cerro.



Fotógrafo: Miguel Colindres
Laguna Lemoa, Quiché

ALTIPLANO, CULTURA MAYA VIVA
HUEHUETENANGO



- Cobertura en un 93.81% en todo el departamento.
- Cobertura en un 88.9% en todo el departamento.
- El aeropuerto más cercano está ubicado a 230.5 km.
- Terrestre y aéreo en helicóptero.
- Carreteras de segundo y tercer orden, dependiendo si es área urbana o rural.
- 3 compañías de telecomunicaciones.
- Clima templado y cálido 11° / 28°C.
- Cuenta con 2 hospitales públicos y 10 hospitales privados, en la cabecera departamental.

Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015., Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



Fotógrafo: Estuardo Kn, mirador Dieguez Olaverri.



Fotógrafo: Haniel Lopez, Huehuetenango.



Fotografía: Tato Estrada, Zaculeu.



Fotografía: Laguna Magdalena, Huehuetenango.

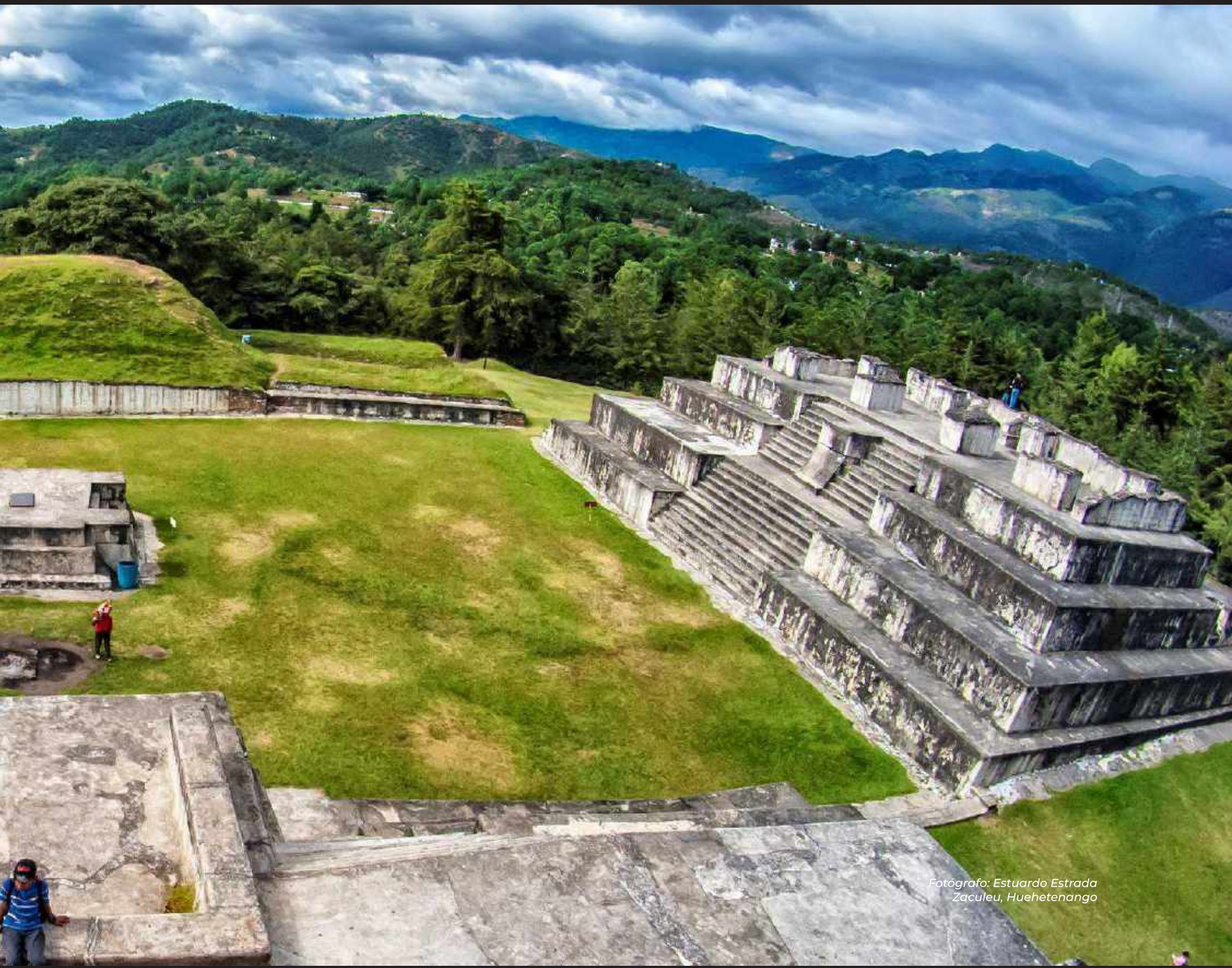


Fotógrafo: Juan Carlos Gómez, Los Cenotes de Candelaria.



Fotógrafo: Juan Carlos De León Palmieri, Laguna Brava.





Fotógrafo: Estuardo Estrada
Zaculeu, Huehetenango

DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO

En este departamento se encuentran desde cenotes de agua cristalina hasta parques arqueológicos. Es uno de los más visitados ya que sus maravillas naturales son únicas.

SITIOS DE INTERÉS:

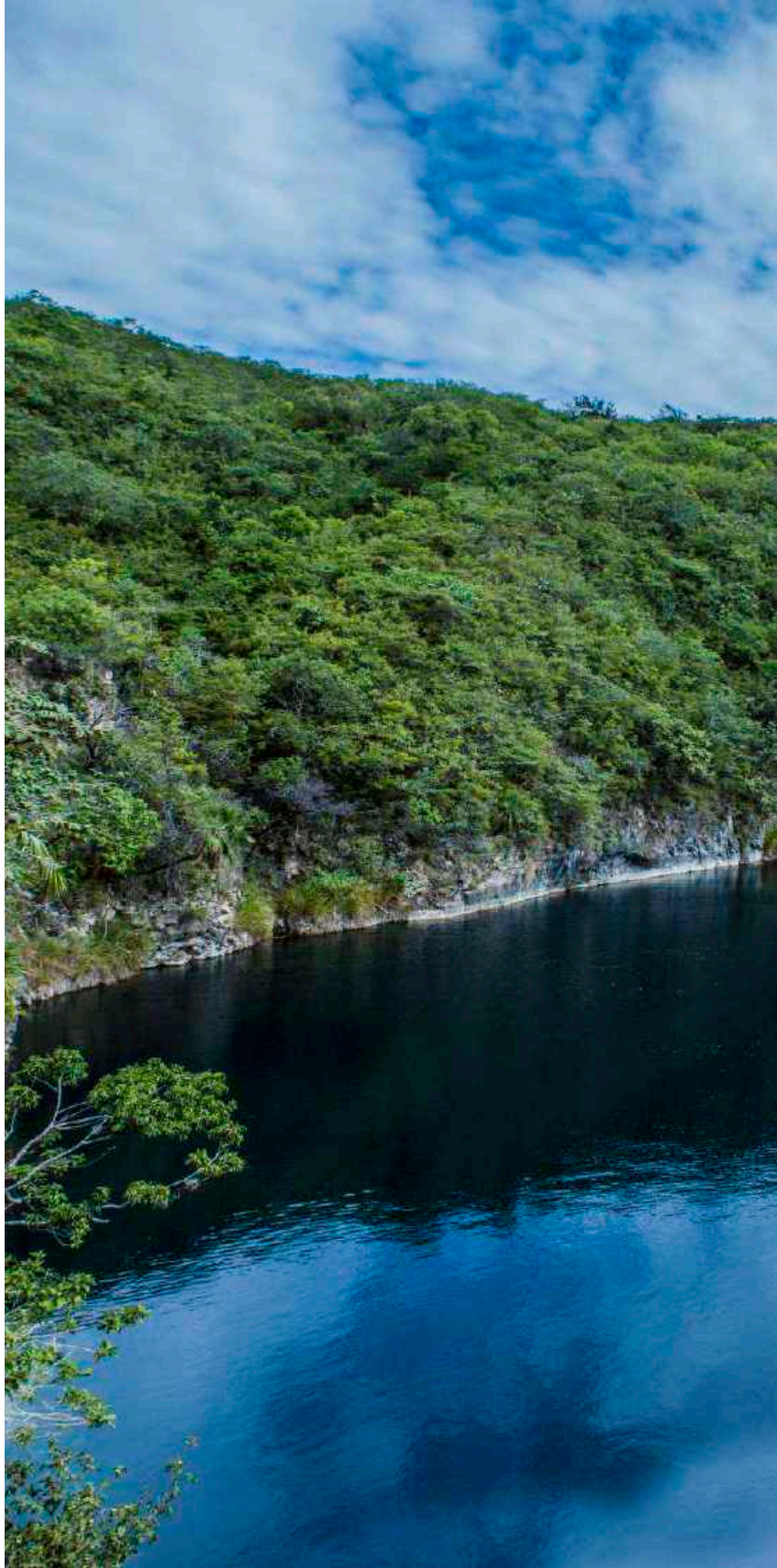
- **SIERRA DE LOS CUCHUMATANES:** Es la región no volcánica más elevada de Centroamérica a 3,837 msnm, con una extensión aproximada de 400 km a través del departamento de Huehuetenango, el centro de Quiché hasta Alta Verapaz.

- **MONTAÑAS:** Integradas en la Sierra de los Cuchumatanes, forman parte del núcleo de rocas sedimentarias más antiguas del país y de Centroamérica

- **MIRADOR:** Al visitar la Sierra de los Cuchumatanes, se encuentra el Mirador Juan Diéguez Olaverri, con una belleza indescriptible. Está ubicado en Chiantla, donde se pueden ver los tres volcanes más importantes del país.

- **RUINAS DE ZACULEU:** Ciudad Maya del postclásico tardío. Es un sitio conservado que tiene estructuras y plazas en las cuales se puede caminar y realizar diferentes actividades. Se observa el juego de la pelota Maya.

- **RÍOS, LAGUNAS Y CENOTES:** El río San Juan, se sitúa en Aguacatán, es un espectáculo de la naturaleza, ofrece una vista del nacimiento del río desde la sierra de los Cuchumatanes.



HUEHUETENANGO



Fotógrafo: Juan Carlos Gómez
Los Cenotes de Candelaria

La Laguna de Yolnajab conocida como laguna Brava, es una inmensa y preciosa laguna de aguas turquesas aproximadamente de cuatro kilómetros y alejada de todo poblado; también destacan dos cenotes de aguas azul intenso totalmente transparentes.

- **IGLESIAS:** En ellas destaca la arquitectura colonial. Se pueden mencionar: La Iglesia de La Inmaculada Concepción ubicada en la cabecera departamental, está construida de adobe y rocas de las canteras. La iglesia San Pedro Soloma, destaca por sus colores brillantes y sus cúpulas de color bronce que le dan un toque único a este templo. La Iglesia de Chiantla, fundada como monasterio que en su interior guarda el santuario de la Virgen de Candelaria y un retablo del siglo XVIII, labrado en plata.



Fotógrafo: Estuardo Estrada
Ruinas de Zaculeu



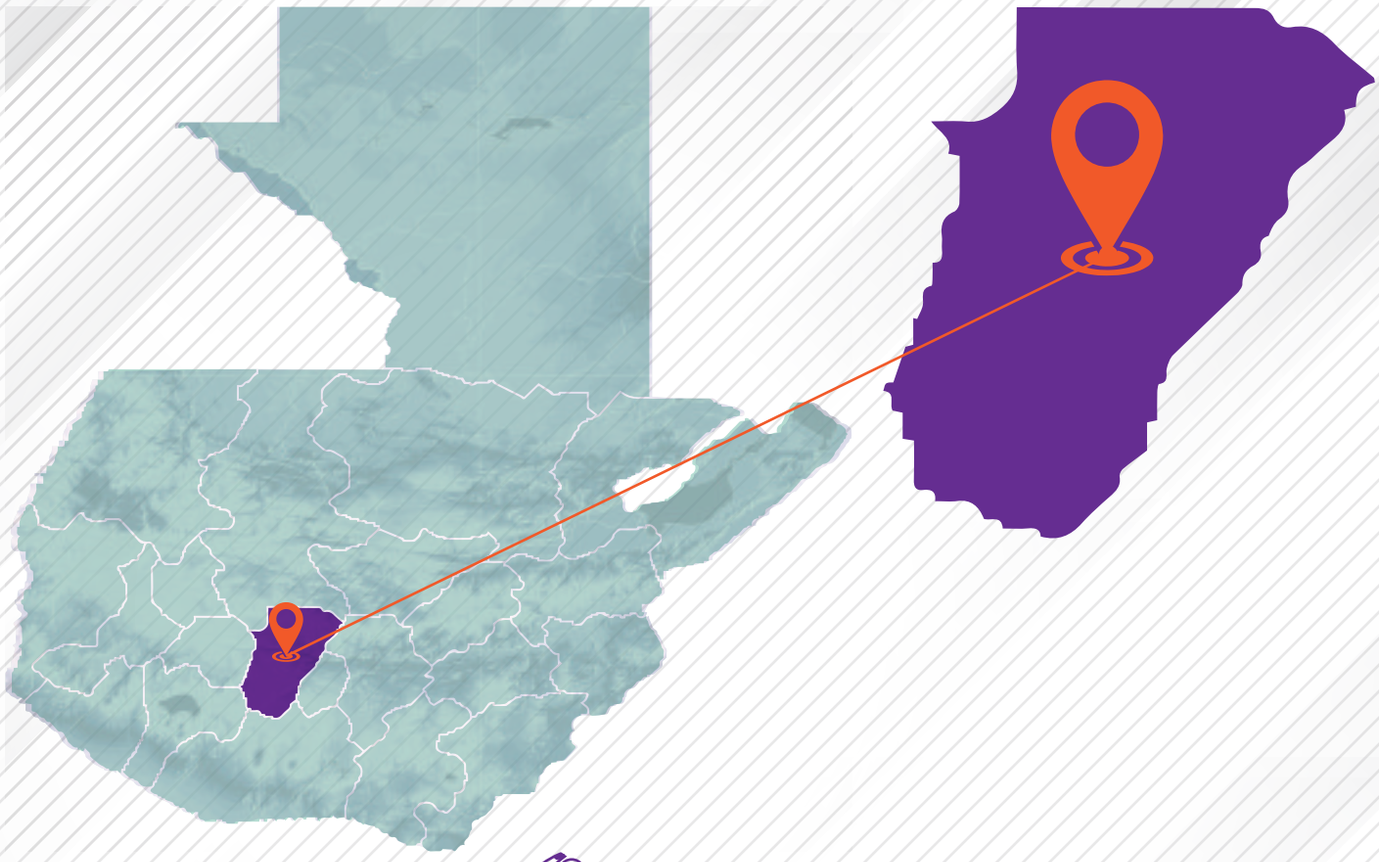
Fotógrafo: Juan Carlos Gómez
Laguna Magdalena





Fotógrafo: Miguel Ángel González
Laguna Brava

ALTIPLANO, CULTURA MAYA VIVA
CHIMALTENANGO



- Cobertura en un 98.74% en todo el departamento.
- Cobertura en un 90.1% en todo el departamento.
- El aeropuerto más cercano está ubicado a 52.1 km.
- Terrestre y aéreo.
- Carreteras de primer, segundo y tercer orden, dependiendo si es área urbana o rural.
- 3 compañías de telecomunicaciones.
- Templado y cálido 12° / 24°C.
- Cuenta con 2 hospitales públicos y 14 hospitales privados, en la cabecera departamental.

Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015., Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



Fotógrafo: Yan Hila Calles de Chimaltenango.



Fotógrafo: Andres Monroy, Paz y Tranquilidad, Pochuta.



Fotógrafo: Yan Hila, Juego de Pelota, Mixco Viejo.



Fotógrafo: Andres Monroy, Amanecer Rural, Finca San Carlos Miramar, Pochuta.



Fotógrafo: Daniel Enrique López, Volcán de Acatenango

CHIMALTENANGO





Fotógrafo: Daniel Enrique López
Volcán Acatenango

DEPARTAMENTO DE CHIMALTENANGO

Este departamento está ubicado sobre la Sierra Madre. Se caracteriza por tener barrancos profundos, valles hermosos y extensas planicies. Una de las ciudades más importantes es Tecpán, que está altamente urbanizada.

SITIOS DE INTERÉS:

- **SITIO ARQUEOLÓGICO:** En este territorio se localiza Iximché, una de las ciudades mayas más importantes del posclásico y está situada en el altiplano. Fue la Capital Kaqchikel que en 1524 y se convirtió en la primera capital de Guatemala. Actualmente es conocida como Sitio Arqueológico Mixco Viejo o Jilotepeque Viejo.

- **LAGUNA CHICHOY:** Se encuentra en la finca Chichoy ubicada en la aldea Agua Escondida. Ideal para acampar y realizar pesca familiar y deportiva.

- **VOLCANES:** Destaca el volcán de Fuego que se mantiene en constante actividad y brinda paisajes idóneos para fotografiar y observar. También se encuentra el volcán de Acatenango, el tercero más alto del país.

- **CALLES:** En San Juan Comalapa destaca una de las calles que tiene murales donde se han plasmado figuras de personas vestidas con trajes típicos realizando actividades diarias.

- **PAISAJES:** A lo largo de la carretera principal que atraviesa el departamento se pueden localizar varias extensiones de terreno con siembras de maiz, bosques frondosos, nacimientos de agua y grandes plantaciones de pinabete.

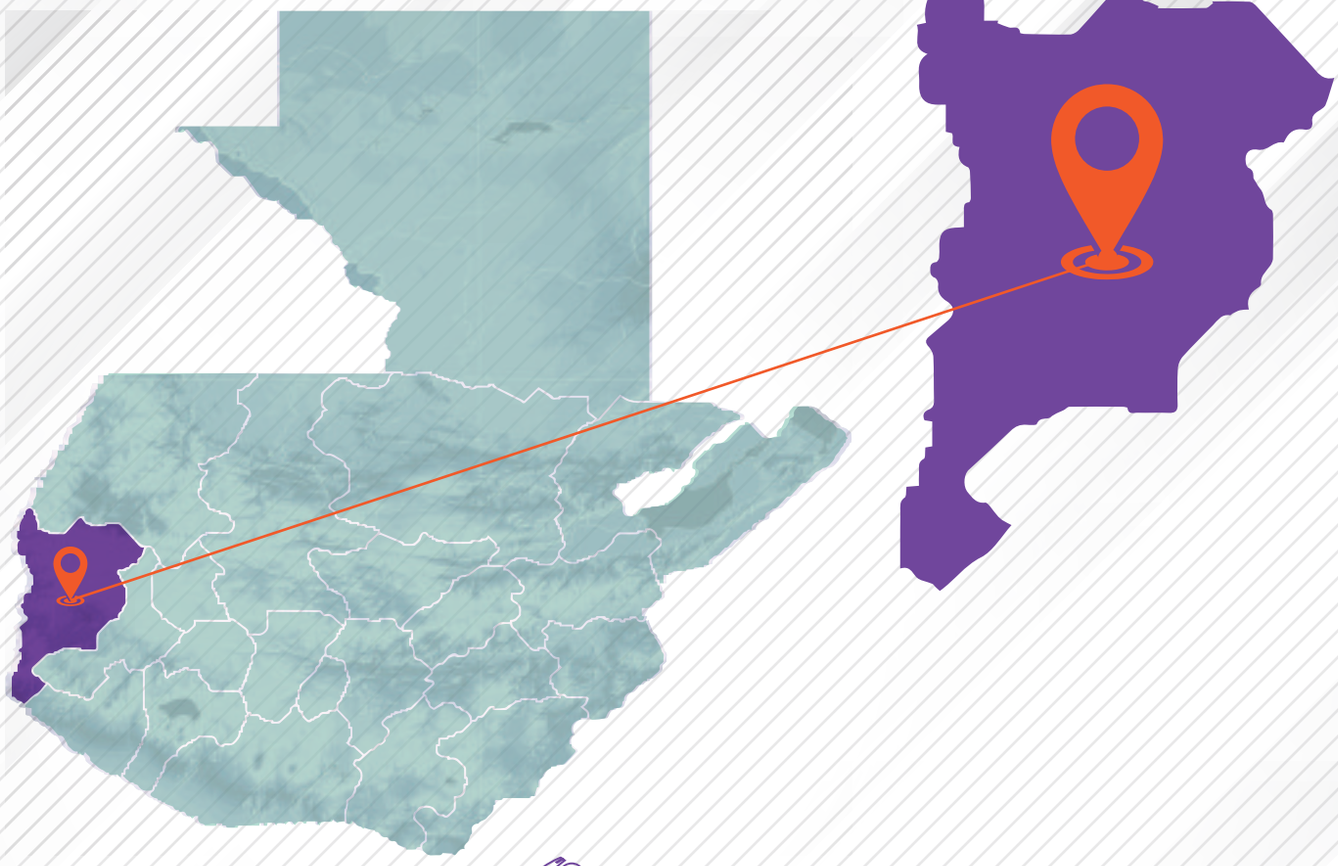




Fotógrafo: Roberto Hernández
Iximche, Chimaltenango

ALTIPLANO, CULTURA MAYA VIVA

SAN MARCOS



- Cobertura en un 96.44% en todo el departamento.
- Cobertura en un 98.6% en todo el departamento.
- El aeropuerto más cercano está ubicado a 248.1 km.
- Terrestre, aéreo y marítimo.
- Carreteras de segundo y tercer orden, dependiendo si es área urbana o rural.
- 3 compañías de telecomunicaciones.
- Clima templado y cálido 4° / 35°C.
- Cuenta con 2 hospitales privados y 6 hospitales privados, en la cabecera departamental.

Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015., Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



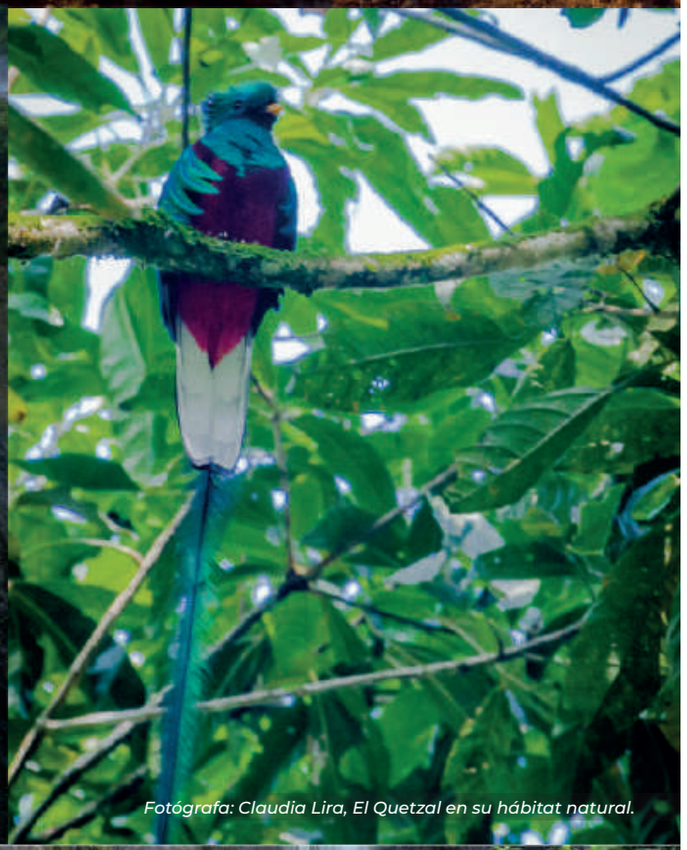
Fotógrafo: Joshua Hazbun, Amanecer en el Volcán Tajumulco.



Fotógrafa: Ingrid B. García, A La Igualdad.



Fotógrafa: Ingrid B. García, Cascada La Igualdad.



Fotógrafa: Claudia Lira, El Quetzal en su hábitat natural.



Fotógrafa: Ingrid B. García, San Marcos.



Fotógrafa: Ingrid B. García, Cascada.

DEPARTAMENTO DE SAN MARCOS

Conocido por sus bosques nubosos y maravillas escondidas, se encuentra ubicado en el suroccidente del país.

SITIOS DE INTERÉS:

- **VOLCANES:** El volcán Tajumulco, con una altura de 4,220 msnm, es el más alto de Guatemala, convirtiéndose también en el más alto de Centroamérica. El Volcán Tacaná es el segundo más alto de Guatemala y se encuentra en la línea divisoria con México. El tiempo de ascenso y descenso es aproximadamente de diez horas.

- **CASCADAS:** La cascada La Igualdad con ciento ochenta y siete metros de altura, es una de las más altas de Guatemala.

- **RESERVAS NATURALES:** Podemos mencionar el Parque Regional Municipal Astillero que está rodeado de bosque nuboso, en el que habitan aves exóticas, entre ellas el Quetzal. Posee puentes colgantes que ofrecen una vista impresionante.

- **ARQUITECTURA:** Su arquitectura es moderna con estilo funcionalista, de madera y concreto armado. Dentro de su urbanización existen edificios que representan un hito, como la municipalidad e iglesia católica. También destaca el Castillo de Malacatán que se encuentra cerca de la frontera con México, el cual fue abandonado en proceso de construcción. Es de historia desconocida, tiene una belleza y apariencia escalofriante. Otra joya arquitectónica del lugar es el Palacio Maya, declarado como Patrimonio Cultural de la Nación de Guatemala por la UNESCO.



SAN MARCOS



Fotógrafo: José Lacan
Volcán Tajumulco



Fotógrafo: Gerson Cifuentes
Parque Central, San Marcos

Además, se encuentra el Templo Los Masones, ubicado en la zona central de la cabecera de San Marcos. En cada detalle de su edificación se pueden apreciar las tradiciones y ritos masónicos.

- **PLAYAS:** Dentro de una reserva biológica está ubicada la playa Tilapia, una de las más impresionantes del país. También se localiza la playa de Ocós, donde se puede apreciar la belleza del Océano Pacífico. El clima es caluroso, lluvioso y tropical.



Fotógrafo: Gerson Cifuentes
Palacio Maya, San Marcos





Fotógrafo: Estuardo Estrada
Carretera



PACÍFICO, MÁGICO Y DIVERSO

Donde las olas y las corrientes de los ríos se hacen escuchar.

Escuintla, Santa Rosa, Retalhuleu y Suchitepéquez se dejan bañar por abundantes ríos que cobijan densos manglares y esconden sitios arqueológicos secretos del pasado. Hermosas playas donde el calor del sol y el rugir del mar invitan a disfrutar.



Fotógrafo: William Fernando Miranda
Pescando

PACÍFICO, MÁGICO Y DIVERSO

ESCUINTLA



- Cobertura en un 97.29% en todo el departamento.
- Cobertura en un 93% en todo el departamento.
- El aeropuerto más cercano está ubicado a 63.2 km.
- Terrestre, aéreo y marítimo.
- Carreteras de primer, segundo y tercer orden, dependiendo si es área urbana o rural.
- 3 compañías de telecomunicaciones.
- Clima cálido y húmedo 24° / 38°C.
- Cuenta con 2 hospitales públicos y 14 hospitales privados, en la cabecera departamental.

Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015., Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



Fotógrafo: Haniel López, Embarcadero público, Sipacate.



Fotógrafo: Todd Shot, El Paredón.



Fotógrafo: Pierre Andree, El Paredón.



Fotógrafo: Ivan Castro, Vista Volcán Pacaya.



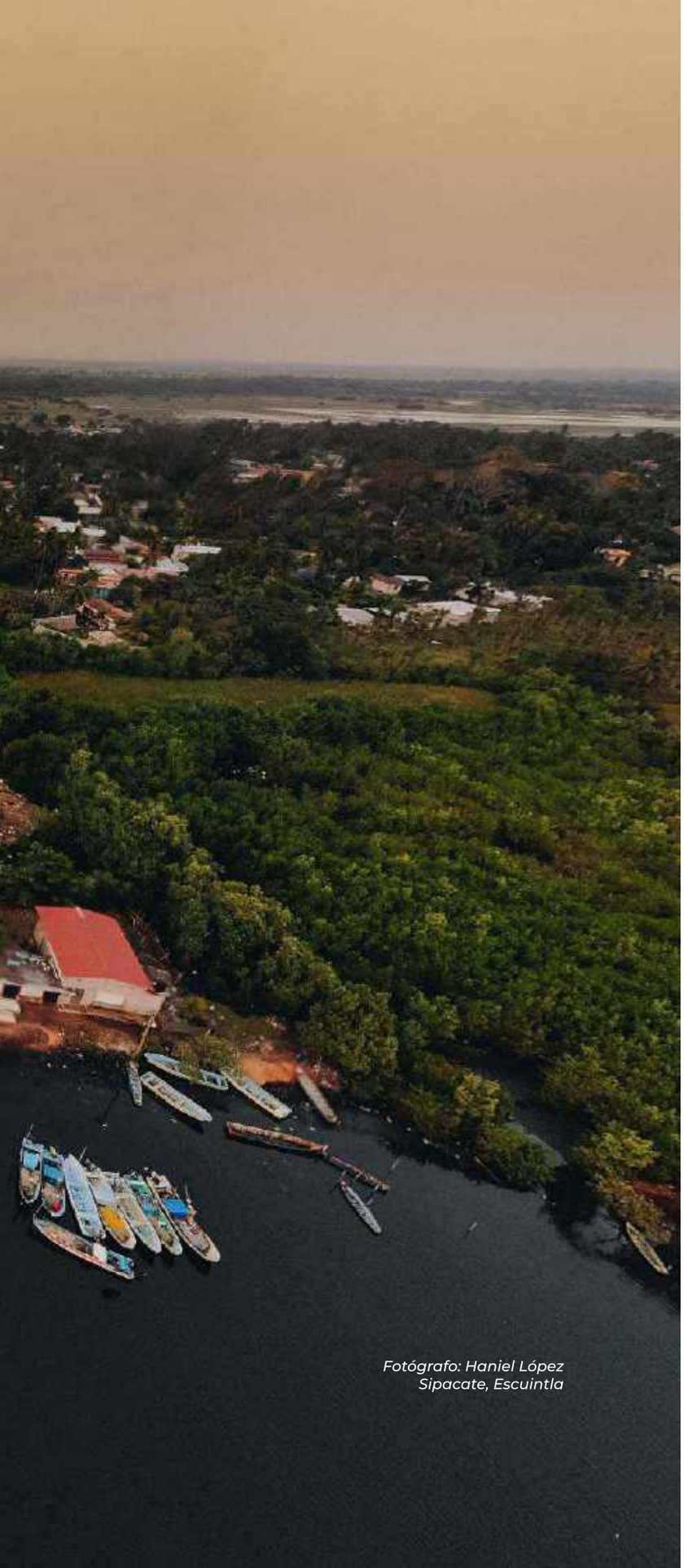
Fotógrafo: Ivan Castro, Vista Volcán Pacaya.



Fotógrafo: Jose Miguel Coronado, Furia del Coloso.

ESCUINTLA





Fotógrafo: Haniel López
Sipacate, Escuintla

3. PACÍFICO, MÁGICO Y DIVERSO

Conformado por los departamentos de Escuintla, Santa Rosa, Retalhuleu y Suchitepéquez. Cuenta con algunas áreas irrigadas por numerosos ríos que forman densos manglares e importantes sitios arqueológicos. Sus hermosas playas y su clima caluroso lo convierten en un lugar idóneo para actividades como pesca deportiva. La costa del Pacífico es el lugar privilegiado, elegido por tortugas que acuden cada año a desovar.

DEPARTAMENTO DE ESCUINTLA

La parte norte del departamento se encuentra sobre la cordillera volcánica del país, por lo que ofrece una variedad topográfica que va desde, altiplanicies dilatadas y desfiladeros a barrancos profundos y planicies. Al sur abundan los ríos que desembocan en el mar, con un amplio acceso al océano Pacífico que brinda las condiciones adecuadas para el florecimiento de una diversidad natural.

SITIOS DE INTERÉS:

- **PARQUE NACIONAL SIPACATE, NARANJO:** Se extiende entre los pueblos costeros de Sipacate y Naranjo en un área de veinte kilómetros de largo por uno de ancho. Está rodeado de bosques manglares, uno de los ecosistemas más importantes para la biodiversidad de la vida salvaje.

- **PLAYAS:** Existen varias playas públicas en donde se puede practicar surf, entre ellas se encuentran: Playa Tiquisate, que cuenta con diversidad de fauna y en donde se pueden realizar actividades deportivas. Playa Iztapa, que se caracteriza por sus brillantes colores, aguas calmadas y hermoso paisaje. Playa Chulamar, que cuenta con residenciales lujosos y ambiente agradable. Playas de Puerto Quetzal y Puerto de San José, que funcionan a la vez como puertos aduaneros. Playa El Paredón, en donde se pueden observar más de noventa especies de aves silvestres, y migratorias.



Fotógrafo: José Miguel Coronado
Volcán de Pacaya

- **SITIOS ARQUEOLÓGICOS:** El Baúl y Las Ilusiones, ubicados en Santa Lucía Cotzumalguapa, ciudades del clásico Maya que exhiben obras de arte únicas en Guatemala. Se han conservado por miles de años hasta la actualidad y demuestran la creatividad de las poblaciones mayas.

- **VOLCÁN DE PACAYA:** Ubicado en el complejo volcánico del mismo nombre. Cuenta con una altura de 2550 msnm, escalarlo toma aproximadamente una hora con cuarenta y cinco minutos. Su vista es simplemente mágica debido a que se encuentra permanentemente activo.

- **FINCAS:** Podemos mencionar la finca El Zapote, lugar paradisíaco con vistas impresionantes, amplios jardines, lagunas, columpios, paseos a caballo, piscinas y nacimientos de agua. Finca El Barretal, ideal para realizar actividades extremas, caminatas y ciclismo ya que cuenta con cascadas, senderos y nacimientos de agua, entre otros. Su mayor atractivo es practicar rappel en la catarata Casa Blanca.

- **ZOOLÓGICO:** Se localiza el zoológico Auto Safari Chapín, donde se pueden observar variedad de especies animales en su hábitat natural.



Fotógrafo: Ingrid B. García
Puerto de San José, Escuintla

- **PARQUES**: Destaca el parque central de Escuintla que cuenta con una cúpula en el centro, la cual da un interesante toque al paisaje. En el parque se puede caminar, apreciar la belleza de este departamento y también sentarse a disfrutar del clima cálido de Escuintla, al fondo se observa la catedral central.

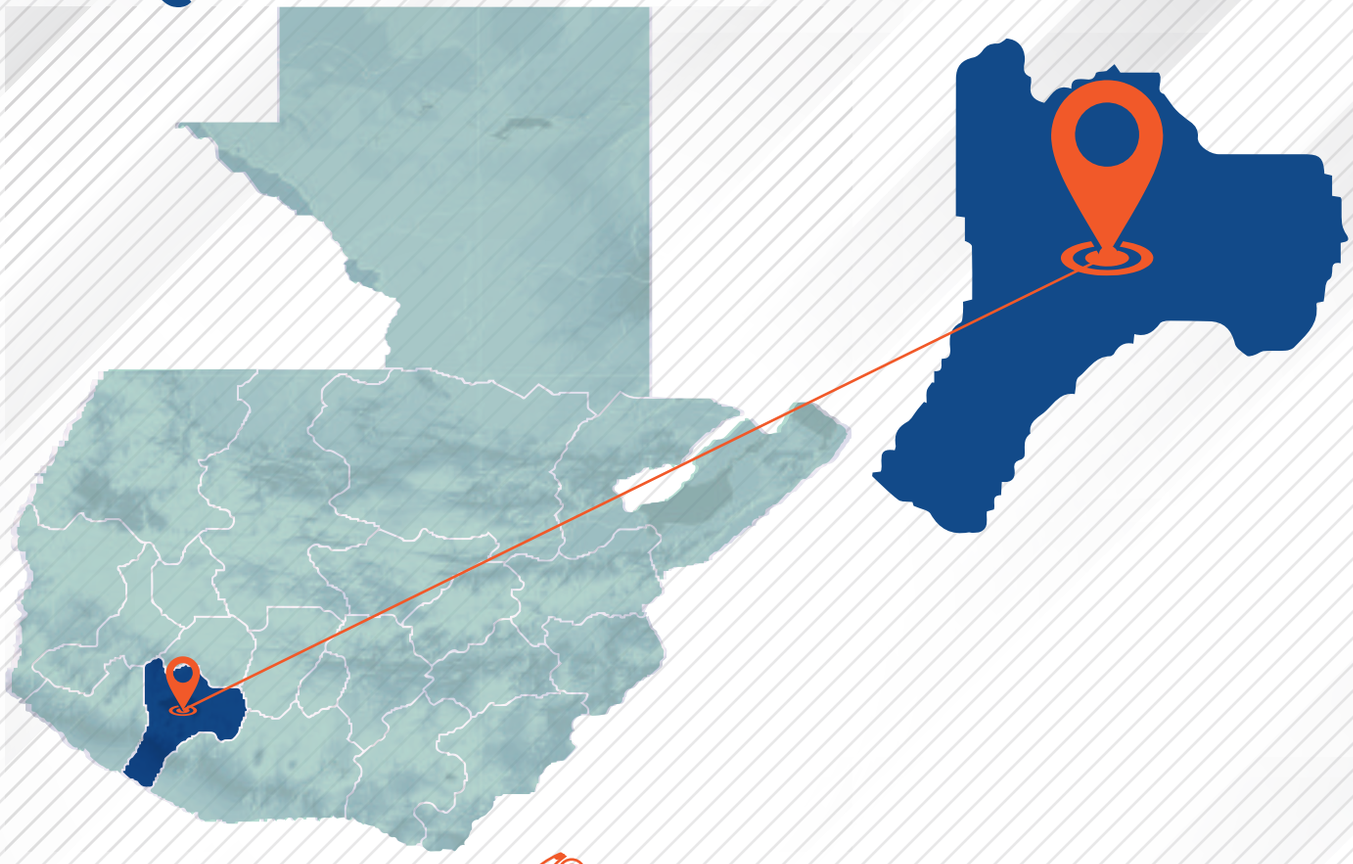
- **IGLESIAS**: Sobresale la Catedral de Escuintla, también conocida como la parroquia de Nuestra Señora de Concepción. Es un bello templo que refleja la historia colonial, con un interesante arte en su arquitectura. Se conoce que en 1649 fue su primera construcción como templo formal con bóvedas. El campanario, convento y sacristía se terminaron en 1737. Durante el siglo XVII aproximadamente fue descrito como una estructura majestuosa, de elegante elaboración y bóvedas muy fuertes. También se cuenta con la Catedral de Santa Lucía Cotzumalguapa que se localiza en el centro de la ciudad. Su edificación es de tipo colonial, posiblemente construida después de 1715. En el frontispicio de esta iglesia se encuentra un escudo real, que consiste en un cartucho con una corona, posiblemente símbolos vaticanos dentro del cual se encuentra una cruz con tres estrellas, símbolos utilizados por la Orden de San Francisco. Todo esto es custodiado por dos leones, que posiblemente hacen referencia al gobierno español, especialmente el Reino de León.





Fotógrafo: Carlos Barrientos
Volcán de Pacaya

PACÍFICO, MÁGICO Y DIVERSO
SUCHITEPÉQUEZ



- Cobertura en un 91.01% en todo el departamento.
- Cobertura en un 82% en todo el departamento.
- El aeropuerto más cercano está ubicado a 154.2 km.
- Terrestre, aéreo y marítimo.
- Carreteras de primer, segundo y tercer orden, dependiendo si es área urbana o rural.
- 3 compañías de telecomunicaciones.
- Clima cálido y húmedo 22° / 35°C.
- Cuenta con 2 hospitales públicos y 8 hospitales privados, en la cabecera departamental.

Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015., Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



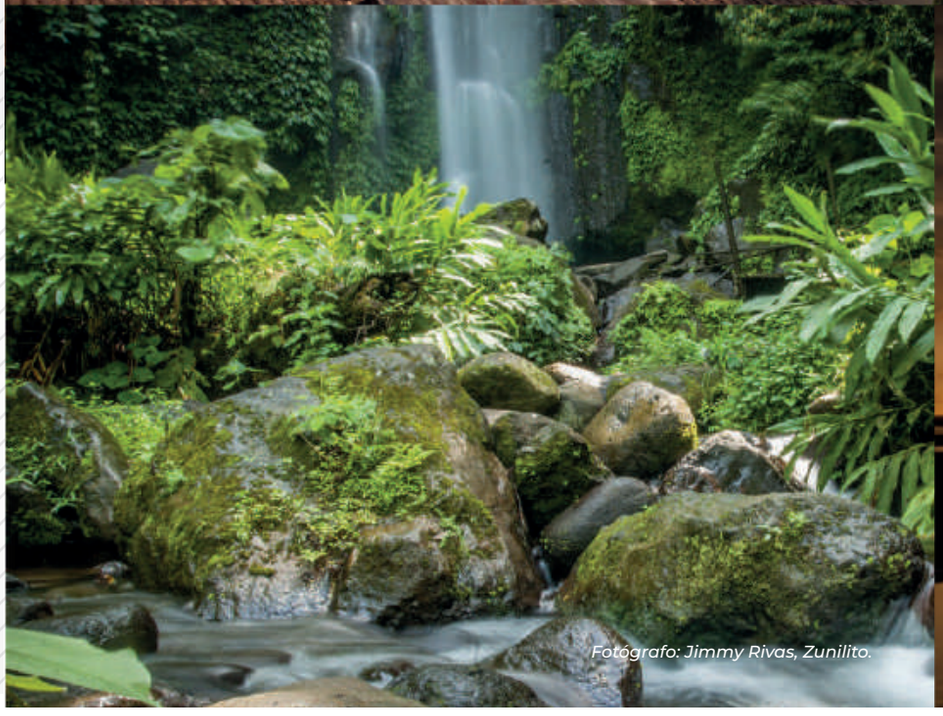
Fotógrafo: Hector Melendez, Entrada a Mazatenango.



Fotógrafo: Rodrigo Palencia, Chicacao, Mazatenango.



Fotógrafo: Hector Melendez, Mazatenango.



Fotógrafo: Jimmy Rivas, Zunilito.



Fotógrafo: Esvin Anival Estrada, Atardecer en Playa Tulate.

DEPARTAMENTO DE SUCHITEPÉQUEZ

Posee playas, ríos, sitios arqueológicos, tierras fértiles, bellos paisajes y un delicioso clima cálido. En este departamento se realiza uno de los festivales más famosos de Guatemala, El Carnaval de Mazatenango.

SITIOS DE INTERÉS:

- **PLAYAS:** Entre las playas más visitadas de Suchitepéquez están: Chiquistepeque, Chicago, Churirín.

- **CASCADAS:** Unos de los sitios turísticos más visitados es el Chorro del Carmen, en donde se pueden observar cascadas con más de cincuenta metros de altura, piscinas naturales y senderos.

- **CERROS:** Destaca el cerro Cabeza de Burro, llamado así por su forma. Desde este se puede observar un hermoso paisaje del municipio de Chicacao.

- **IGLESIAS:** Con una fachada antigua, está ubicada en la zona donde sedieron los primeros enfrentamientos de la conquista, está la iglesia de San Pablo Jocopilas. También podemos mencionar la iglesia de Chocolá, que resalta por su color turquesa claro entre todas las demás estructuras.

- **BENEFICIO DE CAFÉ:** Es un lugar que cuenta la historia cafetalera de Suchitepéquez y que aún conserva muchas de sus construcciones originales. Está ubicado en Chocolá.



SUCHITEPÉQUEZ



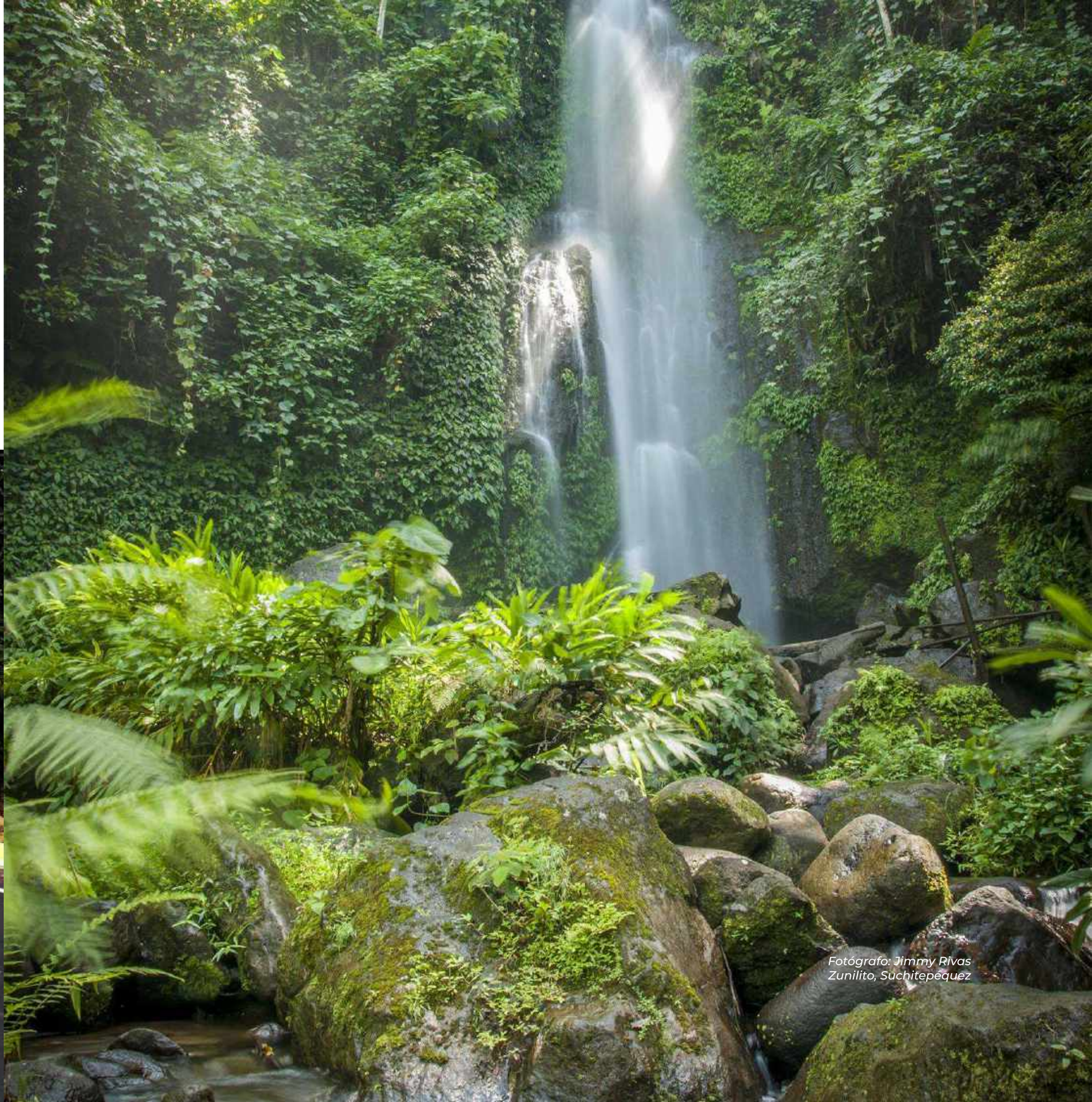
Fotógrafo: Willian Lam
Playa de Chiquistepeque

- **RÍOS:** Entre los ríos más destacados están: el Río Nahualate, el cual nace de las faldas de la Sierra Madre y cuenta con una superficie de 1.941 km2, gracias a su fuerte caudal es utilizado para practicar deportes extremos como el rafting y el kayac. El Río Madre Vieja, recorre todo el departamento y cuenta con un hermoso paisaje rocoso. El Río Ixtacapa, atraviesa Suchitepéquez y cuenta con exuberante naturaleza que se puede admirar desde varios puentes.

- **PARQUES:** El Parque de San Bernardino es un sitio muy relajante y pintoresco, que tiene un kiosko de dos niveles en la parte central. Es ideal para conocer la cultura de este departamento. El Parque Santo Tomás La Unión posee una cúpula central, desde la cual se puede observar el paisaje. Está rodeado de árboles, luz y personas caminando.



Fotógrafa: Jennifer Carranza
Calles de Suchitepequez



Fotógrafo: Jimmy Rivas
Zunilito, Suchitepéquez

PACÍFICO, MÁGICO Y DIVERSO
RETALHULEU



- Cobertura en un 91.01% en todo el departamento.
- Cobertura en un 82% en todo el departamento.
- El aeropuerto más cercano está ubicado a 190.4 km.
- Terrestre, aéreo y marítimo.
- Carreteras de primer, segundo y tercer orden, dependiendo si es área urbana o rural.
- 3 compañías de telecomunicaciones.
- Clima cálido y húmedo 22° / 34°C.
- Cuenta con 2 hospitales públicos y 11 hospitales privados, en la cabecera departamental.

Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015., Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



Fotógrafo: Jora Jora, Calles de Retalhuleu.



Fotógrafo: Alexander Valenzuela , Casas Coloniales.



Fotógrafo: La Casa de Producción, Portal del Comercio.



Fotógrafo: Haniel Lopez, Irtra de Retaluleu.



Fotógrafo: Oliver Sierra, Playa Champerico.



Fotógrafo: Cristian Santizo, Takalik Abaj.


RETALHULEU



Fotografía: Tak'alik Ab'aj

DEPARTAMENTO DE RETALHULEU

Conocido como "La capital del mundo" por ser rico en recursos productivos, por la hospitalidad de su gente y por su naturaleza exuberante.

SITIOS DE INTERÉS:

- **SITIO ARQUEOLÓGICO:** El descubrimiento del parque Tak'alik Ab'aj que significa: "Piedra parada", marca un renacimiento de esta ciudad, posee una de las tumbas mayas más antiguas que existen en Guatemala. Cuenta también con trescientos veintiseis monumentos y esculturas de origen precolombino. Es un sitio para admirar la cultura y conectarse con la bella naturaleza.

- **MUSEO:** Podemos mencionar el parque-museo llamado Xulik, de super héroes, en donde se puede encontrar todo lo relacionado con personajes de las dos compañías: DC Comics y Marvel, estatuas, réplicas, posters, fotos autografiadas, figuras y muchas otras más. Está el museo Horacio Alejos León. Cuenta con piezas arquitectónicas de mucho valor, ya que provienen del periodo prehispánico de la costa sur.

- **PARQUES DE ENTRETENIMIENTO:** Dino Park es un parque de diversiones, donde se puede convivir con animatronics de dinosaurios en sus ambientes naturales. Se puede caminar al lado de las figuras jurásicas que se mueven y realizan sonidos reales.



Fotógrafo: Gerson Cifuentes
Parque Central, Retalhuleu

Parques, Xocomil, y Xetulul, son parques acuáticos, los más grandes y más visitados del país. El parque cubre un área de 77,300 m^3 y está diseñado temáticamente en torno a la recreación de una pirámide maya.

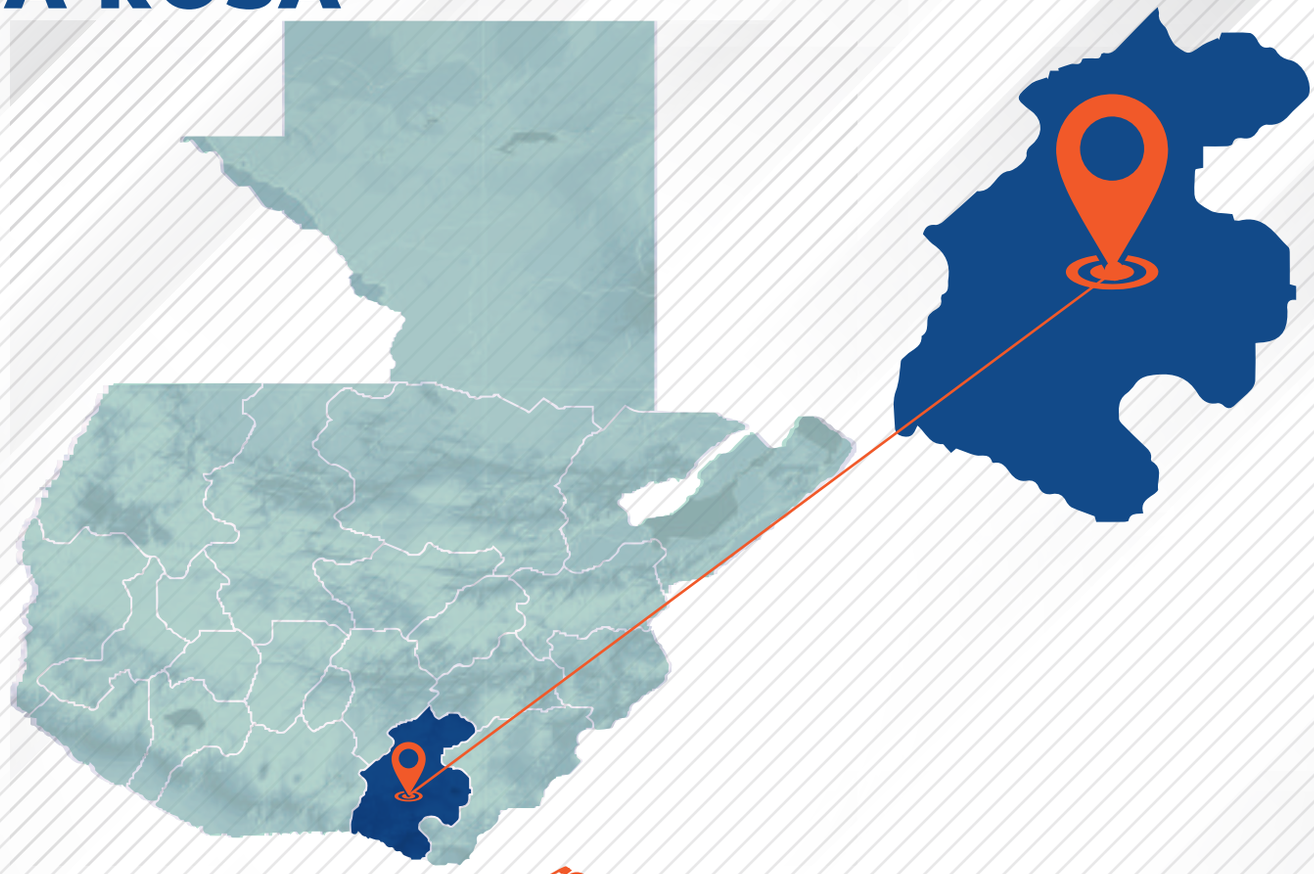
- **PLAYAS:** Champerico, Tulate, Tres Cruces, el Chico, Manchón Guamuchal; esta última no solo es una playa, sino también, un humedal donde se encuentra uno de los últimos bosques de manglares de la región.



Fotógrafo: Gerson Cifuentes
Calles de Retalhuleu

PACÍFICO, MÁGICO Y DIVERSO

SANTA ROSA



- Cobertura en un 97.32% en todo el departamento.
- Cobertura en un 93% en todo el departamento.
- El aeropuerto más cercano está ubicado a 82.9 km.
- Terrestre y aéreo en helicóptero.
- Carreteras de primer, segundo y tercer orden, dependiendo si es área urbana o rural.
- 3 compañías de telecomunicaciones.
- Clima cálido y húmedo 24° / 36°C.
- Cuenta con 2 hospitales del estado y 8 hospitales privados, en la cabecera departamental.

Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015., Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



Fotógrafo: Rosa Haniel Lopez, Parque de Santa Cruz Naranjo.



Fotógrafo: Jason García, Playa Monterrico, Santa Rosa.



Fotógrafo: Jason García, Monterrico, Santa Rosa.

DEPARTAMENTO DE SANTA ROSA

Este departamento recientemente ha sacado a la luz sus raíces Xincas, por lo que es interesante visitar los lugares donde aún se practican ciertas tradiciones de dicha etnia. Sobresale por su producción artesanal única, donde se encuentran volcanes, lagunas y playas.

SITIOS DE INTERÉS:

- **PLAYAS:** Monterrico, es el centro de actividades de la "Reserva Natural de Monterrico". Es conocida por sus playas negras de arena volcánica y por la afluencia anual de tortugas marinas. Las Lisas, playa apta para bucear y Hawaii, playa paradisíaca con atardeceres contrastantes.

- **LAGUNAS:** Una de las lagunas más impresionantes de Guatemala en la que se puede bucear y ofrece paisajes únicos, es la laguna de Ayarza. También se encuentra la Laguna Ixpaco, de azufre, llena de vegetación frondosa y muy variada. Laguna del Pino, aunque está muy cerca de la ciudad capital, permanece lejos de la concurrencia civil y está llena de naturaleza a su alrededor.

- **RÍO LOS ESCLAVOS:** Atraviesa todo el departamento. En él se ubica el puente Los Esclavos, que lleva cuatro siglos en uso y permanece con una estructura de más de cuatrocientos años.

- **VOLCANES:** Volcán Tecuamburro, forma parte de un complejo volcánico, situado al lado de la laguna Ixpaco, cuenta con plantaciones de café en sus faldas; volcán Cruz Quemada, está entre montañas y ofrece una vista de todo el poblado de Santa Rosa.

- **EMBARCADERO LA AVELLANA:** Es el lugar donde se toma el ferry para cruzar el canal de Chiquimulilla. Tiene amplia vegetación y fauna y se pueden observar los manglares.



SANTA ROSA

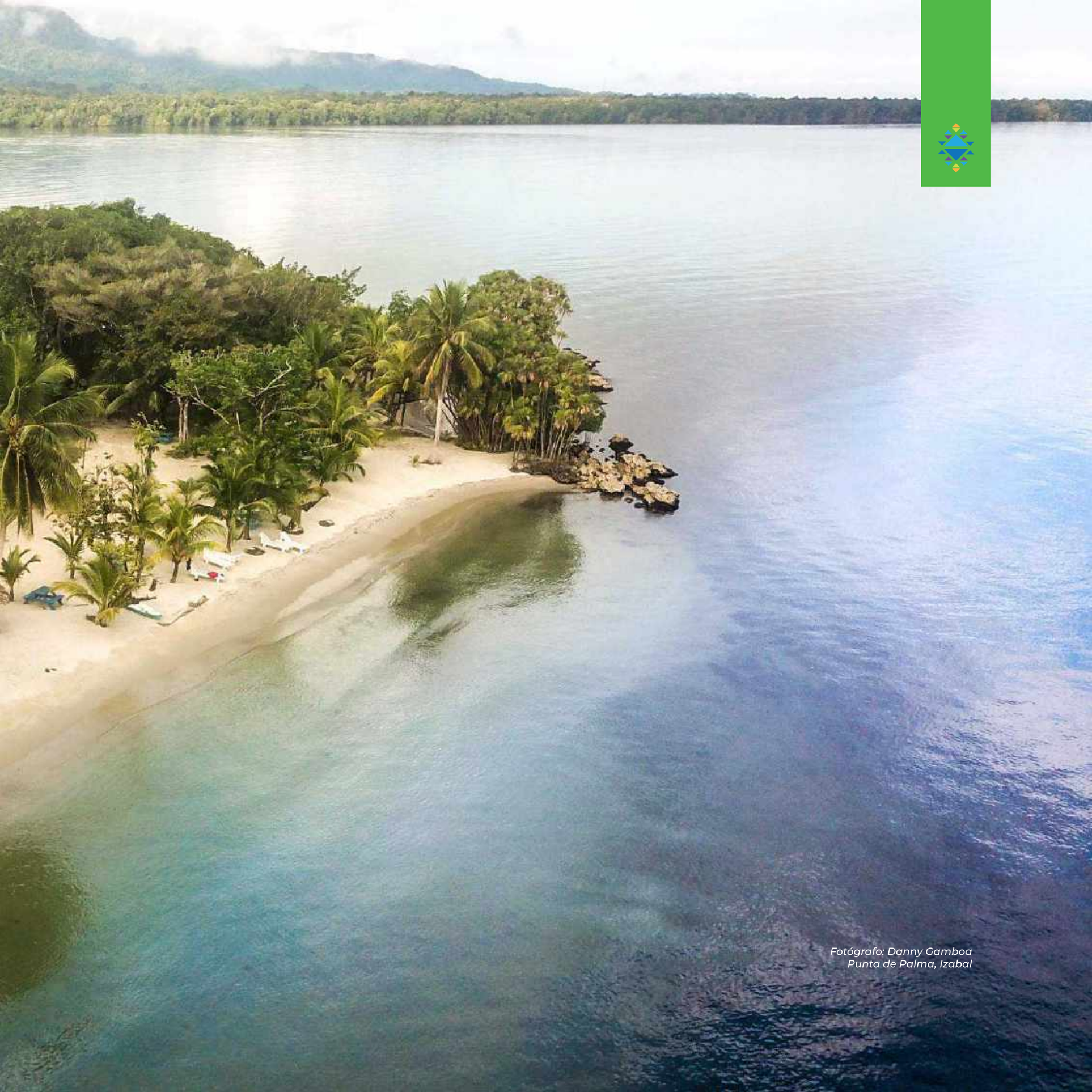


Fotógrafo: Jason García
Monterrico, Santa Rosa

IZABAL, CARIBE VERDE

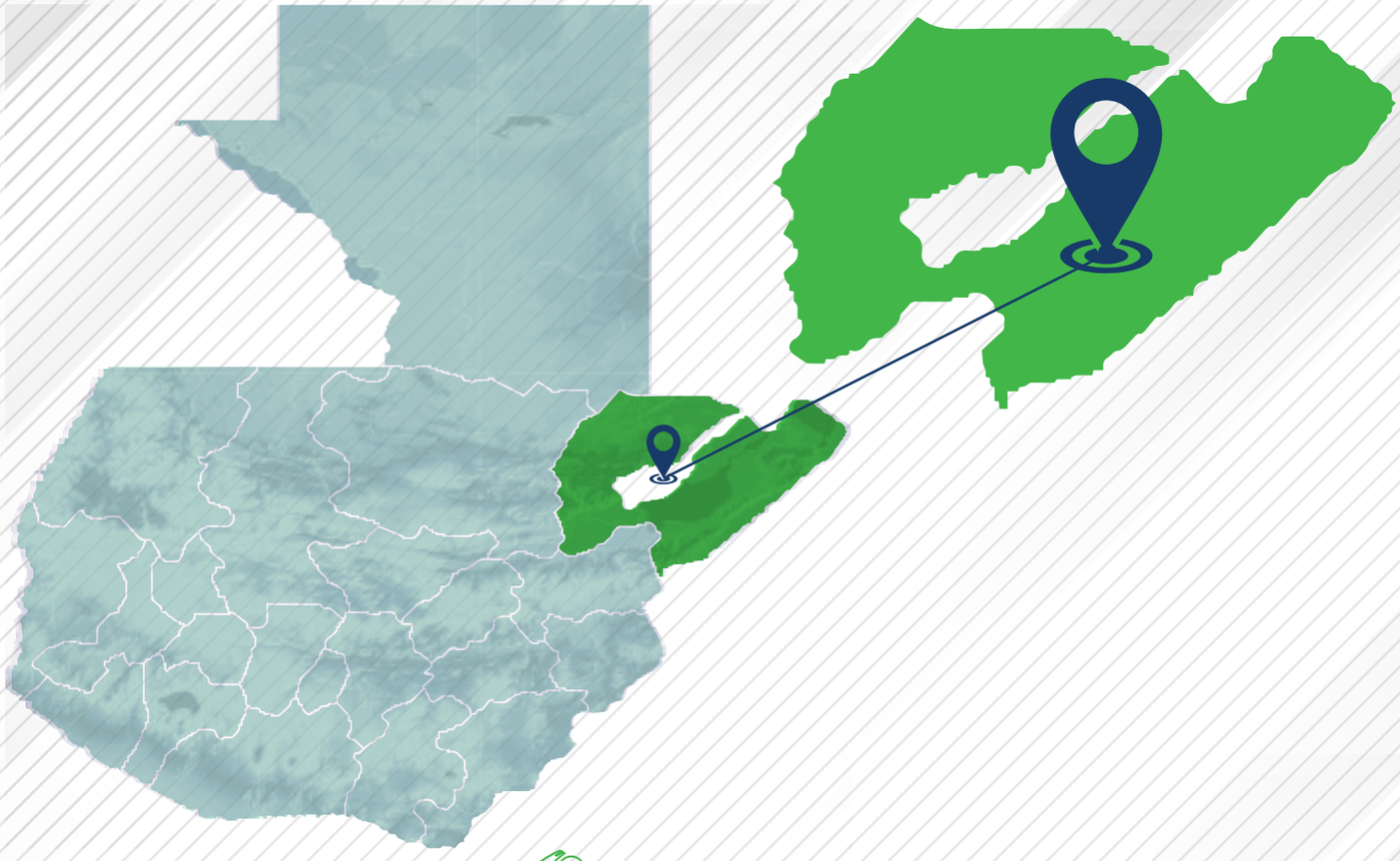
Donde las aves y los tambores marcan el ritmo de su gente.





Fotógrafo: Danny Gamboa
Punta de Palma, Izabal

CARIBE VERDE
IZABAL



- Cobertura en un 85.54% en todo el Departamento.
- Cobertura en un 88% en todo el Departamento.
- El aeropuerto más cercano está ubicado a 262.2 km.
- Terrestre, aéreo y marítimo.
- Carreteras de segundo y tercer orden, dependiendo si es área urbana o rural.
- 3 compañías de telecomunicaciones.
- Clima cálido, lluvioso 23° / 36°C.
- Cuenta con 2 hospitales públicos y 6 hospitales privados, en la cabecera departamental.

Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015., Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



Fotografía: Puente Río Dulce.



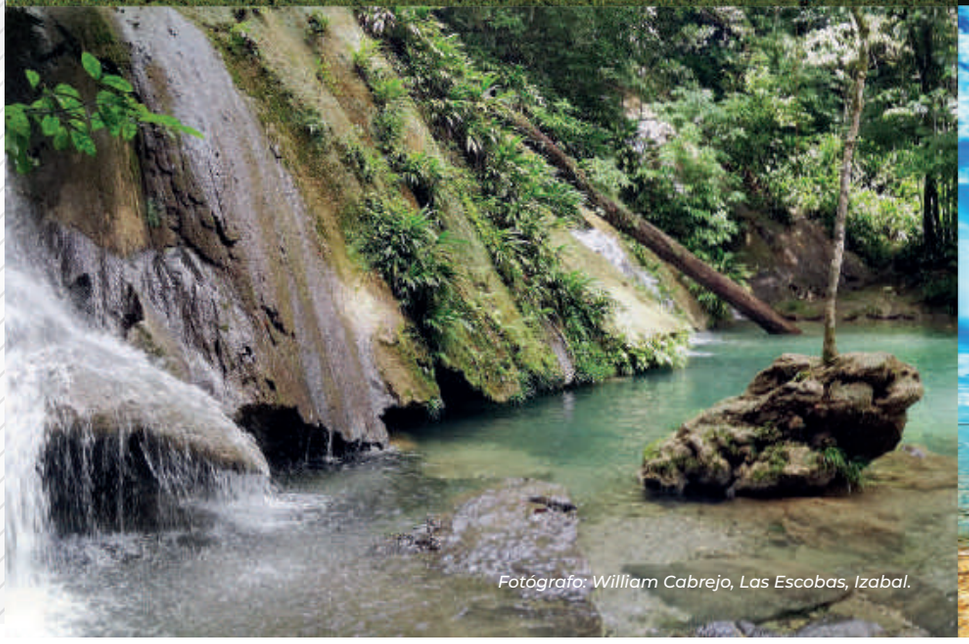
Fotógrafo: Pedro Herrera, Izabal



Fotografía: Quiriguá.



Fotógrafo: Carlos Zaparolli, Río Dulce



Fotógrafo: William Cabrejo, Las Escobas, Izabal.



Fotógrafa: Dulce Caballeros, Me hiciste renacer.

IZABAL





Fotógrafo: Pablo Mendez Garzona
Quirigua, Izabal

DEPARTAMENTO DE IZABAL

Es el sitio perfecto para pescar, bucear, esquiar y practicar todo tipo de deportes acuáticos, o simplemente disfrutar de un buen descanso. Está rodeado de bellezas, tanto naturales como culturales. Se pueden realizar visitas a centros arqueológicos y establecer contacto con la naturaleza. Es un departamento mayormente agrícola que se dedica principalmente al cultivo de banano, arroz, maíz y frutas. La cultura garífuna se destaca por la alegría de sus tambores.

SITIOS DE INTERÉS:

- **SITIO ARQUEOLÓGICO:** El parque arqueológico Quiriguá se localiza en la ribera, al oeste del río Motagua o río Grande. Fue una ruta de comunicación importante para los mayas. Esta ciudad maya se caracteriza principalmente por sus majestuosas estelas que son las más grandes y mejor conservadas del Mundo Maya, ha sido declarada Patrimonio Cultural de La Humanidad desde 1981 por la UNESCO.

- **EL CASTILLO DE SAN FELIPE DE LARA:** Ubicado en la embocadura del Río Dulce. Este monumento servía de centro militar, prisión y centro aduanero.

- **PLAYAS:** Puerto Barrios, es la cabecera departamental de Izabal. Aquí se encuentran los principales comercios, hoteles, restaurantes y centros nocturnos, así como los distintos transportes, en los cuales se puede desplazar el visitante hacia los diferentes destinos que posee el lugar. Punta de Palma, tiene la característica de tener arena blanca y agua de color muy claro. Tiene un muelle perfecto para tomar fotografías y observar de cerca el paisaje único del lago de Izabal, el más grande del país, rodeado de hermosas playas, como: El Estor, Mariscos y Playa Dorada.



Fotógrafo: Pablo Mendez Garzona
Castillo San Felipe, Izabal

El lago posee variedad de fauna, es posible encontrar tiburones de agua dulce, lagartos, cocodrilos, variedad de peces y, específicamente en sus orillas, es posible encontrar al manatí, mamífero acuático que habita la región. Livingston, es un lindo destino que se encuentra rodeado de naturaleza con espacios y con una vista única. Cuenta con un muelle, donde hay distintos restaurantes y ventas de comida para degustar un platillo original de la región.

- **PARQUES ECOLÓGICOS:** Entre estos destaca: El Boquerón, para recorrer el sendero acuático se utiliza cayuco. Formado por el río Sauce, se puede disfrutar muy de cerca la asombrosa fauna del lugar, rica en sonidos y colores. Además, se pueden explorar las cuevas que existen a su alrededor y del entorno. Parque Nacional Río Dulce, conecta al lago de Izabal con el mar Caribe, por lo que es un importante corredor biológico de más de cuarenta y ocho kilómetros. Este río es de gran importancia para especies como el manatí, tiene más de sesenta años de ser área protegida en el país y es esencial para la fauna guatemalteca.

- **PENÍNSULA:** Punta de Manabique, península que separa la bahía de Amatique del golfo de Honduras. Se puede apreciar gran variedad de sistemas ecológicos, bosques inundables, bahías, pantanos, playas, manglares y lagunas.

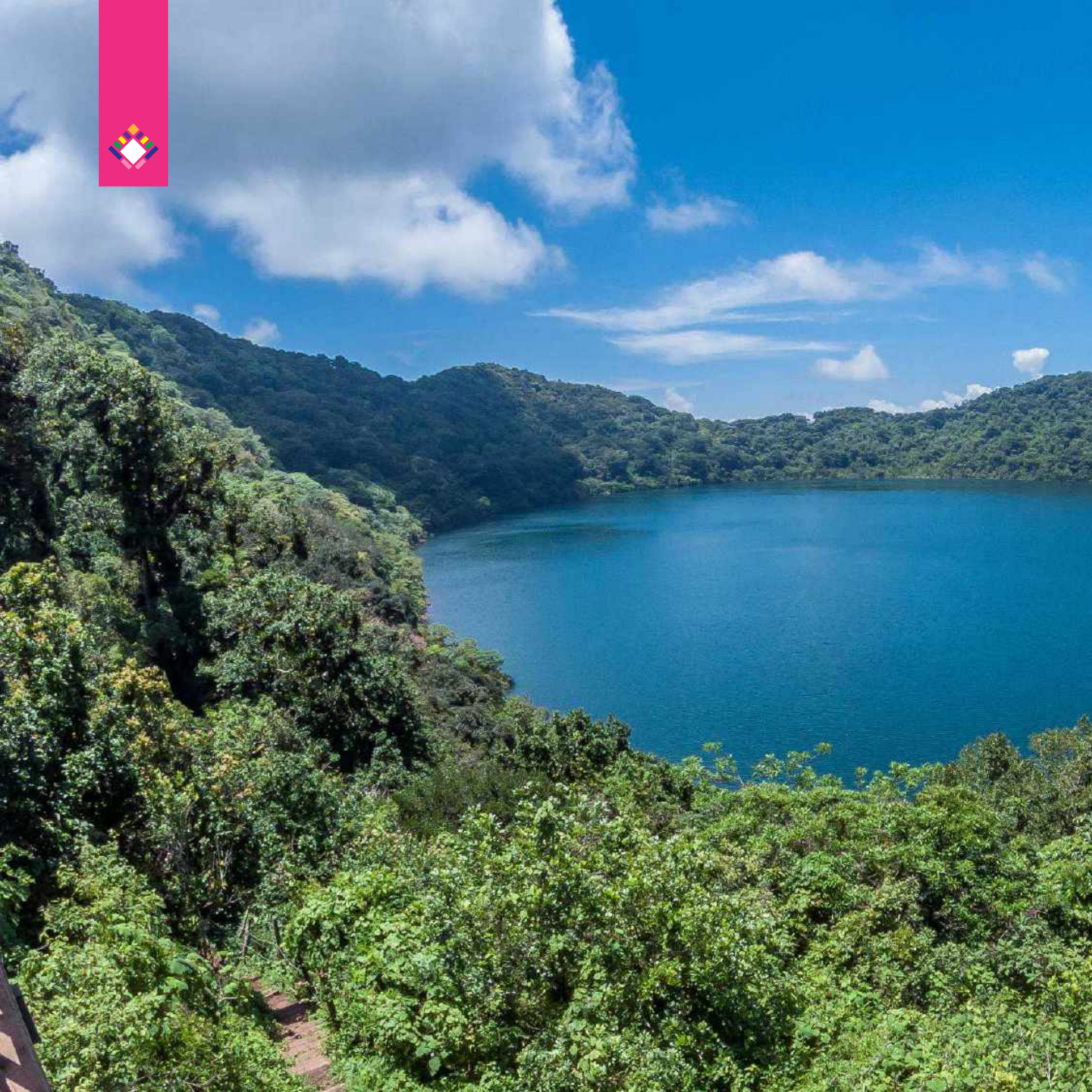


Fotógrafo: Estuardo Estrada
Punta de Palma, Izabal

- **SENDEROS:** Destaca Las Escobas, en este lugar se puede conocer la biodiversidad de la región de Izabal y su bosque tropical, al caminar por sus senderos. Se encuentran pozas naturales de piedra caliza, donde hay pequeñas cascadas que otorgan un paisaje excepcional; sendero Siete Altares, se encuentra rodeado de selva tropical y cuenta con una serie de pozas y cascadas de agua dulce con un color cristalino.

- **BIOTOPO:** En el Caribe de Guatemala se encuentra uno de los biotopos más importantes del país que se dedica a la conservación de especies en peligro de extinción. Se trata del Biotopo Chocón Machacas que cuenta con aproximadamente 1,400 hectáreas.

- **CALLES:** A la orilla del mar Caribe, rodeado de una selva inigualable se encuentra Livingston. Este es un destino que resalta, gracias a sus espacios llenos de color y ambiente alegre. Sus calles son pintorescas, con muchas expresiones de arte en las paredes.



ORIENTE, MÍSTICO Y NATURAL

Deja ver su belleza al amanecer y la oculta al despedirse el sol.

Zacapa, Jutiapa, Chiquimula, El Progreso y Jalapa disfrutan el despertar del sol. Bellas lagunas engalanan sus paisajes, en ellas se reflejan árboles, montañas y volcanes. Oriente místico, natural, callado y colorido, recibe las visitas de peregrinos que buscan la Perla oriental, que en sus entrañas, cobija al Cristo Negro de Esquipulas que hace llegar al extranjero y al nacional.

La Sierra de las Minas, es habitación de especies animales, bosques, flores y matorrales; pulmón de Guatemala, raíz de 63 ríos que bañan al país.



Foto: Volcan de Ipala Jalapa

ORIENTE, MÍSTICO Y NATURAL

ZACAPA



- Cobertura en un 97.12% en todo el departamento.
- Cobertura en un 85% en todo el departamento.
- El aeropuerto más cercano está ubicado a 148 km.
- Terrestre y aéreo por helicóptero.
- Carreteras de segundo y tercer orden, dependiendo si es área urbana o rural.
- 3 compañías dde telecomunicaciones.
- Clima cálido seco 24° / 36°C.
- Cuenta con 2 hospitales públicos y 7 hospitales privados, en la cabecera departamental.

Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015., Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



Fotografía: Hrvargas, Zacapa.



Fotógrafo: Jeff Chacon, Museo del Ferrocarril.


Fotógrafo: Zitro Sogeirazam, Museo Paleontología.



Fotógrafo: Luis Muñoz, Puente Blanco Zacapa.


Fotógrafo: Jose Cruz, Rio Pasabien Zacapa.

DEPARTAMENTO DE ZACAPA

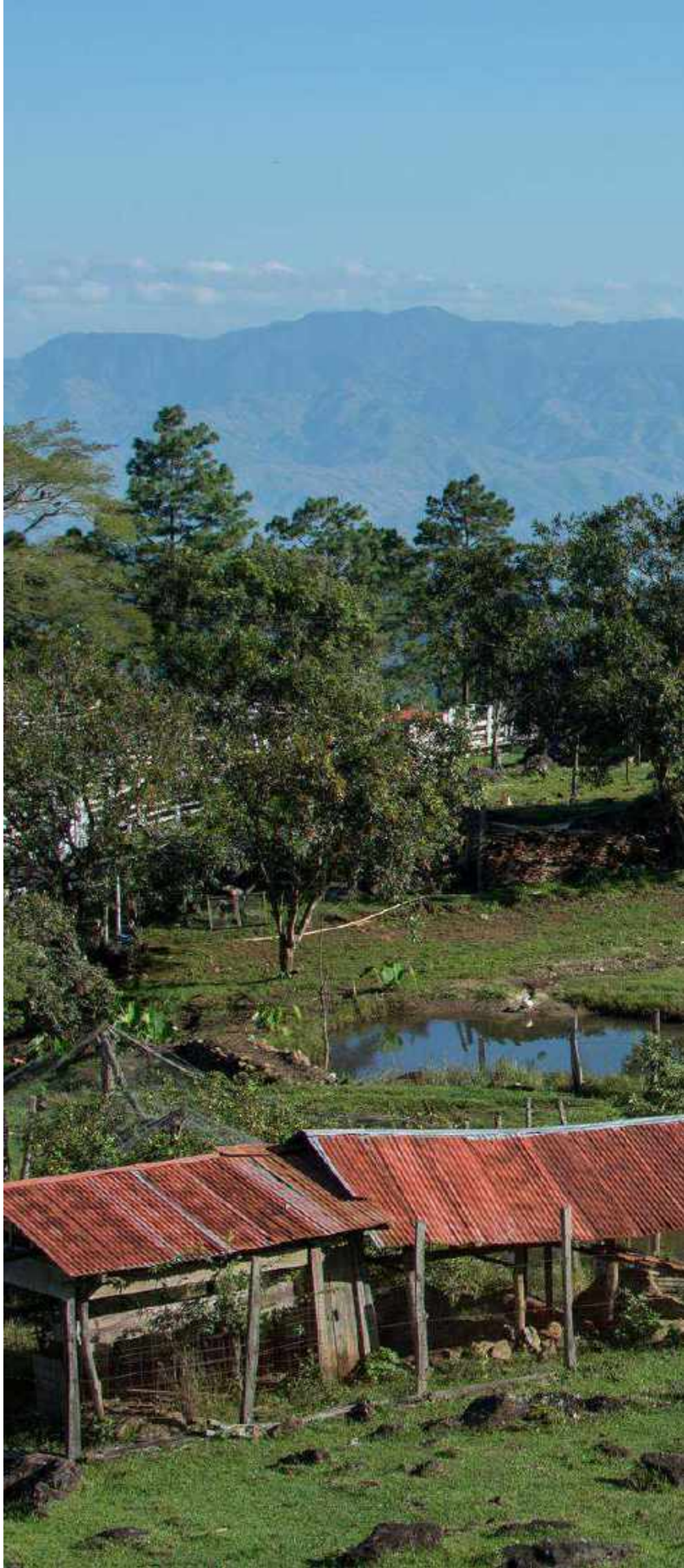
Montañoso, es atravesado por la sierra de Las Minas. Cuenta con pequeñas cadenas de montañas y cerros aislados, separados por hondonadas profundas, mientras que la parte central la forma el cauce del río Motagua, con cuya irrigación se logra la producción de magníficas cosechas de caña de azúcar, tomate, tabaco y otras siembras.

SITIOS DE INTERÉS:

- **CENTRO ARQUEOLÓGICO Y MUSEOS:** El sitio arqueológico La Vega del Cobán, cuenta con una acrópolis central con un juego de pelota y dos áreas ceremoniales mayas. El Museo del Ferrocarril es muy interesante por su historia, se puede apreciar los trenes de la época. El Museo de Paleontología de Estanzuela, es considerado un tesoro nacional, cuenta con ejemplares de fósiles y esqueletos de animales que vivieron en el país.

- **LA SIERRA DE LAS MINAS:** LLa Reserva de Biosfera Sierra de las Minas es una joya de la biodiversidad, debido a su amplia variedad de elevaciones, que van desde 10 hasta 3,010 msnm. En esta cadena montañosa nacen más de sesenta y tres ríos, un recurso particularmente importante para los valles secos de la región.

- **RÍO HONDO:** Sus corrientes de agua activan las hidroeléctricas que proveen de energía eléctrica al municipio de Río Hondo y a otros departamentos de Guatemala.



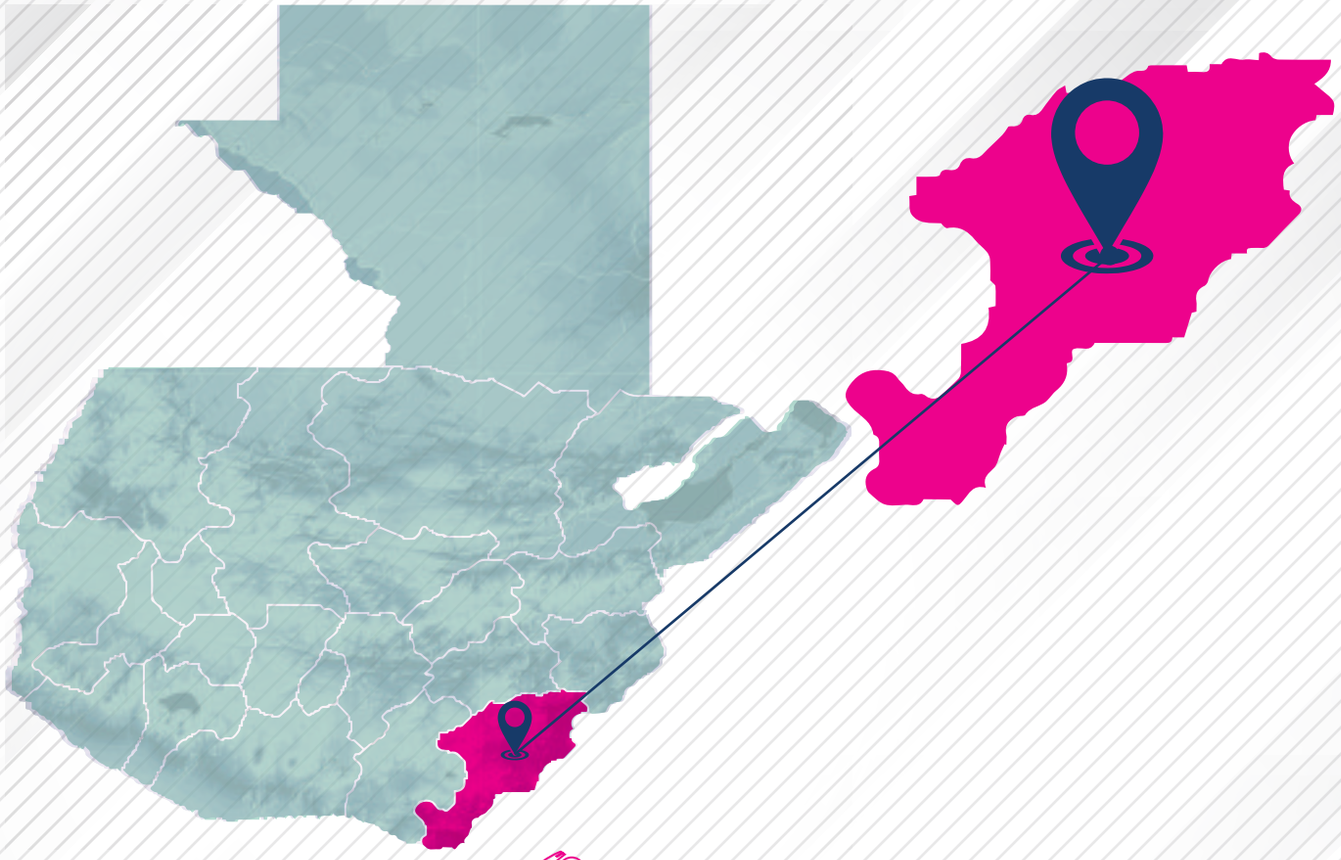
ZACAPA



Fotógrafo: Hrvargas
Finca El Olivo

ORIENTE, MÍSTICO Y NATURAL

JUTIAPA



- Cobertura en un 94.53% en todo el departamento.
- Cobertura en un 90% en todo el departamento.
- El aeropuerto más cercano está ubicado a 124.30 km.
- Terrestre y aéreo en helicóptero.
- Carreteras de segundo y tercer orden, dependiendo si es área urbana o rural.
- 3 compañías de telecomunicaciones.
- Clima cálido seco 21° / 33°C.
- Cuenta con 2 hospitales públicos y 4 hospitales privados, en la cabecera departamental.

Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015., Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



Fotógrafo: Alexis Cruz, Parque Jutiapa.



Fotógrafo: Marielos Corado, Iglesia de Jutiapa.



Fotógrafo: Karl Goodman, Volcán Chingo.



Fotógrafo: Ely Mar, Calles de Jutiapa.



Fotógrafo: Kris 9192, La Barrona, Moyuta, Jutiapa.

JUTIAPA





Fotógrafo: Pablo Mendez Carzona
Volcán Ipala, Jutiapa

DEPARTAMENTO DE JUTIAPA

Cuenta con una extensión territorial de 3219 km² y se le conoce como la Cuna del Sol. Ofrece diversidad de sitios de interés como: Balnearios, lagunas y sitios arqueológicos. El territorio jutiapaneco es quebrado, montañoso y volcánico, y aunque su clima es en general templado, hay zonas de tierra caliente y algunos municipios del clima frío, pues sus alturas oscilan entre los 1233 metros sobre el nivel del mar en Conguaco, y los 407 en Asunción Mita. Tiene cinco principales volcanes que son: Chingo, Suchitán, Amayo y Tahual.

SITIOS DE INTERÉS:

- **LAGOS Y LAGUNAS:** La laguna de Atescatempa, se seca en la época de verano, por lo que los agricultores aprovechan para sembrar sandía en esta tierra húmeda. En el invierno, se vuelve a llenar de agua y la utilizan para regar sus plantaciones cercanas. Laguna de Obrajuelo, es un pequeño espacio repleto de agua, naturaleza y un lindo paisaje. El camino es accesible pero se encuentra cubierto de zonas pantanosas, con una profundidad de aproximadamente 1.5 m. Lago de Güija, se encuentra entre la frontera de Guatemala y El Salvador, siendo un área volcánica que posee distintas islas y un islote. Cuenta con una extensión de aproximadamente 45 km2. Lago Comendador, con muchísima naturaleza a su alrededor hace del paisaje uno de los más hermosos. Es común observar balsas y pescadores alrededor del lago.

- **CASCADAS Y GRUTAS:** Los Chorros de Pepe Milla, destacan por una hermosa cascada de cincuenta metros que se encuentra en la entrada de las instalaciones.



Fotógrafo: Kris
La Barrona, Moyuta

Cuentan con piscinas que se llenan de agua natural proveniente de un cañón de setenta y cinco metros de altura; la Cueva Andá Mirá, se originó como producto de actividad volcánica y la fuerza erosiva del agua subterránea, por lo que sus aguas son azufradas y nacen de la montaña a su alrededor. Además, la temperatura del agua es templada y perfecta para aliviar el calor del lugar. Cuenta con un complejo de grutas y cavernas.

- **RÍOS:** El suelo de Jutiapa está irrigado por varios ríos y riachuelos, los cuales hacen producir grandes cantidades de granos de diversas clases que abastecen la capital y otros departamentos de la República.

  Regados por los siguientes ríos: El río de Paz, el Ostua, el Tamazulapa, el Salado y el de Atescatempa.



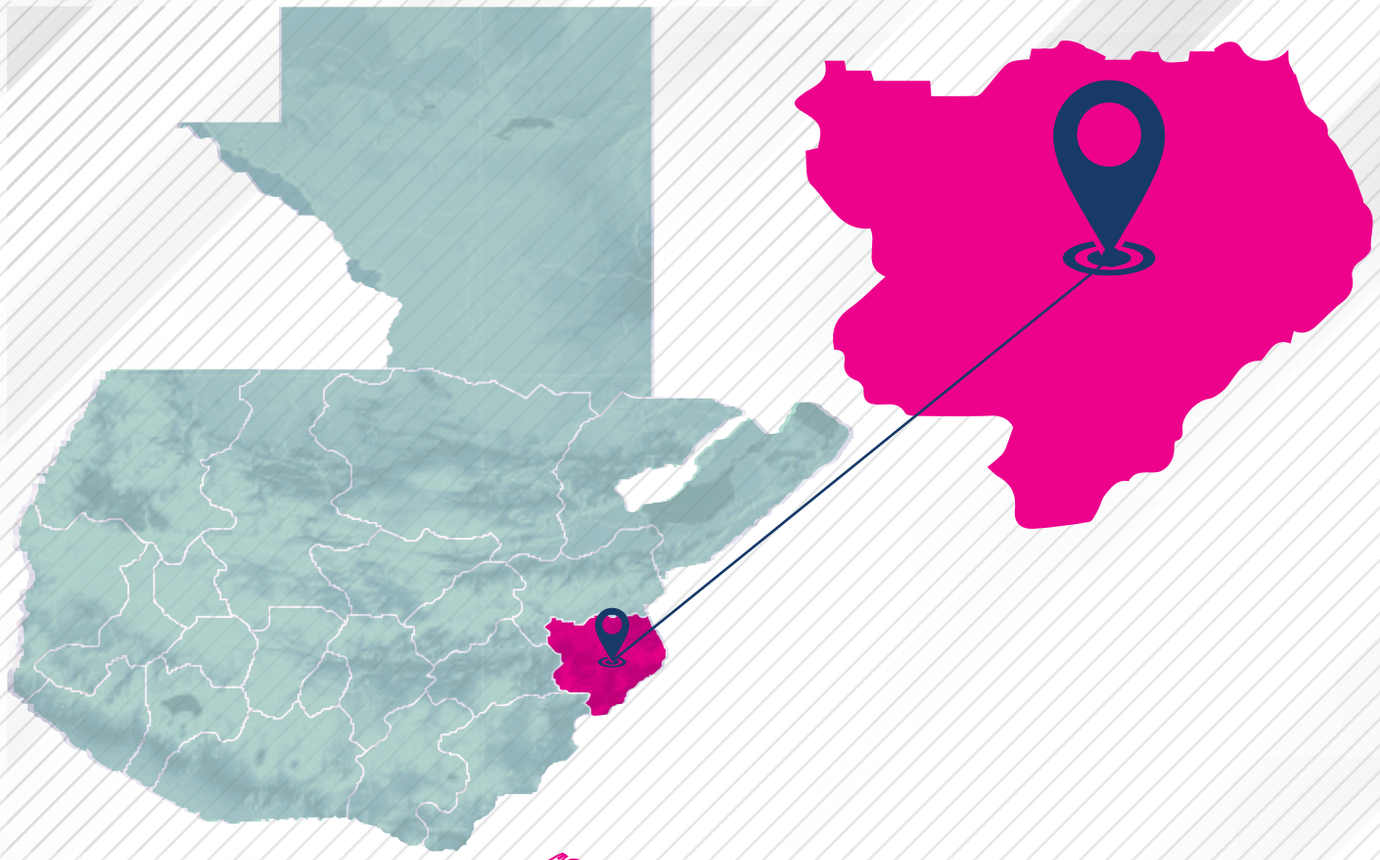
Fotógrafo: Silvia Gónzales
Jutiapa

- **VOLCANES:** Volcán Suchitán, con una belleza natural extraordinaria. Se emplean tres horas para subir y dos para bajar. La cima se encuentra a 2042 msnm, es bastante grande y tiene varias cumbres, la más alta es conocida como: “La Piedrona”. Volcán Chingo, este hermoso volcán se alza en la frontera entre Guatemala y El Salvador, tiene una altura de 1775 metros sobre el nivel del mar. Tiene un cono aislado que es fácil de visualizar desde varios ángulos, incluso, desde largas distancias. En su cima es posible encontrar grupos de ambos países que comparten alegremente. Volcán de Moyuta, ese es el volcán más cercano a la costa sur de la hilera volcánica del país, por lo que su vegetación es tropical y semitropical. Tiene una altura de 1662 mts. Tambien se localizan: Culma, Vívoras, Ixtepeque y Amayo.

- **SITIO ARQUEOLÓGICO:** Como principales sitios arqueológicos sobresalen Japalguapa, en Agua Blanca; Comapa y las Pilas de Comapa; Palo Amontado, en El Progreso; La Nueva, Los Bordos, Montaña Verde, en Moyuta; y Pasaco y Postrerillos, en Pasaco.

ORIENTE, MÍSTICO Y NATURAL

CHIQUIMULA



- Cobertura en un 88.81% en todo el departamento.
- Cobertura en un 89% en todo el departamento.
- El aeropuerto más cercano está ubicado a 170.70 km.
- Terrestre y aéreo por helicóptero.
- Carreteras de segundo y tercer orden, dependiendo si es área urbana o rural.
- 3 compañías de telecomunicaciones.
- Clima cálido seco 22° / 36°C.
- Cuenta con 2 hospitales públicos y 15 hospitales privados.

Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015., Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



Fotografía: Finca de Girasoles.



Fotógrafo: José Cruz, Valle de Esquipulas.



Fotógrafa: Ingrid B. Garcia, La Basílica de Esquipulas.



Fotógrafo: José Cruz, Postal Cerrito Morola, Chiquimula.



Fotógrafo: José Cruz, Rio Atulapa, Esquipulas.



Fotógrafo: José Cruz, Cerrito Morola

DEPARTAMENTO DE CHIQUIMULA

También conocida como La Perla de Oriente. El clima es cálido y seco la mayor parte del año, debido a su poca altitud de 324 msnm. Posee temperaturas de entre 25° y 35°C durante todo el año. Los meses más cálidos son por lo general de marzo a septiembre, y los menos, de octubre a febrero. Su idioma predominante es el Ch'ortí'.

Esquipulas es conocida como la Capital Centroamericana de la Fe. Llegan centenares de peregrinos a visitar al Cristo Negro de Esquipulas durante el año, siendo el día más relevante el 15 de enero. Otra actividad importante es la Caravana del Zorro, donde los peregrinos en motocicletas salen de la ciudad capital hacia este destino.

SITIOS DE INTERÉS:

- **VOLCANES:** El volcán de Ipala tiene una altura de 1650 metros y en su cráter existe una hermosa laguna con el mismo nombre. Este hermoso destino ocupa parte del territorio de Chiquimula y de Jutiapa. Para ascender a ella toma aproximadamente dos horas. En la cima del volcán se puede realizar caminatas, acampar y disfrutar de un paisaje inigualable.

- **BASÍLICA DEL SEÑOR DE ESQUIPULAS:** En ella se encuentra la milagrosa imagen del Señor de Esquipulas, la cual es visitada por miles de peregrinos cada año. El Cristo Negro es la imagen de mayor veneración en toda el área centroamericana y México. La Basílica consta de tres naves con una cúpula que da iluminación natural en el interior, su atrio está delimitado por seis columnas. Fue declarada monumento histórico y artístico el 12 de junio de 1970.



CHIQUIMULA



Fotógrafa: Ingrid García
Basílica del Señor de Esquipulas

- **LAGUNA DE JUTE:** En un paraíso natural ubicado entre pinos, aire fresco e imponentes montañas, se encuentra esta laguna que se distingue por su bello ambiente verde y saludable. Exibe abundante flora como el llamado lirio acuático, el cual provee un nicho de vida para los animales del lugar.

- **PARQUE Y CALLES:** Son muy coloridos, llenos de vida y pequeños detalles. La mayoría de sus parques cuentan con una plaza central. Sus calles se encuentran llenas de comercios donde se puede degustar comidas típicas del lugar.

- **CUEVAS DEL NEGRO:** Se caracterizan por su ambiente mágico y húmedo. En su interior hay una quebrada por la que recorre una corriente de agua cristalina rodeada de peñascos. A su alrededor se encuentran plantaciones de café y maíz.



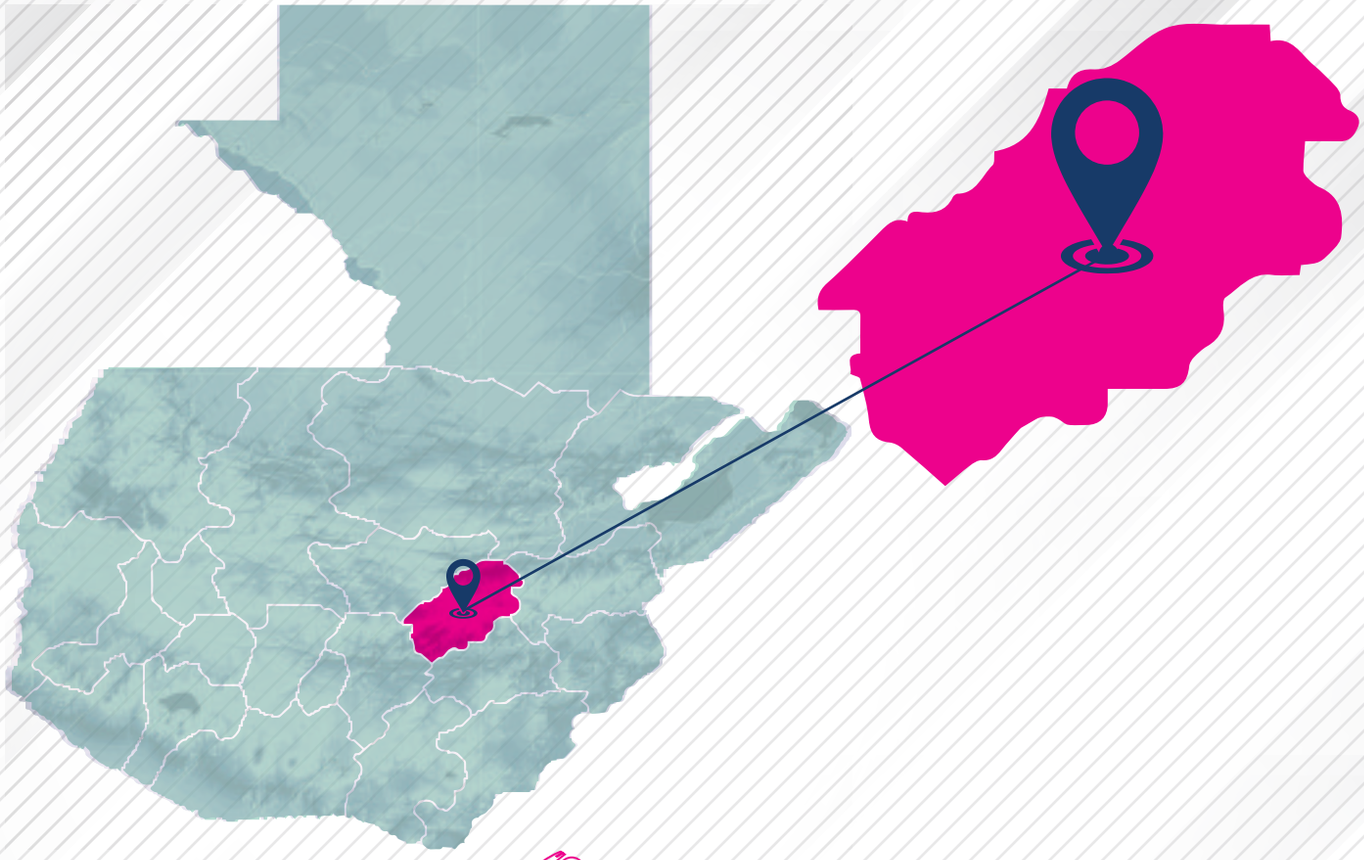
Fotógrafo: Carlos Zaparolli
Esquipulas, Chimaltenango



Fotógrafo: Amado
Jocotán, Chiquimula

ORIENTE, MÍSTICO Y NATURAL

EL PROGRESO



- Cobertura en un 99.50% en todo el departamento.
- Cobertura en un 95% en todo el departamento.
- El aeropuerto más cercano está ubicado a 80.30 km.
- Terrestre y aéreo en helicóptero.
- Carreteras de segundo y tercer orden, dependiendo si es área urbana o rural.
- 3 compañías de telecomunicaciones.
- Clima cálido seco 24° / 37°C.
- Cuenta con 11 hospitales públicos y 7 hospitales privados, en la cabecera departamental.

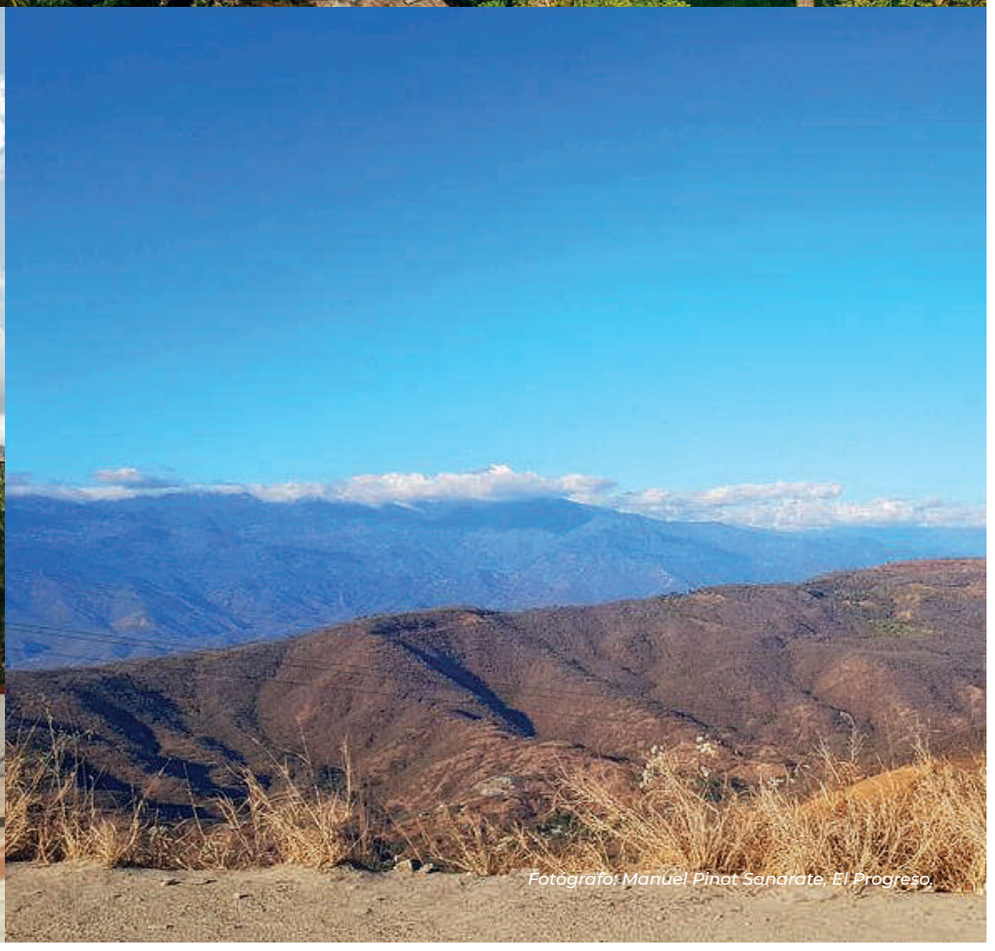
Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015, Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



Fotógrafo: Haniel López,El Progreso.

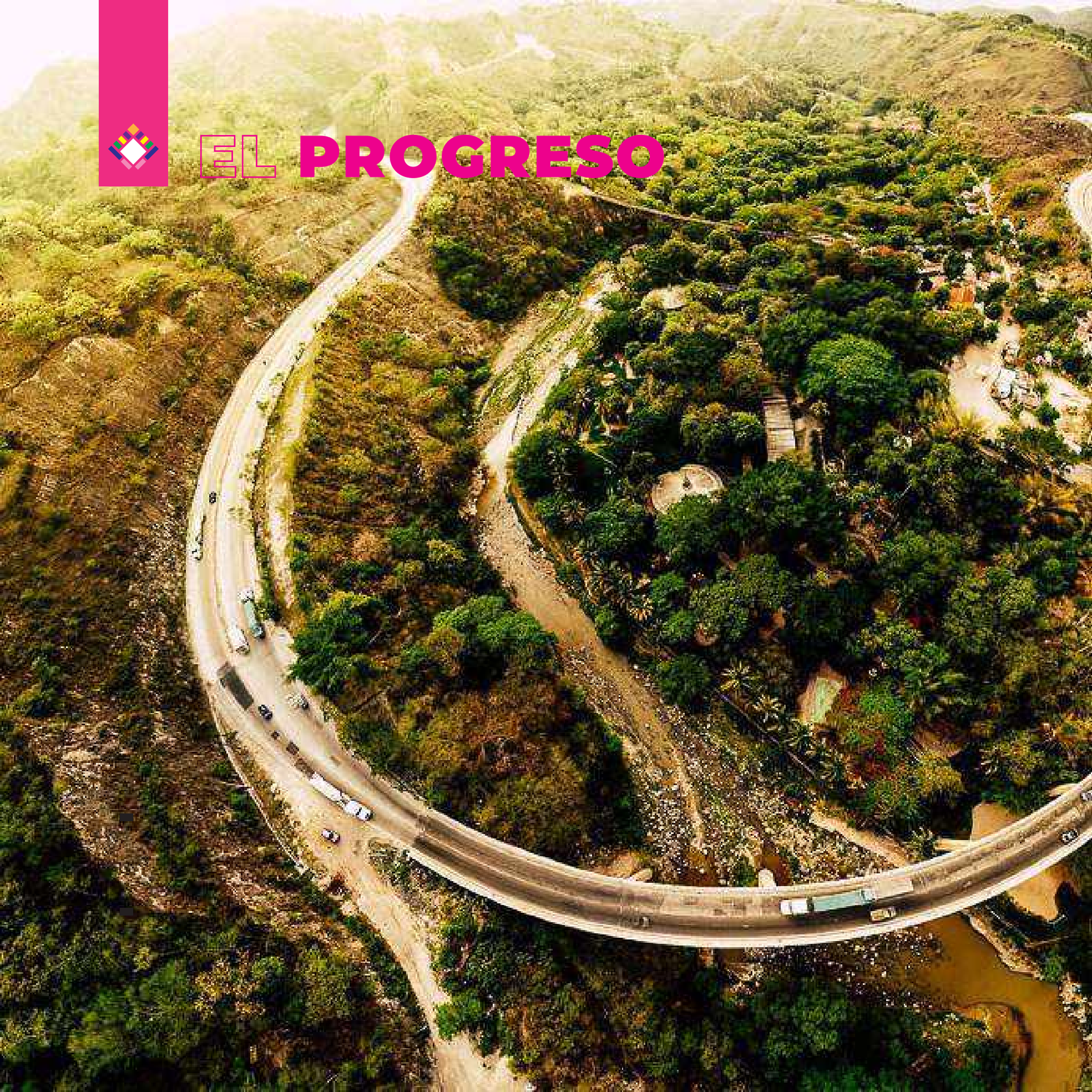


Fotógrafo: Oneida Román, San Cristobal Acasaguastlan, El progreso.



Fotógrafo: Manuel Pinot Sanarate, El Progreso.

EL PROGRESO





Fotógrafo: Haniel López
El Progreso

DEPARTAMENTO DE EL PROGRESO

Fue habitado inicialmente por la etnia Náhuatl, su ubicación es estratégica ya que se conecta con el océano Atlántico por medio de Puerto Barrios y Santo Tomás de Castilla, y hacia Centroamérica, por las fronteras de Honduras y El Salvador. El territorio del departamento está conformado por terrenos áridos y secos ofreciendo espectaculares atardeceres.

SITIOS DE INTERÉS:

- **SITIOS ARQUEOLÓGICOS:** Guaytán fue una ciudad Maya que existió desde el período Maya preclásico hasta el clásico tardío. La región fue conocida por su abundancia de jade. Actualmente cuenta con más de ciento cuarenta y dos montículos, dos juegos de pelota, tres templos y una plaza principal, así como piezas antiguas de la cultura Maya y tumbas. Fue declarado monumento arqueológico en 1970.

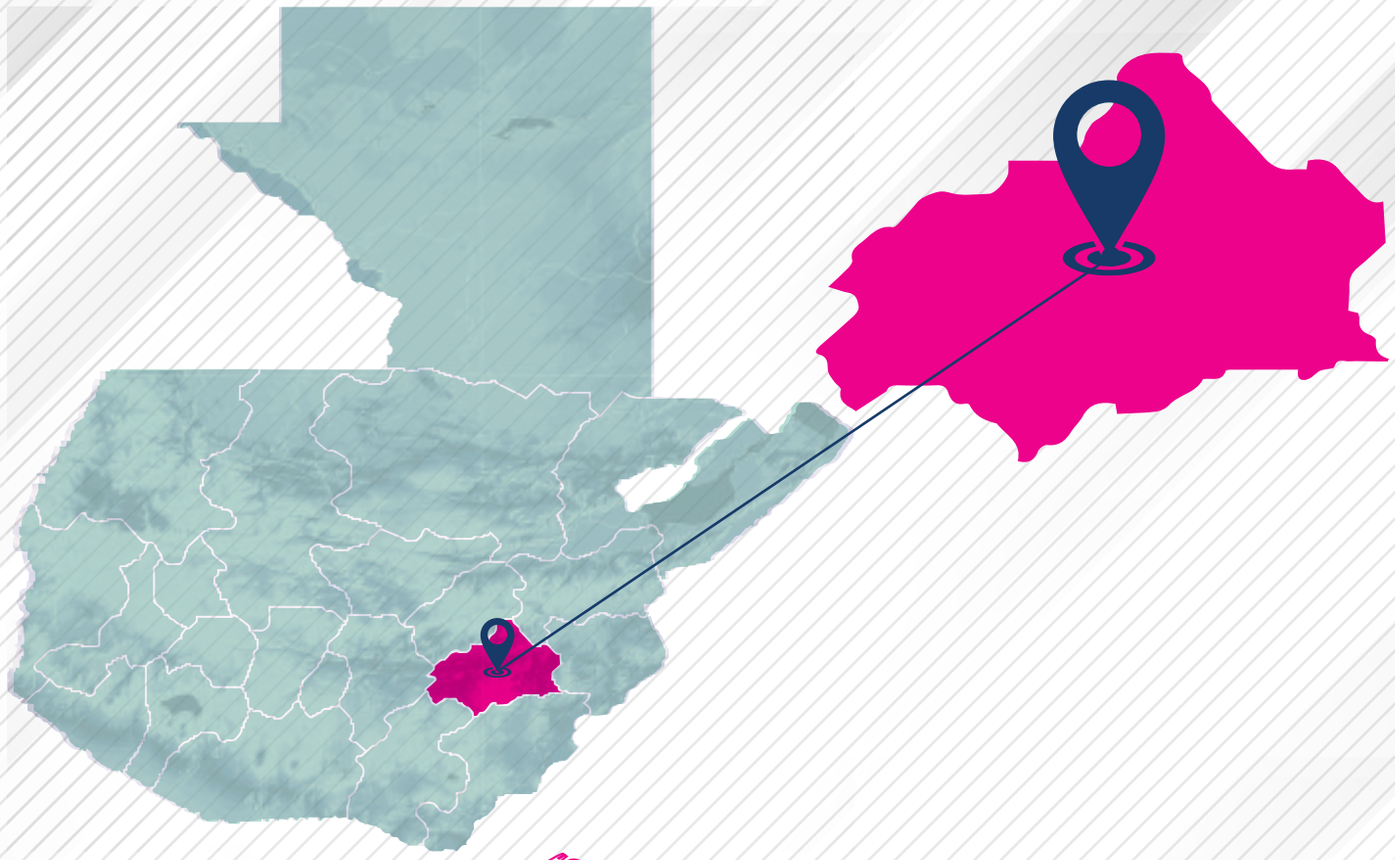
- **ESTACIÓN DE TREN:** Estación el Rancho que se encuentra ubicada en el kilómetro ochenta y cuatro. Actualmente está abandonada, pero sus detalles persisten. La estación Sanarate y estación el Jícaro están conectadas por la misma línea y nos ofrecen un viaje al pasado.

- **IGLESIAS:** Iglesia de San Cristóbal Acasaguastlán, posee una fachada que mide aproximadamente tres metros de altura, en ella se puede observar la imagen del dios Sol de los mayas, el cual a su vez tiene el rostro de la reina Maya Ixquic. En su entrada se observan jeroglíficos que representan a la Serpiente Emplumada. La iglesia San Agustín Acasaguastlán es un tesoro colonial. Las actividades religiosas en honor a San Agustín, se realizan con bailes sociales, desfile hípico y competencia de palo ensebado.

- **CERROS:** Este departamento cuenta con varios cerros de importancia como lo son: Cerro el Grande o el Pinal, la Pastoría, De Fuego, La Trementina, El Pimiento y Monte Verde.

ORIENTE, MÍSTICO Y NATURAL

JALAPA



- Cobertura al 94.53% en todo el departamento.
- Cobertura en un 90% en todo el departamento.
- El aeropuerto más cercano está ubicado a 124.30 km.
- Terrestre y aéreo en helicóptero.
- Carreteras de segundo y tercer orden, dependiendo si es área urbana o rural.
- 3 compañías de telecomunicaciones.
- Clima cálido seco 19° / 28°C.
- Cuenta con 2 hospitales públicos y 4 hospitales privados, en la cabecera departamental.

Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015., Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



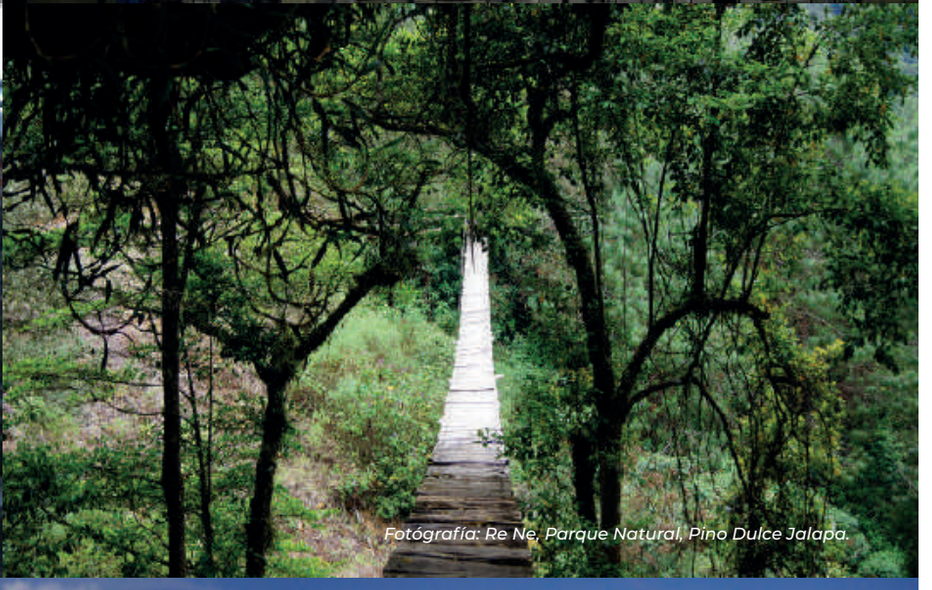
Fotógrafo: Gugo Lopez, Jalapa.



Fotógrafo: Gugo Lopez., Catedral de Jalapa.



Fotógrafo: Jorge Mario García, Puente Viejo o Chipilapa, Jalapa.



Fotógrafía: Re Ne, Parque Natural, Pino Dulce Jalapa.



Fotógrafo: Gugo Lopez, Panorama San Manuel chaparron, Jalapa.

DEPARTAMENTO DE JALAPA

El departamento de Jalapa cuenta con diversidad de planicies y valles, así como cerros, colinas, desfiladeros y barrancos cubiertos de variada vegetación. Respalda su economía en diversas actividades comerciales, las que también se ven influenciadas por las mismas condiciones del terreno, sobre todo en la rama agrícola. En la producción tienen diversidad de cultivos de acuerdo con los climas variados.

SITIOS DE INTERÉS:

- **RÍOS Y LAGUNAS:** Su territorio lo cruzan varios ríos, entre los cuales se encuentran: El Río Grande o Guastatoya, Río Monjas, Río Colorado, Río Ostúa y Río Plátanos, así como otros de menor importancia. Cuenta además, con varios lugares turísticos como: La Laguna de Achiotes, Jumay, El Salto, El Paraíso, los balnearios, Los Chorros y Agua Tibia, las ruinas coloniales del Ingenio Ayarsa, los balnearios Agua Caliente y Los Encuentros.

- **VOLCANES Y CERROS:** Volcán Jumay, es uno de los atractivos y más bellos en el departamento, ya que está cubierto de bosques y es el volcán más alto del oriente del país. Además, son numerosos los cultivos de maíz en el lugar. Cerro Miramundo, también conocido como Montaña La Soledad, es un mirador que cuenta con una vista privilegiada de montañas y cerros que crean un armonioso paisaje. Su camino es bastante accesible y tiene una altura de 2,800 mnsm.



JALAPA



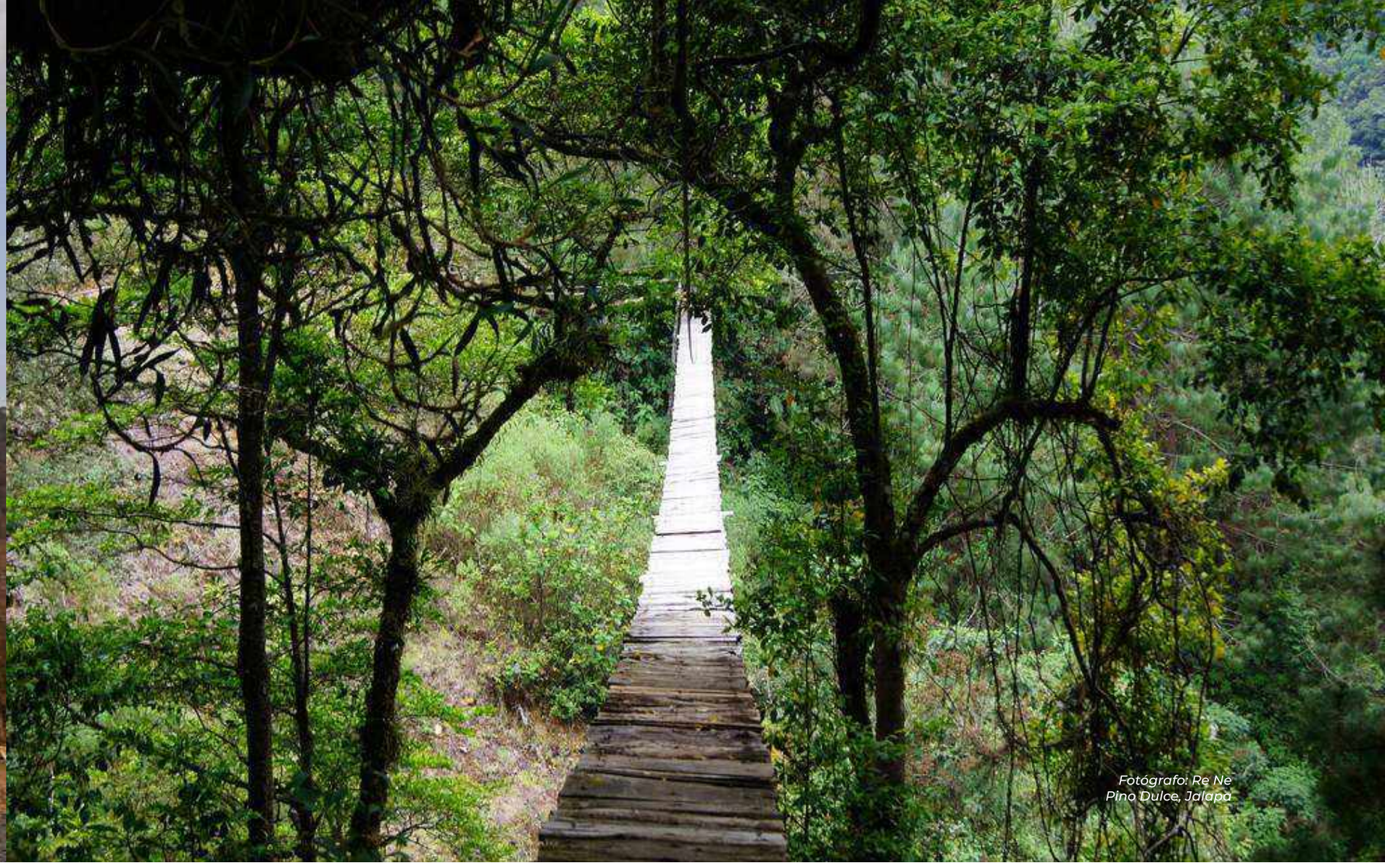
Fotógrafo: guatemalabella.com
Laguna Los Achiotes, Jalapa



Fotógrafo: Rob Moyer
Montañas de Jalapa

- **PARQUES ECOLÓGICOS:** El parque ecológico Pino Dulce, se encuentra en lo más alto de todo el oriente del país. Cuenta con puentes colgantes que ofrecen una vista impresionante. El parque ecológico Cerro Alto, es ideal para contemplar la naturaleza y turismo de aventura. Cuenta con canopy, rapel, caballos, viajes en tractor, caminatas y avistamiento de aves

- **CASCADAS:** La catarata Urlanta es una impresionante cascada de agua fría que mide aproximadamente setenta metros de altura. Este paraíso está rodeado de muchos árboles, rocas y diversidad de aves. La Cascada de Tatasirire, cuenta con estrechos senderos y está rodeada del relajante murmullo del agua y por el canto de las aves.



Fotógrafo: Re Ne
Pino Dulce, Jalapa

- **IGLESIAS:** La iglesia San Luis Jilotepeque, es muy especial debido a su antigüedad y a sus acabados arquitectónicos llenos de detalles lo que la hace única. La iglesia Santiago Apóstol, posee una arquitectura colonial y conmemora al Apóstol Santiago.

- **ARQUITECTURA:** Es de procedencia española y se enmarca en la época de la conquista, con balcones y puertas de entrada y salida para las residencias. Los vestigios de esta herencia española se pueden apreciar en los templos coloniales, que se mantienen como testigos de un pasado arquitectónico esplendoroso. El templo de Santo Domingo, en la aldea del mismo nombre, data del 1550. En 1796 fue demolido y reconstruido con estilo renacentista. Igualmente, la iglesia de San Pedro Pinula se levanta como prueba del gran talento en la construcción. Se estima que el templo actual fue terminado a inicios del siglo XVIII y aún mantiene su antigua magnificencia en los murales, las imágenes y la cúpula.



AVENTURA EN EL MUNDO MAYA

Descubriendo los secretos del pasado.

Presuntuoso por su tamaño, reservado por sus tesoros, la naturaleza lo engalana con inmensos bosques y la humanidad lo busca por los secretos de su pasado.



Foto: Parque Tikal, Petén



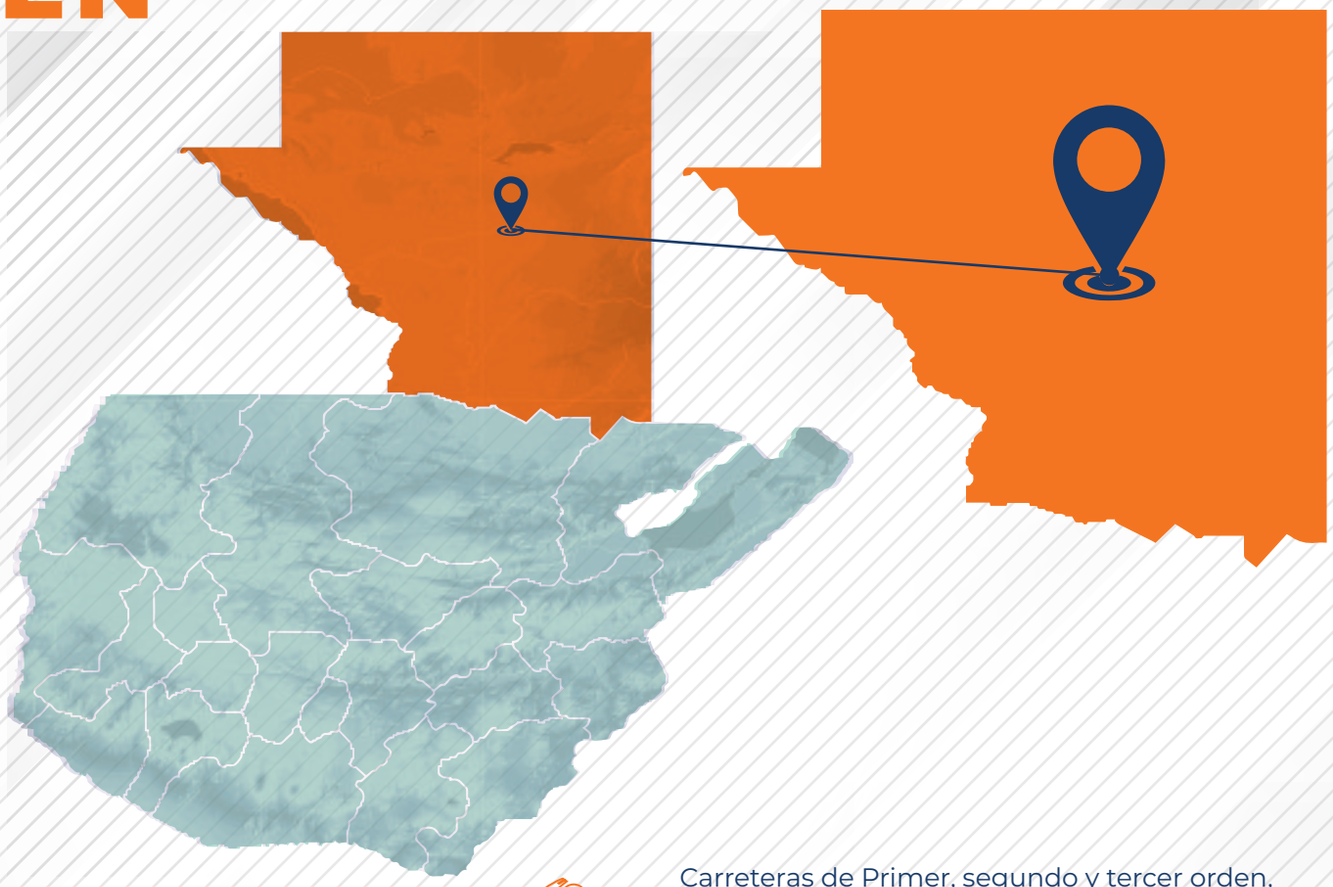


Fotógrafo: José Miguel Coronado
Tikal, Petén

CENTRO DEL MUNDO MAYA, DONDE SE RECOGEN LAS ESENCIAS DE SUS COMPLEJAS Y ANTIGUAS CIVILIZACIONES

AVENTURA EN EL MUNDO MAYA

PETÉN



- Cobertura en un 67% en todo el departamento.
- Cobertura en un 65% en todo el departamento.
- 523 km del Aeropuerto Internacional La Aurora, sin embargo cuenta con el segundo aeropuerto de Guatemala llamado Mundo Maya.
- Terrestre, aéreo y marítimo.
- Carreteras de Primer, segundo y tercer orden, dependiendo si es área urbana o rural (predomina el tercer orden de carreteras ya que la mayoría son de terracería).
- 3 compañías de telecomunicaciones.
- Clima cálido húmedo 24° / 38°C.
- Cuenta con 2 hospitales públicos y 6 hospitales privados, en la cabecera departamental.

Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015., Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



Fotógrafo: Haniel López, Calle de Flores Petén.



Fotógrafo: Carlos Zaparolli, Flores Petén.



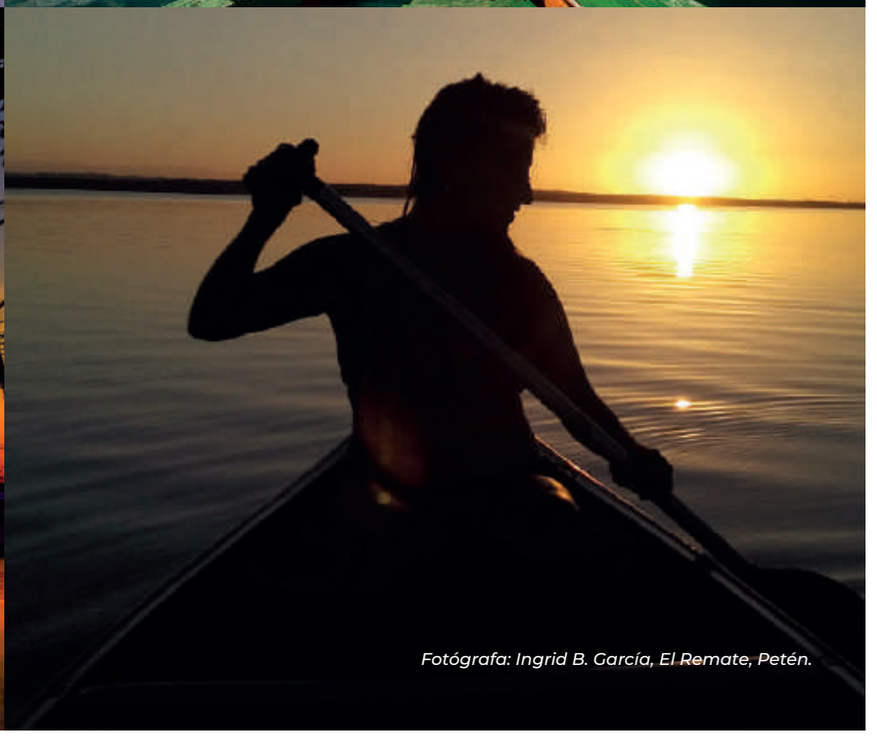
Fotógrafo: Roberto Barrios, El Remate Petén.



Fotógrafo: Alfredo Sis Izaguirre, Aventura Petén Itza.



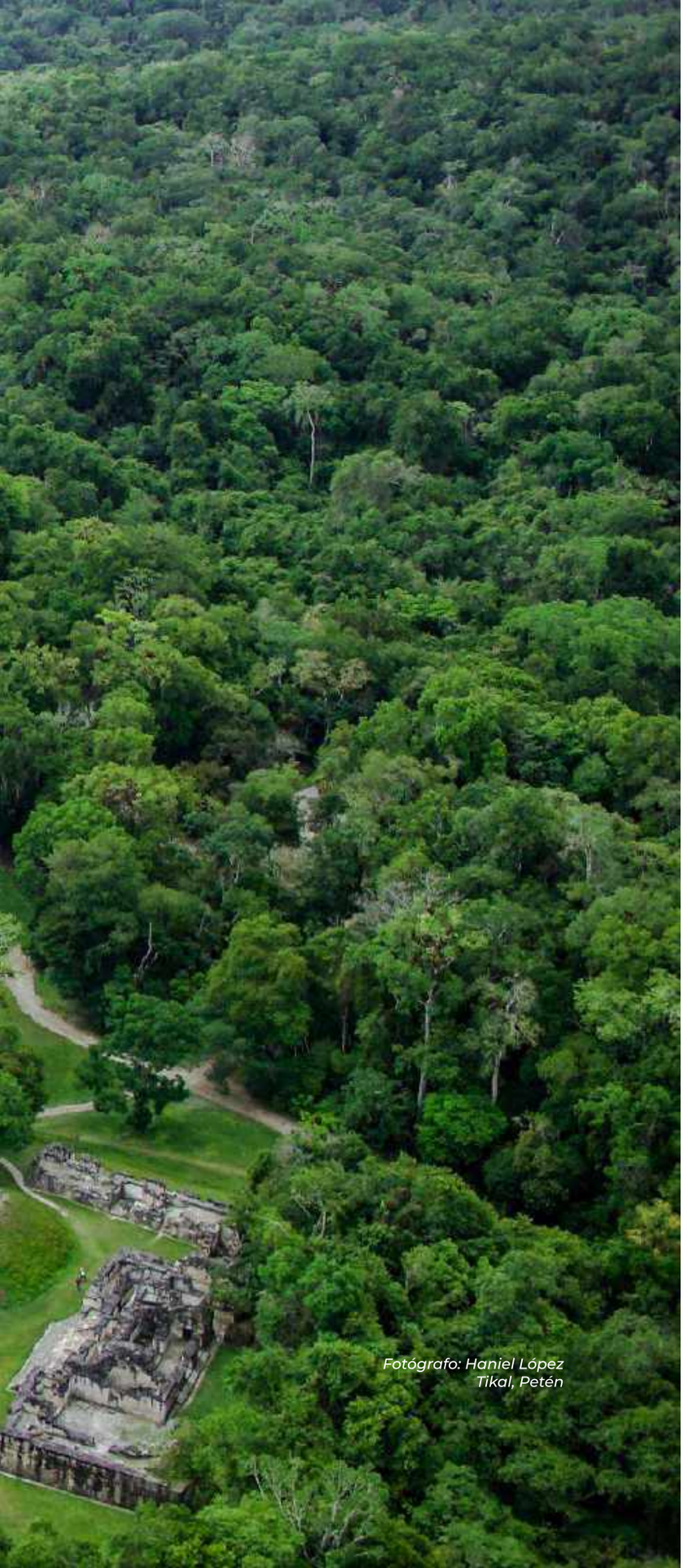
Fotógrafo: Francisco Villatoro, Isla Flores Petén.



Fotógrafa: Ingrid B. García, El Remate, Petén.

PETÉN





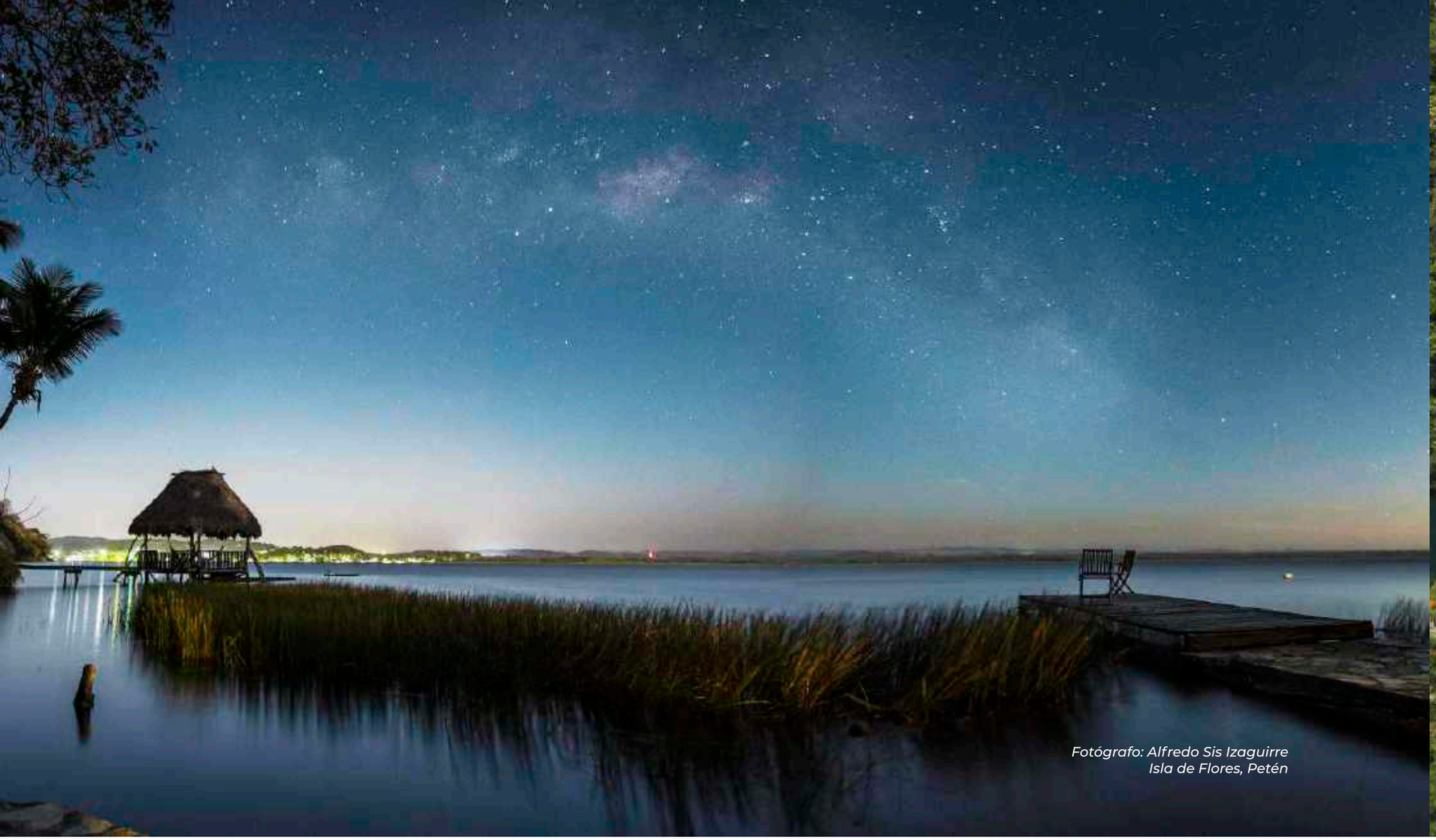
Fotógrafo: Haniel López
Tikal, Petén

DEPARTAMENTO DE PETÉN

Cuna de la civilización Maya. Sus ciudades y poblados están rodeados de bosques y selva que aún resguarda flora y fauna única de Guatemala. Cuenta con un sin número de sitios arqueológicos, dos reservas de biósfera Maya, siete parques nacionales, cinco refugios de vida silvestre y cuatro biotopos protegidos. El territorio es en su mayoría agrícola.

SITIOS DE INTERÉS:

- **PARQUES:** Parque Nacional Tikal que significa “Ciudad de las Voces”. Fue declarado el primer Patrimonio Mundial Cultural y Natural de la Humanidad en 1979 por UNESCO. Está ubicado en el municipio de Flores y constituye el asentamiento prehispánico más extenso en Guatemala. Tiene más de tres mil estructuras arqueológicas que representan una antigua ciudad Maya que dominó un extenso territorio, durante los períodos preclásico y clásico. Está conformado por templos en forma de pirámides escalonadas, siendo las más importantes: El Gran Jaguar (Templo I), El Templo de las Máscaras (Templo II), El Templo de la Serpiente Bicéfala (Templo IV) y El Templo de las Inscripciones (Templo VI). También cuenta con plazas y conjuntos conmemorativos como: La Plaza del Mundo Perdido, juegos de pelota, complejos de pirámides gemelas, una enorme colección de monumentos tallados y gran cantidad de sitios periféricos a su alrededor. El parque arqueológico Yaxhá, su nombre significa: “Agua Verde”, cuenta con plazas y acrópolis que se comunican entre sí a través de caminos anchos conocidos como “sacbes”. El complejo posee templos de mediano y gran tamaño. Se caracteriza por ser un sitio ceremonial religioso que se puede recorrer y conocer en poco tiempo. Existe también una laguna con el mismo nombre, donde se puede visitar el sitio arqueológico Topoxté que se encuentra en un islote. Parque Nacional El Mirador, es reconocido por ser la ciudad Maya más grande descubierta hasta la fecha, que data del 600 a. C.



Fotógrafo: Alfredo Sis Izaguirre
Isla de Flores, Petén

Está ubicado en la zona natural y cultural al norte de la ciudad de Flores, tiene una extensión de 3000 km^2. Es el único a nivel mundial en él se encuentran monumentos mayas milenarios, dentro de un entorno biológico con espectaculares bosques subtropicales lluviosos, cohabitando con numerosos animales y plantas. Parque Natural Ixpanpajul, es un esplendoroso bosque, refugio natural de una amplia variedad de animales, plantas y árboles. Ofrece hospedaje, alimentación, transporte y actividades de aventura tales cómo: canopy, sky way, safari nocturno, caballeriza y paseos en tractor.

- **LAGOS Y LAGUNAS:** Lago Petén Itzá, su nombre significa "brujo del agua" y es considerado uno de los lagos más grandes de Guatemala, con una extensión de 99 km2. Es uno de los lagos más hermosos del país por sus aguas color turquesa. En esta maravilla natural se puede pasear en moto, visitar lindas islas perdidas, nadar y navegar en kayak. Laguna La Guitarra tiene la peculiaridad de simular la forma perfecta del cuerpo de una guitarra, está rodeada por selva tropical. Las Pozas, es un impresionante destino con piscinas de agua cristalina color turquesa.

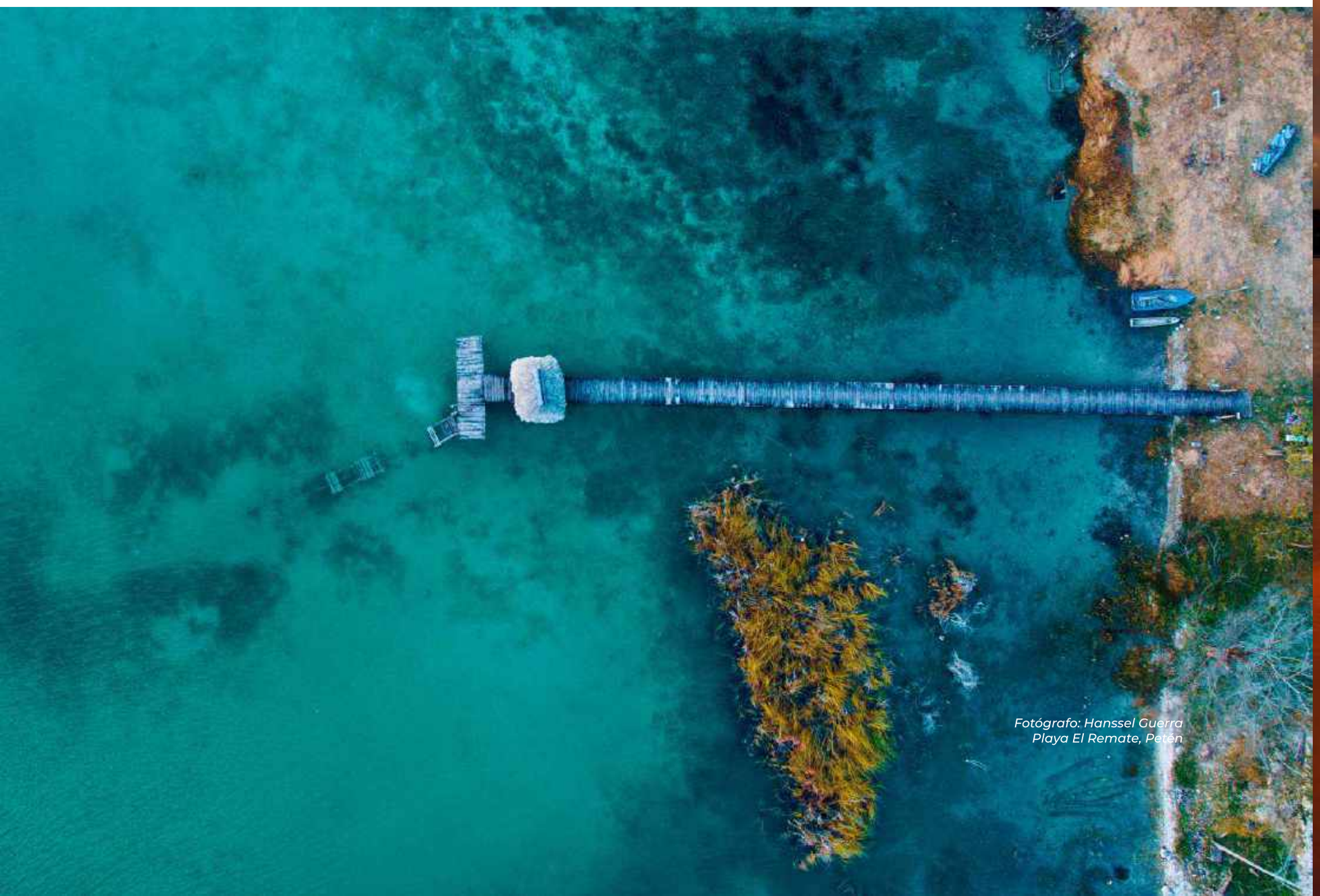


Fotógrafo: Carlos León
Yaxche, Petén

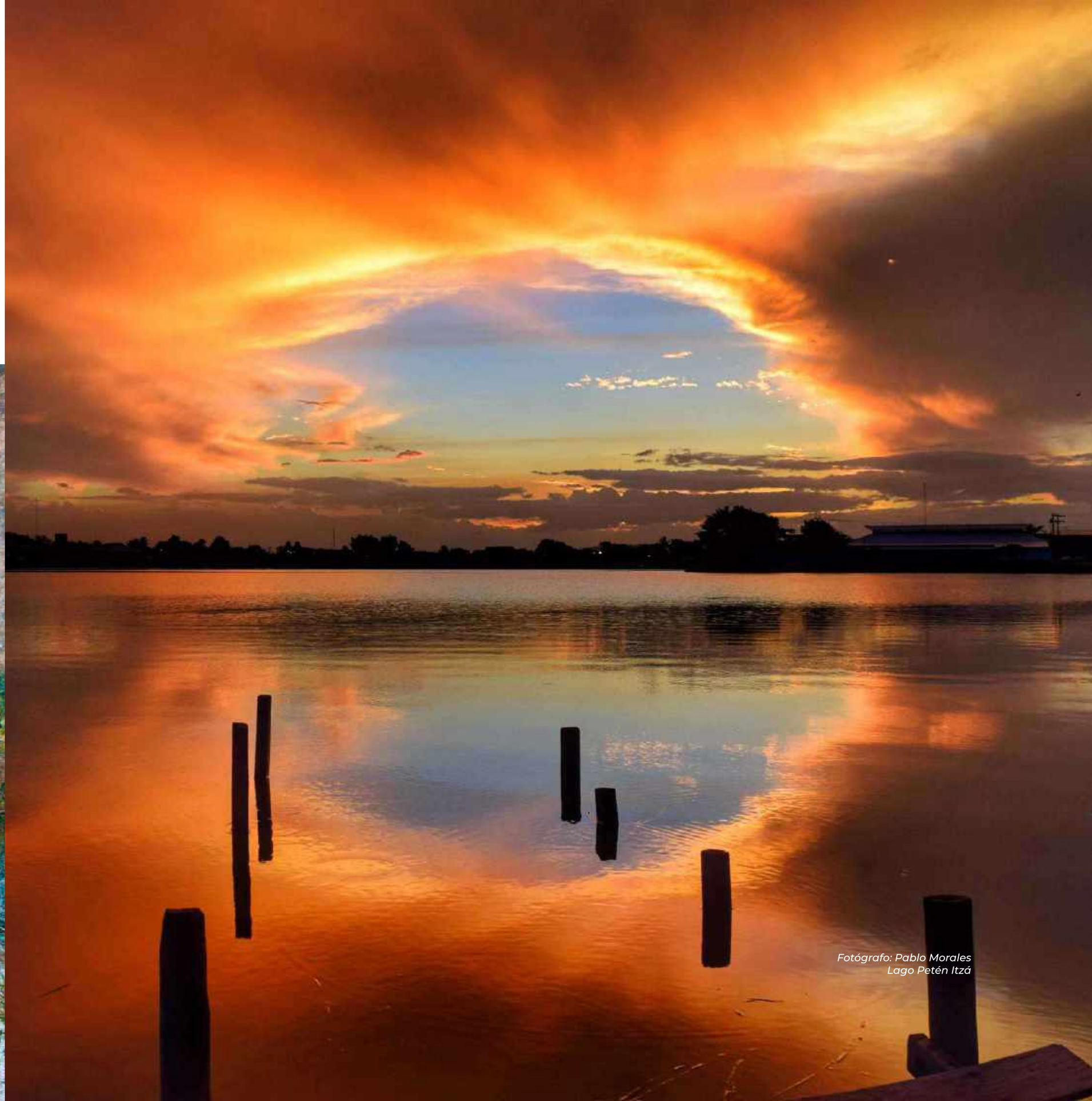
- **PLAYAS:** La Playa El Chechenal, se encuentra ubicada en la península de Tayasal, en el municipio de San Miguel Petén. Posee aguas tranquilas de color turquesa y arena blanca. Su principal atractivo es el mirador del Rey Canek, donde se puede observar el majestuoso lago y la Isla de Flores. La playa El Remate está situada en la punta Este del Lago Petén Itzá, a medio camino entre Tikal y Flores. Es ideal para realizar camping y ecoturismo por su diversidad natural.

- **ARROYOS:** El Arroyo Yaxtunilá es una poza de agua cristalina color azul, forma un camino entre flores y jardines de nenúfares. El Arroyo El Pucté se encuentra ubicado en el Refugio de Vida Silvestre, es el inicio del conocido Cráter Azul. A este destino se puede llegar únicamente en lancha. Es uno de los lugares más paradisíacos del país, con un paisaje inigualable. El Cráter Azul es un nacimiento del arroyo San Teodoro que desemboca en el Río La Pasión. La belleza de sus aguas lo hacen ideal para practicar snorkel.

- **ISLAS:** La Isla Desierta se encuentra en medio del Lago Petén Itzá, es un destino impresionante lleno de naturaleza que se puede contemplar desde el Mirador del Rey Canek. El Lago Petén Itzá se caracteriza por sus aguas color turquesa y por estar cubierto de bosque húmedo tropical. Isla de Flores, ubicada en el lago Petén Itza. Está conectada a tierra firme por un istmo de tierra artificial que hace de la ciudad una pequeña península, y que sirve de medio de comunicación con Santa Elena y con San Benito. Es el punto de partida para una gran variedad de destinos turísticos, entre ellos Tikal, Ixpanpajul, El Mirador, Las Cuevas de Actún Kan, entre otros. La ciudad posee arquitectura del siglo XIX y principios del XX; con influencia morisca, victoriano inglés, caribeña y otros estilos propios del lugar.



Fotógrafo: Hanssel Guerra
Playa El Remate, Petén



Fotógrafo: Pablo Morales
Lago Petén Itzá





LAS VERAPACES, PARAISO NATURAL

Engalanado con el canto de las aves, el aroma de las orquídeas y el hogar del Quetzal.

Alta Verapaz y Baja Verapaz inmersas entre frondosos bosques milenarios, con ecosistemas propios de bosques secos, nubosos y selvas tropicales que cobijan a gran variedad de vida silvestre, donde se escucha el singular canto del Quetzal.

Fotógrafo: José Miguel Coronado Herrera
Semuc Champey


LAS VERAPACES



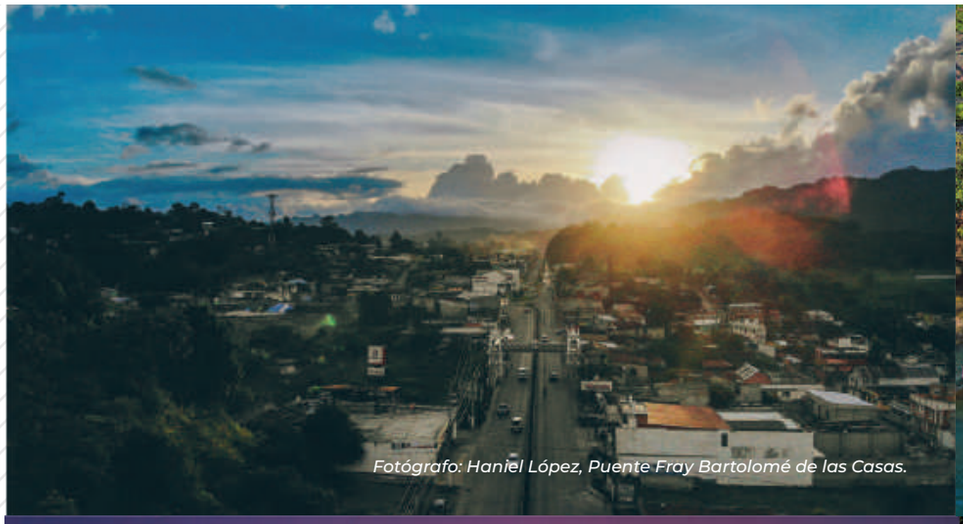
Fotógrafo: Homero Escobar
Semuc Champey

PARAÍSO NATURAL
ALTA VERAPAZ



- Cobertura en un 44.36% en todo el Departamento.
- Cobertura en un 44.36% en todo el Departamento.
- El aeropuerto más cercano está ubicado a 113 km.
- Terrestre y aéreo en helicóptero.
- Carreteras de segundo y tercer orden, dependiendo si es área urbana o rural.
- 3 compañías de telecomunicaciones.
- Clima frío lluvioso 12° / 23°C.
- Cuenta con 2 hospitales públicos y 4 hospitales privados, en la cabecera departamental.

Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015., Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



Fotógrafo: Haniel López, Puente Fray Bartolomé de las Casas.



Fotógrafo: Haniel Lopez, Atardecer de Cobán, Alta Verapaz.



Fotógrafo: Haniel Lopez. Parque de Cobán, A.V.



Fotógra fo: José Miguel Coronado, Río Acahabon.



Fotógrafo: Rodrigo Pop, Cuevas de Candelaria.



Fotógrafo: Haniel López, Chichoy

DEPARTAMENTO DE ALTA VERAPAZ

Cuenta con una extensión territorial de 8686 km2. Posee un terreno variado con montañas y micro climas que dan vida a piscinas naturales, cenotes, cascadas y senderos ricos en flora y fauna. Cuenta con un patrimonio histórico-artístico en el que destacan importantes edificios de arquitectura Maya y colonial.

SITIOS DE INTERÉS:

- **PARQUES:** Hun Nal Ye, “la casa del dios de la luna”. Es un parque ecológico y místico con aguas cristalinas y una asombrosa catarata. En sus alrededores se pueden realizar actividades como canopy y el salto de garrucha entre otros. Parque Las Orquídeas, es un refugio donde se observa la belleza de las orquídeas, como atractivo principal y donde también se pueden apreciar una gran variedad de helechos, palmas, bromelias, mariposas, ranas arbóreas, insectos y aves. Parque nacional Laguna Lachuá, está ubicado en medio de la selva tropical de Alta Verapaz. Es una reserva natural para la conservación de la laguna y de la biodiversidad propias del lugar. Para visitarla se deben caminar cuatro kilómetros. Parque nacional Las Victorias, ideal para los amantes de la caminata al aire libre, ya que cuenta con ochenta y cuatro hectáreas para recorrer. Tiene una laguna y un muelle donde se pueden contemplar la flora y fauna del lugar.

- **GRUTAS:** Las Grutas de Lanquín, es un área protegida, cuenta con un complejo de cuevas de piedra caliza, un importante hábitat para miles de murciélagos. Son consideradas sagradas por los Q’eqchi que habitan la zona debido a que representan el “corazón del cielo”. En su interior existen altares de piedra que son utilizados en ceremonias mayas. Las aguas del río Lanquín fluyen a través de las cuevas. Grutas del Rey Marcos, son el hogar de formaciones de estalactitas y estalagmitas impresionantes. Las estalagmitas fantasmales se pueden observar cruzando un río subterráneo. Las formaciones más grandes se les conocen como las Torres Gemelas y la Torre Inclinada de Pisa.



ALTA VERAPAZ



Fotógrafo: Luis Aldana
Laguna Lachuá



Fotógrafo: Danny Aguilar
Balneario Las Conchas, Chaal, Alta Verapaz

- **POZAS:** Las Conchas, es un balneario formado por varias pozas naturales que se unen entre pequeñas pero caudalosas cascadas. Las enormes piedras, formadas por conchas y huesos de criaturas marinas milenarias convertidas en polvo, se acomodan naturalmente para dar forma a este perfecto paisaje. Finca Sacmoc, cuenta con una hermosa cascada en medio del bosque que forma pozas de agua cristalina. Semuc Champey, declarado monumento natural en 1999 por el gobierno de Guatemala. Está conformado por varias pozas color verde turquesa y jade que alcanzan los 350 metros de largo. Posee un impresionante puente natural de piedra que mide aproximadamente 500 metros. Cuenta con un mirador de 700 metros de altura y cataratas de hasta 40 pies. Destaca el canto de las chicharras durante la época de lluvia, el aullido de los monos Saraguates y sonidos de distintas especies de aves que dan la bienvenida a los visitantes a este impresionante paisaje de exuberante vegetación.

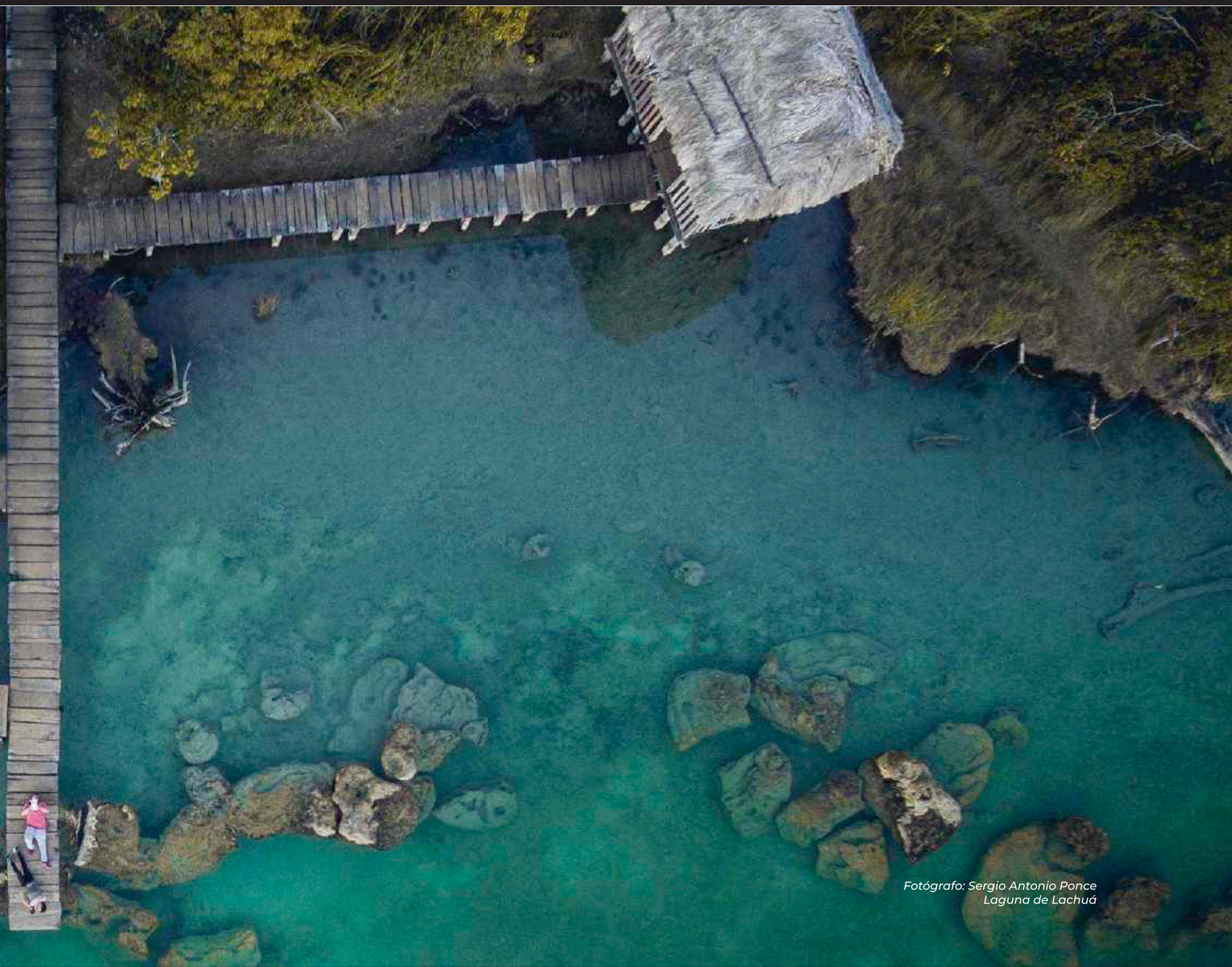
- **LAGUNAS:** LLagunas de Sepalau, están integradas por cuatro lagunas naturales de agua azul, rodeadas de bosques vírgenes que proveen de minerales a sus fuentes subterráneas, los que le dan ese color tan característico.



Fotógrafo: Rodrigo Pop
Cuevas de Candelaria

- **RÍOS:** Río Cahabón, es uno de los ríos más grandes de Guatemala, atraviesa una gran parte del departamento de Alta Verapaz. Desde la época de los mayas ha tenido gran importancia en el desarrollo económico de la región. Su caudal es alimentado por más de cincuenta afluentes y la rapidez de sus aguas es aprovechada para generar energía eléctrica y para practicar rafting. El recorrido es aproximadamente de doce a diecinueve kilómetros.
  Río Sachichá, posee aguas de color turquesa debido a la piedra cárstica de la región. Cuenta con columpios gigantes, una catarata y una piscina natural en donde se puede nadar.
  Río San Simón, cuenta con aguas color turquesa y su caudal atraviesa la selva circundante pasando por rocas y paredes gigantes de piedra caliza cubiertas por vegetación.

- **IGLESIAS Y PARQUES:** La Iglesia El Calvario se encuentra en el cerro sagrado Q'ana Ix, a cinco cuadras del Parque Central de Alta Verapaz. Posee un estilo arquitectónico neoclásico y cuenta con una escalinata de ciento treinta y siete gradas para su acceso. El Parque Central de Cobán es una plaza extravagante con distintos diseños arquitectónicos y geométricos donde se pueden apreciar diferentes monumentos. Su forma es dinámica y cuenta con un escenario que ofrece una vista de 360°.



Fotógrafo: Sergio Antonio Ponce
Laguna de Lachuá

PARAÍSO NATURAL
BAJA VERAPAZ



- Cobertura en un 82.33% en todo el Departamento.
- Cobertura en un 82.33% en todo el Departamento.
- El aeropuerto más cercano está ubicado a 161.8 km.
- Terrestre y aéreo en helicóptero.
- Carreteras de segundo y tercer orden, dependiendo si es área urbana o rural.
- 3 compañías de telecomunicaciones.
- Clima frío lluvioso 17° / 32°C.
- Cuenta con 2 hospitales públicos y 6 hospitales privados, en la cabecera departamental.

Fuente: Instituto Guatemalteco de Turismo 2015 (INGUAT), Empresa Eléctrica Guatemalteca S.A, Índice de Cobertura Eléctrica, 2016, Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda 2015., Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social 2014.



Fotógrafo: Miguel Angel Gonzalez, Cueva de Chicoy, Purulha Baja Verapaz.



Fotógrafo: Diego Rizzo, Un Sauna Natural.



Fotografía: Biotopo del Quetzal.



Fotógrafo: Miguel Ángel González Cueva, El Repollal, Baja Verapaz.

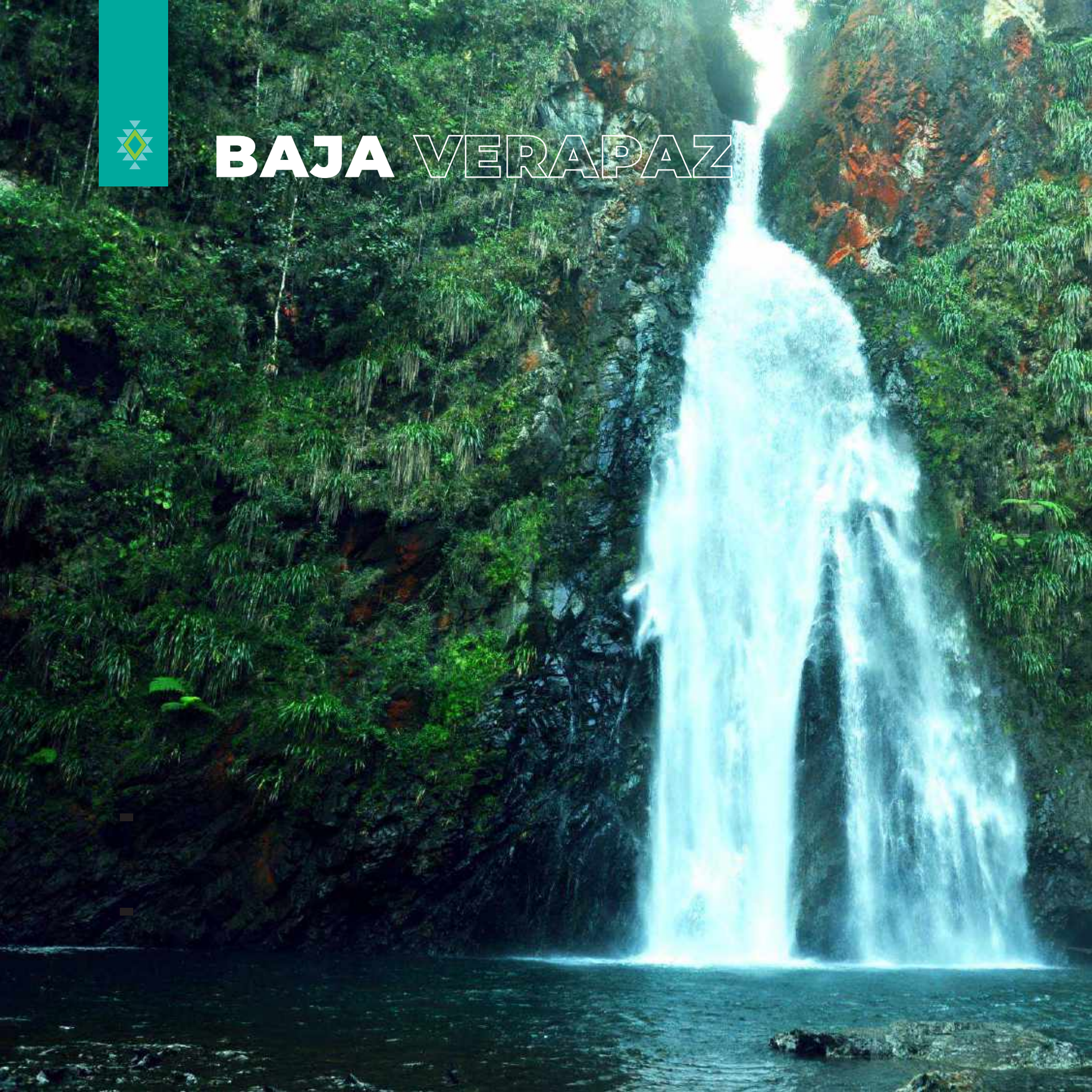

BAJA VERAPAZ



Foto: Cascadas, Baja Verapaz

DEPARTAMENTO DE BAJA VERAPAZ

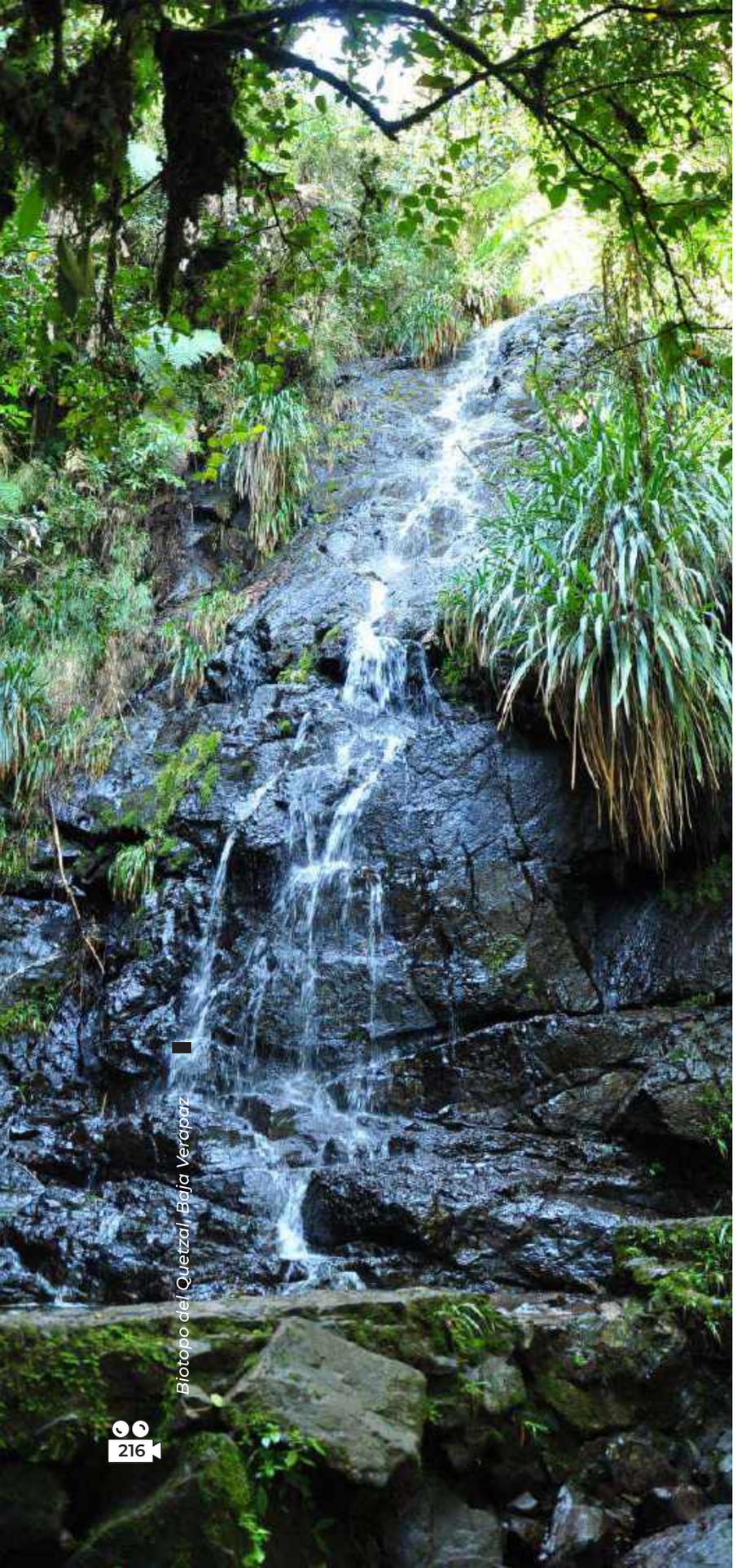
Esta región se caracteriza por las costumbres y tradiciones mayas, entre las que destacan los bailes folklóricos que relatan distintos pasajes de la época precolombina y colonial. Tiene una extensión territorial de 3124 km^2. Cuenta con ocho municipios y su cabecera departamental es Salamá.

SITIOS DE INTERÉS:

- **MUSEOS:** El Museo Regional del Trapiche está ubicado en el municipio de San Jerónimo. Es conocido por su rica historia como el primer ingenio azucarero de Guatemala. En su interior cuenta con la infraestructura original donde se producía azúcar, nos hace viajar a los años 1500. Posee además, áreas verdes y salas con muestras de arte regional y arqueología Maya.

- **IGLESIA PARROQUIAL DEL APÓSTOL SAN MATEO:** Esta iglesia posee una fachada de estilo barroco, decorada por varias columnas revestidas de estuco. En su interior se observa una nave artesonada y una cúpula de mampostería. Cuenta con una serie de retablos de estilo rococó, los cuales fueron elaborados y laminados en oro.

- **CASCADAS:** LLa Cascada Salto de Chilascó, posee una altura de ciento treinta y tres metros, es reconocida por ser una de las más grandes de Centroamérica. Está rodeada de bosques nubosos alimentados por ríos provenientes de la selva natural de La Sierra de Las Minas. La Cascada Rubel Chaim es una reserva natural protegida para la conservación del hábitat del Quetzal. Cuenta con un mirador desde el cual se puede contemplar un majestuoso bosque de cipreses, plantas, coníferas y helechos.



Biotopo del Quetzal, Baja Verapaz

- **RÍOS:** Río Escondido, es una reserva natural formada por bosques nubosos de pinos y encinos que sirve de hogar temporal para aves migratorias. Río Agua Caliente, nace al sureste de la aldea Ixchel, cerca del municipio de El Chol. Sus caudalosas aguas pueden ser contempladas desde varios puntos de la región.

- **SIERRA DE LAS MINAS:** Se encuentra localizada al noreste del país. Es una espectacular cadena de montañas formada por bosques nubosos considerados los más extensos de Centroamérica, dan origen a una de las fuentes más importantes de agua dulce en Guatemala. En esta reserva habitan más de ochocientos ochenta y cinco especies de mamíferos, aves y reptiles; representan el 70% de todas las especies registradas en Guatemala y Belice.

- **BIOTOPO DEL QUETZAL:** Es una reserva de bosque tropical húmedo con una extensión territorial de mil cuarenta y cuatro hectáreas, ubicado en el municipio de Purulhá. Fue establecido oficialmente como área protegida en 1976, para preservar el hábitat donde anida el Quetzal. Se encuentran al rededor de cincuenta especies de árboles como pinos, cipreses, encinos, eucaliptos, algas y plantas aéreas; son el hábitat para más de cincuenta y ocho especies de animales, entre ardillas, conejos silvestres, zorros, monos y diversidad de reptiles.

- **MIRADORES:** Cerro de la Santa Cruz, es una reserva natural que se encuentra a una altura de 1260 msnm. En su cima cuenta con una cruz y un mirador desde donde se puede apreciar el colorido valle de la ciudad de Salamá.



Fotógrafo: Miguel Ángel González
Cuevas de Chicoy, Baja Verapaz





Fotógrafo: Haniel López
Chijul, Chamelco

GUATEMALA **SE CARACTERIZA POR** SU DIVERSIDAD **EN LOCACIONES** NATURALES.

NUESTRA GENTE

Fotógrafo: Danny Aguilar



Fotógrafo: Erick Oswaldo Sor



Fotógrafo: Herbert Woltke



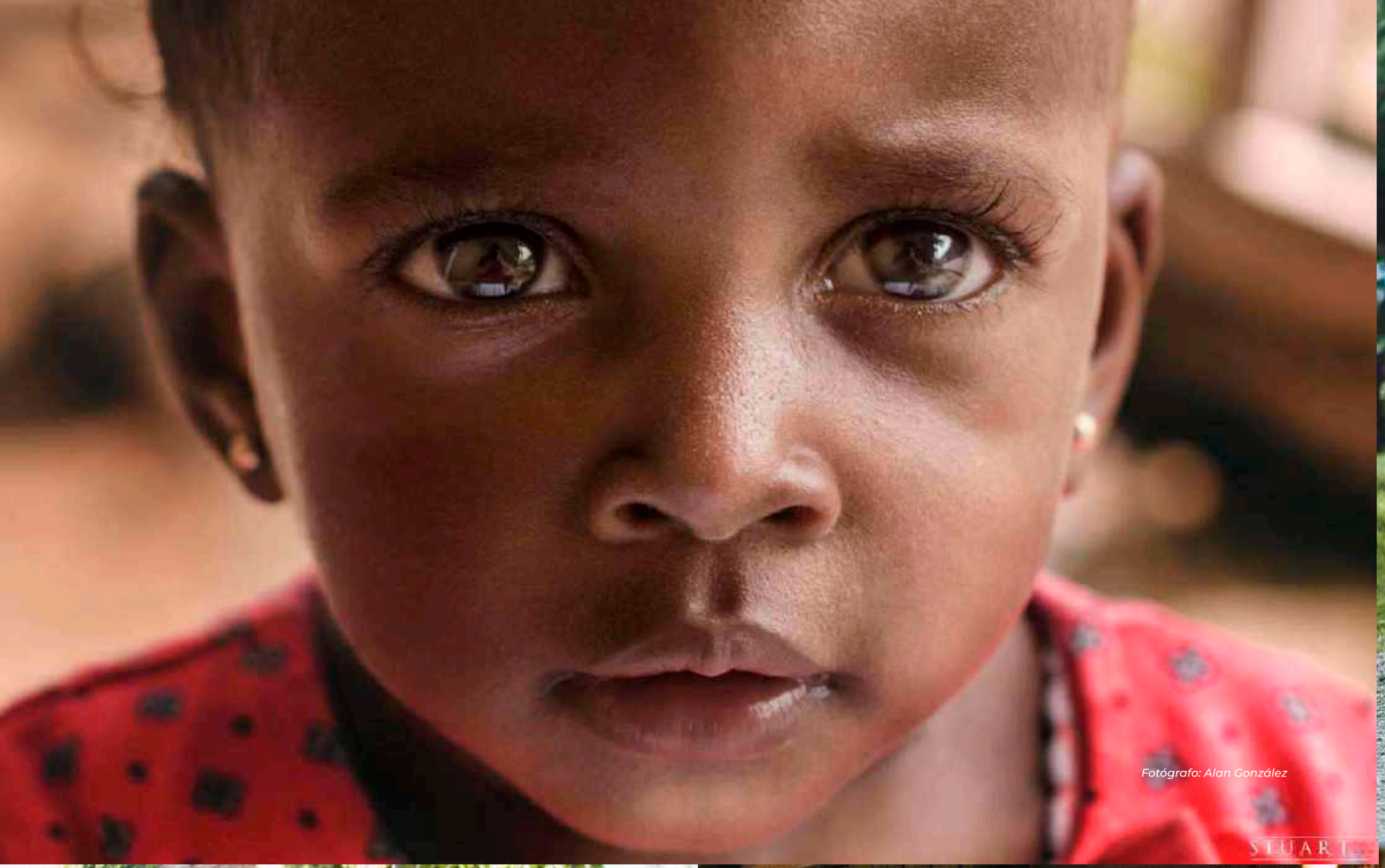
Fotógrafo: Danny Aguilar



Fotógrafo: Erick Oswaldo Sor



Fotógafo: Herbert Wekke



Fotógrafo: Alan González



Fotógrafa: Jennifer Carranza



Fotógrafo: La Casa de Producción



Fotógrafo: Sergio Ponce



Fotógrafo: Estuardo Kn



Fotógrafo: Dany Aguilar



Fotógrafo: La Casa de Producción



Fotógrafa: Jennifer Carranza



Fotógrafo: La Casa de Producción



Fotógrafo: La Casa de Producción



Fotógrafo: La Casa de Producción



Fotógrafo: La Casa de Producción



Fotógrafo: La Casa de Producción



Fotógrafo: La Casa de Producción

NUESTRA INDUSTRIA



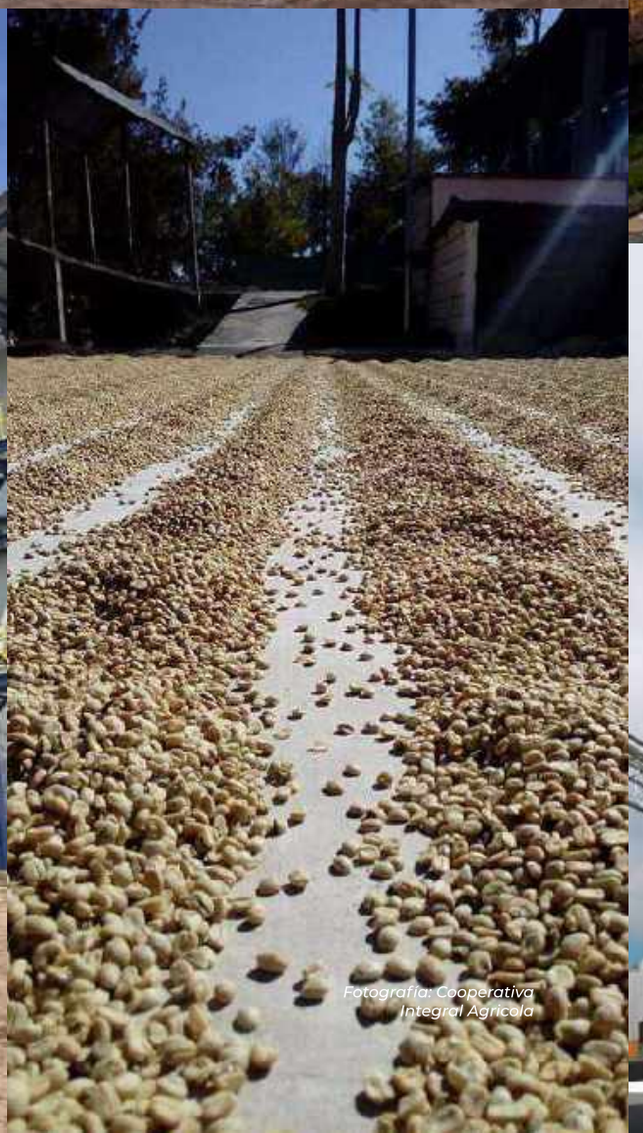
Fotógrafo: Victor Manuel Armas
Almacén de Madera



Fotógrafo: Cofee Kids
Planta Hidroeléctrica



Fotografía: Ingenio
Magdalena



Fotografía: Cooperativa
Integral Agrícola



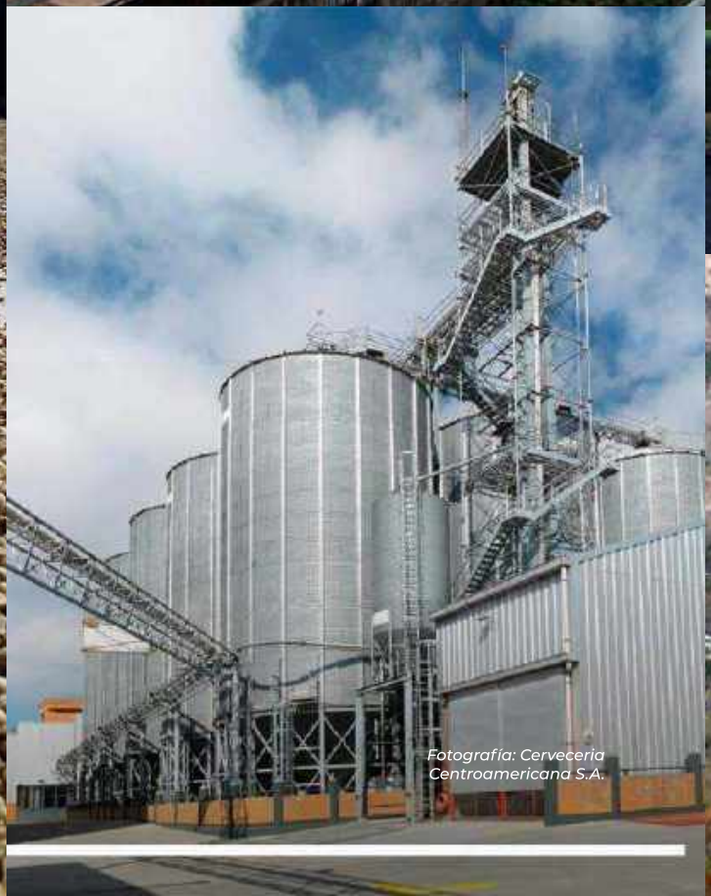
Fotógrafo: Roberto Sacasa
Antigua Estación del Tren



Foto: Victor Manuel Armas
Ingenio Concepción



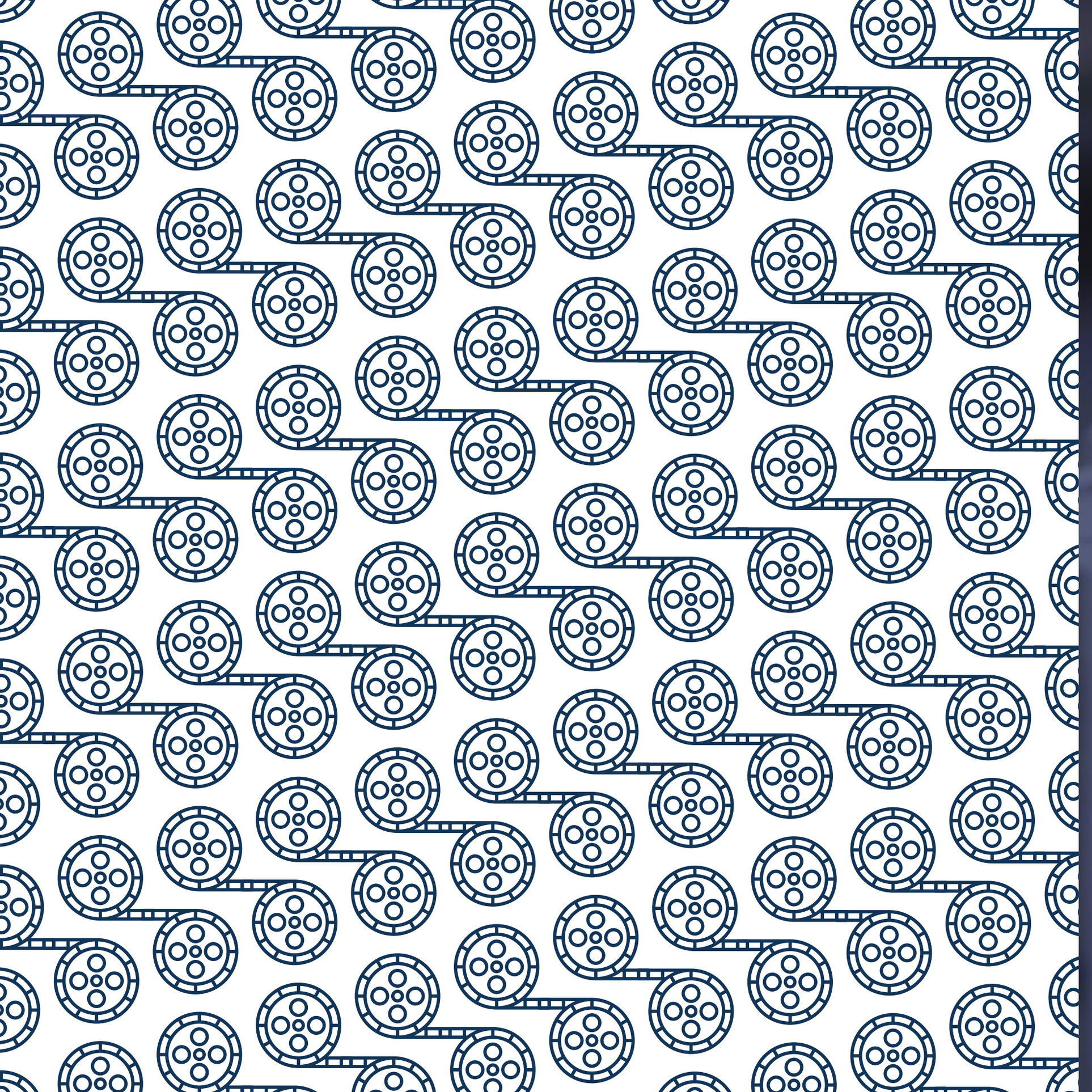
Fotografía: Central Geotérmica Ortitlán
Faldas del Volcán de Pacaya



Fotografía: Cerveceria
Centroamericana S.A.



Fotografía: Planta San Miguel
Cementos Progreso



NUESTRO CINE



Fotógrafo: La Casa de Producción

HISTORIA DEL CINE EN GUATEMALA

A fines del siglo XIX, asistir al teatro era una práctica para todos. Se marca una inclinación hacia la cultura y el arte, con énfasis en la música. El teatro se inició teniendo acercamientos con diferentes países, era común que ciudadanos europeos fueran invitados para radicar en Guatemala, con fines culturales y comerciales. Uno de esto ciudadanos fue precisamente Carlos Valenti y su familia, quien era un peluquero y barbero de origen italiano que se identificó con Guatemala.

Valenti tenía conocimiento de la tecnología e industria, dentro del mundo del arte. Se interesó en el Cinematógrafo creado por los Hermanos Lumier. Realizó la primera proyección en Guatemala, en el Pasaje Aycinena, ubicado en la 8va. y 9na. Calle de la zona 1, el 26 de septiembre de 1896. Esta fue la primera presentación del Cinematógrafo en Latinoamérica.

Ese mismo año, Carlos Valenti presenta una proyección de cortos en el local de su peluquería, situado en la 8va. Avenida y 10ª. Calle de la zona 1. Pronto el local fue conocido como: Sala de Cinematografía Valenti, con el tiempo se abrevió a Cine Valenti. Pronto se trasladó a un mejor lugar en la 9na. Calle entre 8va. Y 9na. Avenidas.

Carlos Valenti, aunque era de origen italiano, puede considerarse como el primer productor y empresario de cine en Guatemala. Entre 1899 y 1906 realizó filmaciones de diferentes actividades en el ámbito nacional: Eventos, ferias y desfiles, incluyendo las famosas Minervalias, o Fiestas de Minerva. Sus proyecciones mezclaba películas filmadas localmente y otras importadas de Europa y Estados Unidos.

En la segunda década del siglo XX, luego del trabajo de Valenti y de otros pioneros, van surgiendo nuevos cineastas como Ramiro Fernández Xatruch y Alberto De La Riva. Es precisamente Alberto De La Riva, quien en 1912 produce una película con argumento de ficción, El Agente No. 13.



La mayoría de registros cinematográficos antes de 1926 se destruyeron o se perdieron. Desde 1926 a la fecha, se realizaron muchas producciones nacionales. Muchas están deterioradas, pero existe la posibilidad de restaurarlas. Todas las producciones anteriores a 1942, carecen de un registro sonoro.

La Cinemateca Universitaria Enrique Torres, posee una extensa colección de producciones en fílmico de esa época. Varias de ellas ya han sido restauradas, como es el caso de El Sombrerón.

También se produjeron algunas películas de carácter documental, como Tacita de Plata, en 1926. Registra un recorrido desde Cancún hasta Panamá, haciendo especial énfasis en Guatemala.



Fotógrafo: Rolando Ruiz
Teatro Lux

Es en este periodo donde algunas productoras establecidas en Hollywood, ponen su atención en nuestro país con fines de proveedor de locaciones. Así es como deciden filmar en Guatemala, en 1935, Las Nuevas Aventuras de Tarzán, de Edward A. Kull, en 1935.

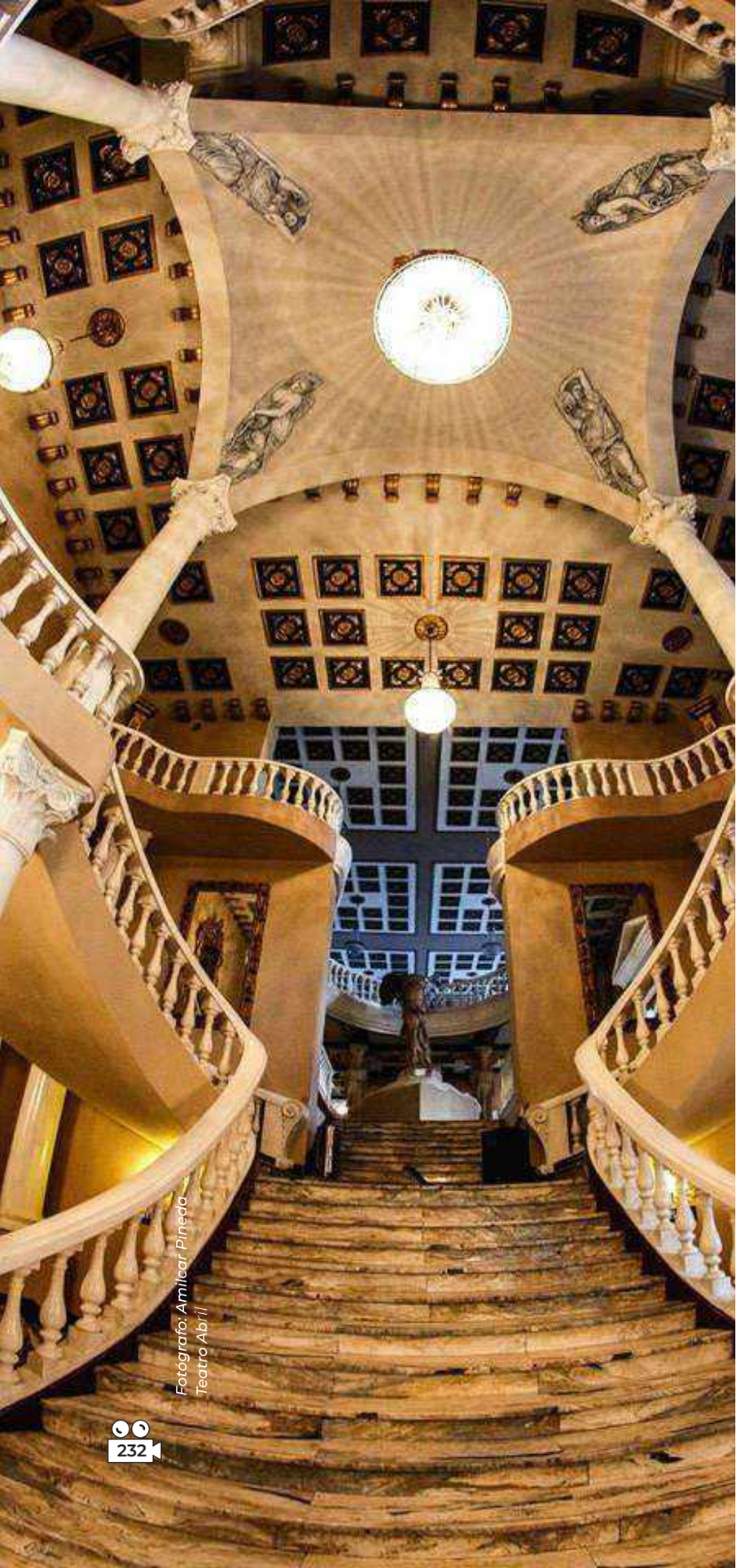
Después de los movimientos políticos de 1944, hubo en Guatemala diversos cambios sociales. Esto permitió el inicio de una nueva etapa en el desarrollo del cine. En la era de las coproducciones, los cineastas locales buscaron apoyo en los productores extranjeros, pues habían desarrollado su propia industria cinematográfica, como es el caso de México.

En 1949, se produce en Guatemala la película Cuatro Vidas, de José Giaccardi, en 1949. Esta producción cuenta ya con sonido. Con la experiencia adquirida en esta producción, un grupo de cineastas guatemaltecos deciden lanzarse a producir una película propia. Se inicia entonces, la producción de El Sombrerón de Guillermo Andreu Corzo, en 1950.

Es considerada el primer largometraje netamente guatemalteco. Esta producción es considerada una película de culto.

Luego de un éxito rotundo, pero efímero, la productora Guatemala Films, fundada por Guillermo Andreu, Eduardo Fleischman y Alberto Serra, desaparece; debido al fatídico accidente aéreo en Petén, donde fallecen algunos integrantes de su elenco. Según se sabe, Guatemala Films, planeaba producir otras películas basadas en personajes de las leyendas de Guatemala: La Llorona, La siguanaba y otras.

Luego del fenómeno de El Sombrerón, continúan las producciones con un sesgo de coproducción. Dos ejemplos son: Caribeña de José Baviera, en 1952. Película en donde se muestran locaciones más citadinas. La otra película es Cuando vuelvas a mí, de José Baviera, 1949. Se realiza con ambientes de Chichicastenango y de Antigua Guatemala, lugares recurrentes utilizados como locaciones.



Fotógrafo: Amilcar Pineda
Teatro Abril

Productoras importantes pusieron su mirada en Guatemala, tal es el caso de la Twenty Century Fox, con El Tesoro del Cóndor Dorado, de Delmer Daves, 1953. Con esta película de aventuras muy de moda en esos años, se muestran planos de Rio Dulce, en Izabal; Antigua Guatemala y Atitlán.

DECADA DE LOS SESENTA:

Se abre una nueva fase en la historia del cine nacional, destacan las realizadas por tres hermanos: Herminio, Arnaldo y Aroldo Muñoz Robledo. Entre 1962 y 1972, estos hermanos producen tres largometrajes de ficción, realizados según decían ellos mismos cien por ciento por guatemaltecos. Fueron producciones hechas con presupuestos limitados, con propios recursos. Alternaban sus propios trabajos con proyecciones itinerantes, de donde obtenían algunos fondos.

En esta fase de nuestra historia, se enfatiza que, aunque no existía una industria de cine como tal, se consolidó el negocio de la proyección de películas a nivel nacional.

La mayoría de los antiguos teatros evolucionó a salas de como:

Cine Fox,
Cine Palace,
Cine Lux,
Cine Lido,
Cine Colón y otros más.

Da Inició a la era dorada de las salas de cine, sin embargo, se proyectaban casi solo películas extranjeras. Por este motivo, un productor guatemalteco, Manuel Zeceña Diéguez, con experiencia previa en producción en el extranjero, decide regresar a Guatemala y producir.

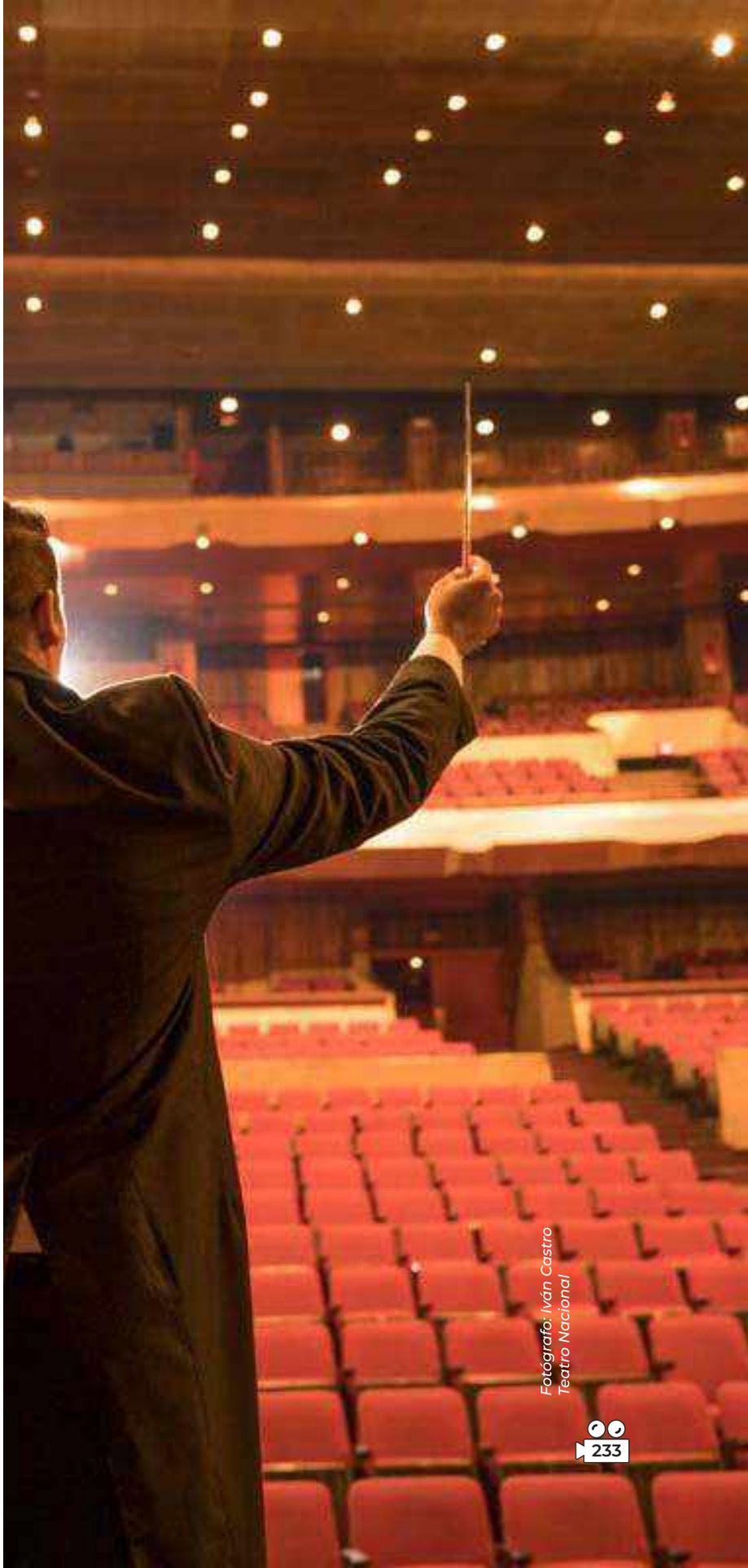
Este productor abre una etapa de películas rodadas en Guatemala con presupuestos reales, producidas por empresas formales. Se proyectaban en las salas de cine locales y a nivel internacional, generando jugosas ganancias en taquilla.

Producciones de otros realizadores se rodaron en esa época también, por ejemplo: La Alegría de Vivir, de Alberto Serra, 1962. Película de manufactura nacional, entre otras.
Al final de esta década, se filma en Guatemala nuevamente una película de Tarzán, esta vez utilizando como locación las Ruinas de Zaculeu en Huehuetenango. Tarzán y la Rebelión de la Jungla, de William Whitney, 1970. Utiliza en su producción a cientos de habitantes locales como extras.

DECADA DE LOS SETENTA:

La siguiente etapa en la historia del cine en Guatemala, nos sitúa en la década de los años setenta. Corresponde al trabajo de un personaje ya mencionado, el cineasta Rafael Lanuza y sus hermanos, Carlos y Claudio. Inician las coproducciones con México, con argumentos de la lucha libre. Se asocian con Rogelio Agra Sánchez, a través de su empresa llamada Producciones Tikal. La primera película en producirse fue Superzan y el Niño del Espacio de Federico Curiel, 1971. Esta película se filmó en El sitio arqueológico de Kaminal Juyú, situado dentro del casco urbano de la capital. En esta locación se construyó una nave espacial de gran tamaño.

Entre 1971 y 1980, se realizaron en Guatemala varias producciones, algunas son parte de importantes sagas de Hollywood. Este ciclo se cierra con dos películas, qué aunque no se produjeron en Guatemala, utilizaron la más emblemática de las locaciones en nuestro país, Tikal. La primera es Moonraker, de Lewis Gilbert, en 1979, de la serie de películas de James Bond 007. En esta cinta vemos por breves momentos las pirámides del complejo de Tikal, principalmente el templo El Gran Jaguar. La otra, es parte de una de las sagas más famosas de la historia del cine universal, La Guerra de la Galaxias, de George Lucas, en 1977. Tikal es la base de una facción rebelde y aparece en varios planos.



Fotografo: Iván Castro
Teatro Nacional



DECADA DE LOS OCHENTA

La década de los ochenta estuvo marcada por una convulsión sociopolítica que envolvió al país entero, y lo mantuvo al margen del ámbito cinematográfico. Salvo por algunos documentales realizados por productores extranjeros, no tenemos muchos registros de esa época, al menos en cuanto al cine se refiere.

Solamente una producción se realizó formalmente en ese lapso de tiempo, fue Tahuanca, El Gran Señor de la Selva, de Herminio Muñoz Robledo, en 1986. Producida por Cesar Agusto Beltetón, productor guatemalteco radicado en Estados Unidos, que solamente vino a rodar esta película. Este personaje emula a un Tarzán con rasgos chapines. No se sabe exactamente dónde fueron las locaciones

DECADA DE LOS NOVENTA

En esta parte de la historia se realizaron algunas películas fuera de Guatemala, debido al sistema político. Fueron ambientadas en Guatemala, pero filmadas en el extranjero.
El final de este recorrido por la historia, está delimitado por un productor que trabajó varios años en el extranjero, Luis Argueta, y que regresó brevemente para rodar Justicia de Raúl Marroquín, en 1994. Su obra cumbre es: El Silencio de Neto, en 1994. Se convirtió en el parteaguas de la historia de la producción nacional. Esta película fue rodada en Antigua Guatemala y algunas escenas usaron como locación, el Paraninfo Universitario en zona 1 de la Capital.

A partir de la realización y proyección de esta película, se empiezan a generar nuevas propuestas de cineastas, algunos



Foto: Casa Comal

veteranos y otros incipientes. Curiosamente, esta producción se presentó un par de años antes de que el cine cumpliera su primer siglo en Guatemala. Fue una esperanza para el gremio de cineastas soñadores, pues forjó las bases para una industria cinematográfica formal, y continúa haciéndolo.

Veinticinco años después de El Silencio de Neto, se han realizado una enorme y variada cantidad de producciones. Esta etapa representa la segunda parte de nuestra historia.

PELICULAS DESTACADAS EN GUATEMALA

CINE MUDO

1912 El agente número 13 - Alberto de la Riva
1915 El hijo del patrón - Adolfo Herbruger
1928 Huelga de Dolores - Ediciones Matheu
1929 El hijo del patrón 2 - Adolfo Herbruger
1938 El coche presidencial - Autor desconocido

CINE HABLADO Y COPRODUCIDO

1952 Caribeña – Salvador Abularach y José Babiera
1953 Cuando vuelvas a mí – Salvador Abularach
1961 Pecado –Alfonso Corona Manuel Zeceña
1962 Paloma herida – Manuel Zecaña, dirigida por el mexicano “Indio” Fernández
1962 La vida del hermano Pedro – Herminio Muñoz
1965 Dios existe – Herminio Muñoz
1968 Los domingos pasarán – Carlos de Llano

LOS 70´S Y LAS COPRODUCCIONES

1971 Superzan y el niño del espacio – Rafael Lanuza
1976 Un rincón de Mesoamérica – Herminio Muñoz
1976 Terremoto en Guatemala – Rafael Lanuza

LOS 80´S TIEMPO DE GUERRA

1983 El Norte – Gregory Nava
1985 La hija del puma – Ulf Hulpberg
1997 Ixcán – Henrique Goldman

Guatemala lleva en la actualidad un listado de films en los cuales se han mostrado los escenarios y sitios que Guatemala posee, entre ellos los más destacados son:

Star war 2, 1,977. (Filmación desde el tempo IV de Tikal)
Apocalypto (Filmación sobre los Mayas)
Saga James Bond llamada Moonraker. 1,979 (Tikal, templo I)



Fotógrafo: La Casa de Producción

The Juror, 1966.
Videoclip Sebastian Ingrosso de canción Reload. 2,015. filmado en distintas localidades
Documental: La Atlántida, Samabaj, Nat Geo, 2,014
Película Depredador, 2,008. Filmada en la selva Petenera
Serie: La Historia de Dios, 2,014. Tikal
Reallity Show: Survivor, 2005
Novela Brasileña: Flor del Caribe, 2013
Película Touched, 2,005 (mención)
Varios capítulos de la serie The Simpsons
Película Chocolat, año 2,000 (mención)
Tarzán en Guatemala
Película Antigua Vida Mía, 2001
The Notebook, (mención)

UNA INDUSTRIA EMERGENTE

Motivados por el anhelo que Guatemala sea reconocido por la producción de filmaciones, fundaron la primera escuela de cine: “Casa Comal”, que además produce sus propias películas; una de ellas, La Casa de Enfrente, de Elías Jiménez. Fue la primera de una serie de producciones guatemaltecas que comenzaron a formar lo que se podría llamar una industria



Fotógrafo: La Casa de Producción

emergente. Bajo la dirección de Casa Comal nace el primer festival internacional de cine en Guatemala, el Festival Ícaro que hoy en día es un festival estatal. El regreso de los cineastas que se formaron en el extranjero llevó a Guatemala a incursionar en los festivales internacionales, siendo Julio Hernández uno de los pioneros con sus películas: Gasolina, Las Marimbas del Infierno, Polvo, entre otras. La película Ixcanul de Jayro Bustamante fue la primera en obtener un reconocimiento en uno de los tres festivales más importantes del mundo, el festival de cine de Berlín. En la actualidad, la cinematografía del país ha sido representada en los más grandes festivales del mundo, como Cannes, Berlín, Sundance, Toronto, Guadalajara, entre otros, y cuenta con artistas, técnicos, actores y material necesario para seguir creciendo y afrontar las demandas de las filmaciones internacionales. Desde el año 2000 hasta el presente, en promedio, se producen cuatro filmes nacionales al año, de presupuestos que van de los cincuenta mil dólares a un millón y medio de dólares.



CINEMATOGRAFÍA DESTACADA

FILMOGRAFÍA MÁS TAQUILLERA

Las cinco películas que fueron las más taquilleras en el país, superando incluso a las grandes producciones.

EXORCISMO DOCUMENTADO (2012)

DIRECCIÓN: Rodrigo Estrada Alday
PRODUCCIÓN: OPRU Films
ELENCO: Daniela Castillo, José Manuel de la Puente, Roberto Díaz Gomar, William García, Silva y Hilda Mansilla

SINOPSIS:
Una joven de dieciséis años llamada Ana Nicole Menéndez, que luego de ser tratada por varios doctores y sometida a diversos tratamientos médicos, es diagnosticada con una depresión severa. Después de tres meses sin ver mejoría en el comportamiento de Nicole, cada día más afectado y con actitudes como la autoflagelación, que escandalizaban a su madre, comienzan a suceder cosas extrañas en la casa de la familia. El Psiquiatra Pablo Saura, en un intento de ayudar a la familia, decide documentar el caso de la paciente en archivos audiovisuales. Con la observación del material, Saura descubre hechos sobrenaturales, inexplicables por la ciencia. Convencidos de que una energía maligna se ha apoderado de Ana Nicole, su madre decide recurrir a la iglesia católica para encontrar una solución que ayude a su hija. En ese momento empieza la batalla entre el bien y el mal.

HUNTING PARTY (2015)

DIRECTOR: Chris Kummerfeldt Quiroa
MÚSICA COMPUESTA POR: Fernando Franco
GUIÓN: Chris Kummerfeldt Quiroa
REPARTO: Chris Kummerfeldt Quiroa, Emily K. Rose, Fernando Franco, Hector Pizarro, Camille Pellerin
PRODUCTORES: Chris Kummerfeldt Quiroa, Jose Oliva, Gustavo Matheu, Allisson Mazariegos, Andrés Figueroa, Varinnia Recinos

SINOPSIS:
Fausto es un talentoso músico sin futuro, pero con carisma y persuasión. Augusto, un brillante filósofo desempleado con ganas de ser caudillo de Centro América.

Oliverio, el enamorado poeta que quiere salir del país. Los tres bohemios en su última noche épica juntos, antes de su última separación a la mañana siguiente. Sin nada que perder deciden escapar a la Antigua en busca de amor y respuestas. Es na historia sobre viajeros y lo que significa encontrarse a uno mismo en la mágica ciudad de los encuentros.





PURO MULA (2011)

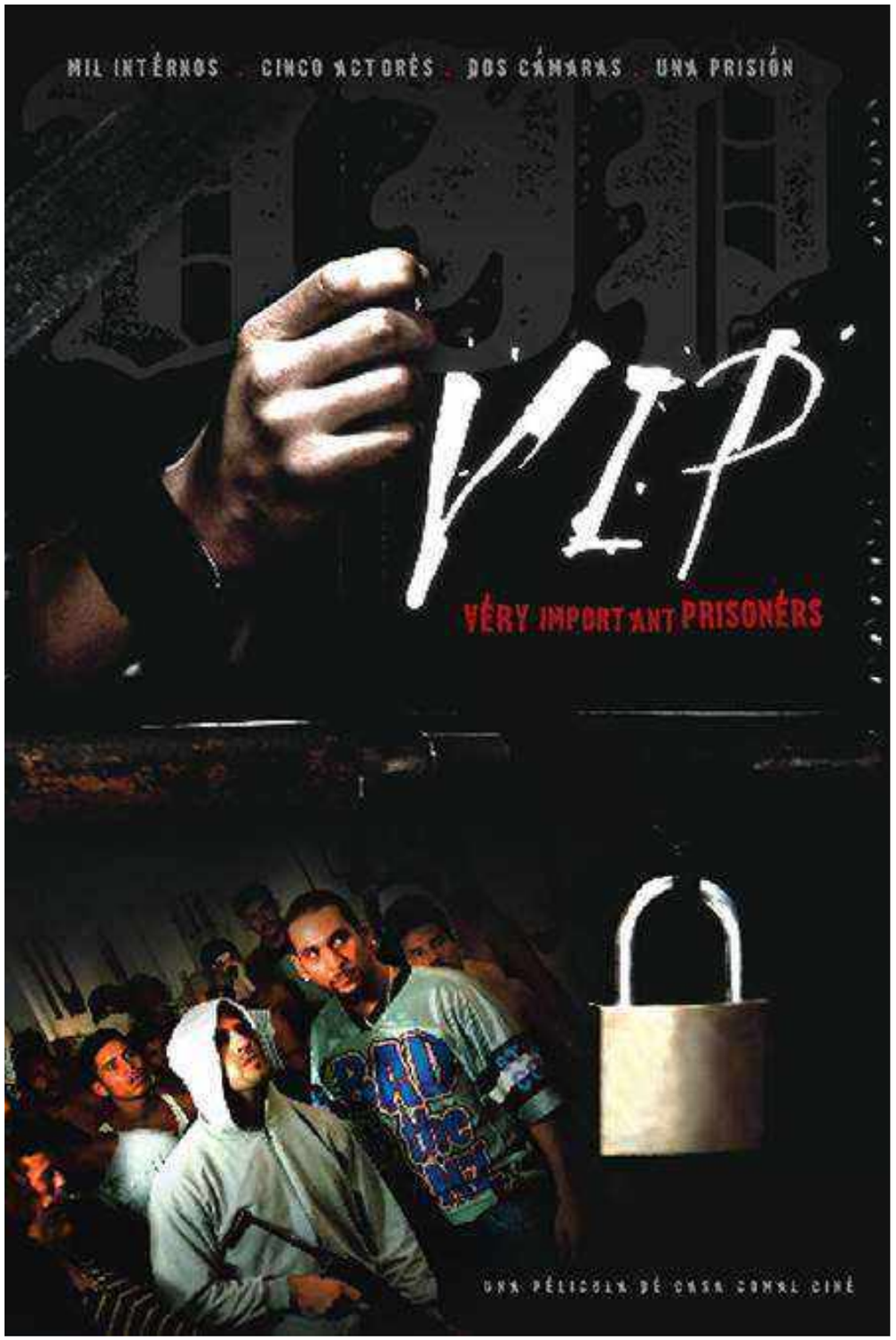
DIRECCIÓN: Domingo Lemus
PRODUCCIÓN: Vilma Liella, Vilma López, Best Picture System.
ELENCO: Domingo Lemus, Daneri Gudiel, Jairon Salguero, Diego Girón y Cesia Godoy.

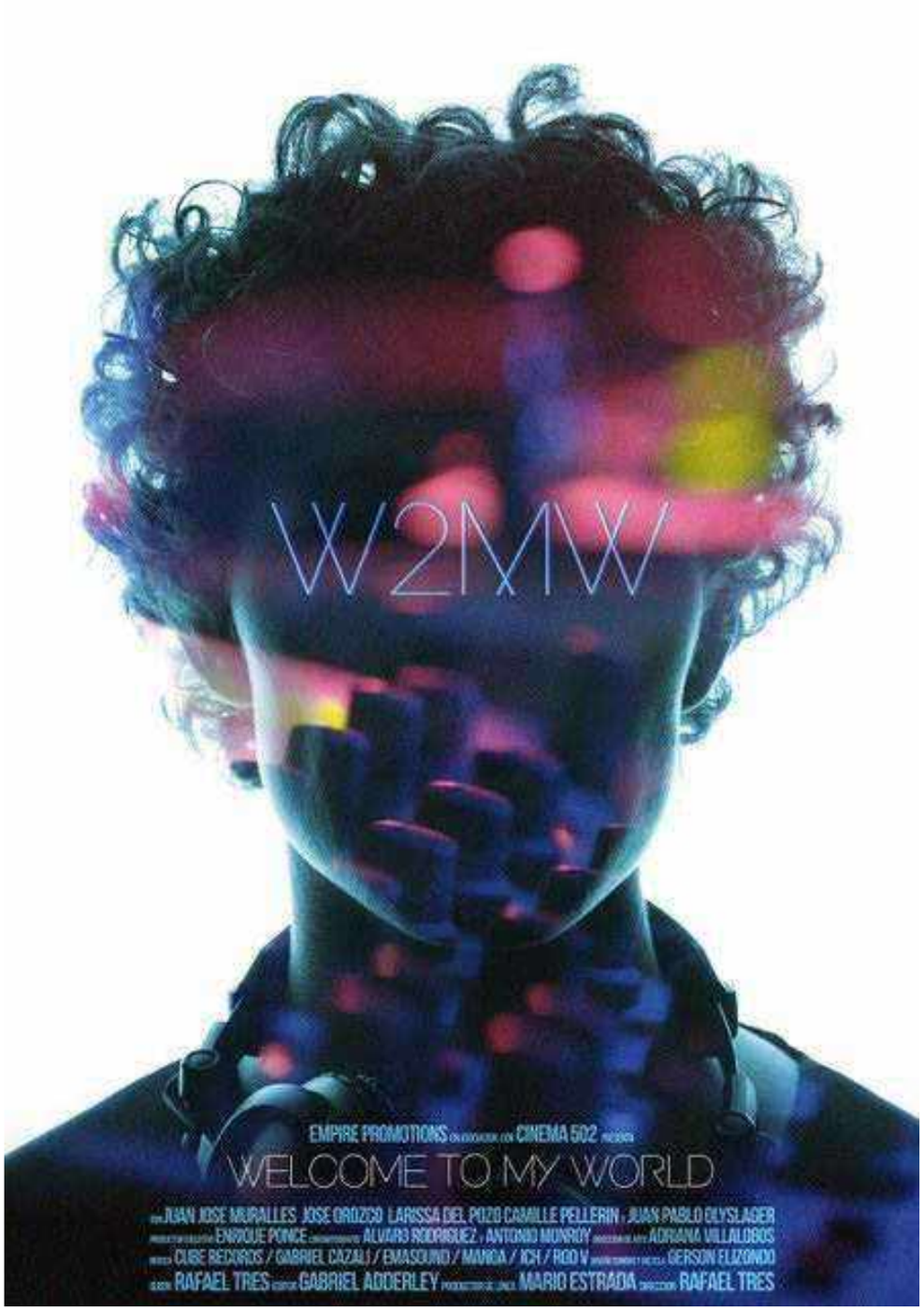
SINOPSIS:
A sus veintiocho años, Joel todavía vive con su padre y su única motivación para despertarse en la mañana es tocar guitarra y beber cerveza. Pero un día su rutina se ve interrumpida, cuando su hermana mayor le pide que cuide a su hijo. No muy entusiasmado al respecto, Joel acepta la tarea, pero las cosas se complican cuando el niño desaparece y él se ve forzado a emprender una intensa búsqueda por el barrio que lo vio crecer. El suspenso se desarrolla en la búsqueda.

VIP LA OTRA CASA

DIRECCIÓN: Elías Jiménez
GUIÓN: Ray Figueroa, Manuel Rodríguez
MÚSICA: Michel Peraza
FOTOGRAFÍA: Daniela Sagone
REPARTO: Juan Pablo Olyslager, Douglas Vázquez, Roberto Díaz Gomar, Susana Morazán,Mónica Walter, Edgar Arreola, Herbert Ignacio, Joam Solo y Jorge Asturias.
PRODUCTOR: Casa Comal (Centro de Producción Audiovisual Casa Comal)

SINOPSIS:
Juan Ramos, subcontrolador general de la nación, es arrestado e ingresado a prisión preventiva, mientras prueba su inocencia por cargos de corrupción y asesinato. Aunque ha pagado por estar en el sector VIP, es llevado al peor sector de la cárcel. Su lucha por llegar a estar en la parte exclusiva, lo hará conocer la cruda realidad vivida día a día dentro de la prisión. Secuela de “La Casa de Enfrente” (2003).





WELCOME 2 MY WORLD (W2MW)

DIRECTOR: Rafa Tres
PRODUCTORES: Rafa Tres y Cinema 502
MÚSICA: Gerson Elizondo
FOTOGRAFÍA: Antonio Monroy
ELENCO: Larissa Del Pozo, Juan José Muralles y Juan Pablo Olyslager.

SINOPSIS:
Luca, un joven que sueña con ser un DJ profesional e involucrarse en la industria de la música electrónica. Lucha por su sueño y nos transporta a esta historia en donde la música electrónica está plasmada desde lo más íntimo de los escenarios. Gracias a la coproducción de Empire Promotions se muestra con mucho más realismo. Un DJ guatemalteco que en los momentos previos a plasmar su arte en las tornamesas deberá enfrentarse a sí mismo con coraje y determinación para mover las almas de los miles de amantes de este género musical.

FILMOGRAFÍA MÁS PREMIADA

Las cinco películas guatemaltecas más premiadas en festivales internacionales que pusieron a Guatemala en el mapa del cine mundial.

EL SILENCIO DE NETO (1994)

Considerada un clásico del cine guatemalteco, fue postulada para ganar un Óscar como Mejor Película Extranjera.

PREMIOS:

- Mejor Ópera Prima en el Festival Latinoamericano en Nueva Inglaterra, Estados Unidos.
- Mejor Film en el Festival Latino de Nueva York.
- Premio especial del jurado en el Festival
- Internacional de Biarritz, Francia.
- El Quijote en el Festival de cine de Huelva, España.
- Mención Especial en el Festival de Cine Internacional de Puerto Rico.

DIRECCIÓN: Luis Argueta
PRODUCCIÓN: Buenos Días, Morningside.
ELENCO: Óscar Javier Almengor, Pablo Arenales, Indira Chinchilla, Mildred Chávez, Eva Tamargo, Herbert Meneses y Julio Díaz.

SINOPSIS:
Narra el viaje espiritual de osadía y descubrimiento de un niño de doce años. Durante los seis críticos meses de 1954 que determinaron la historia de su país, como telón de fondo, Neto emprende la búsqueda por su autonomía y libertad.





GASOLINA (2008)

PREMIOS:

- Premio de producción de Ópera Prima CINERGIA, 2006.
- Mejor Película en Construcción del 55 Festival Internacional de Cine San Sebastián, España, 2007.
- Premio Casa de América, San Sebastián, 2007.
- Premio a la Mejor Película Latinoamericana del 56 Festival de Cine de San Sebastián, España, 2008

DIRECCIÓN: Julio Hernández Cordón
GUIÓN: Julio Hernández Cordón
REPARTO: Daneri Gudiel, Patricia Orantes, Carlos del Valle, Gabriel Armas, José Andrés Chamier, Francisco Jacome, Carlos Dardón.
PRODUCTORES: Silvio Sardi, Donald Ranvaud

SINOPSIS:

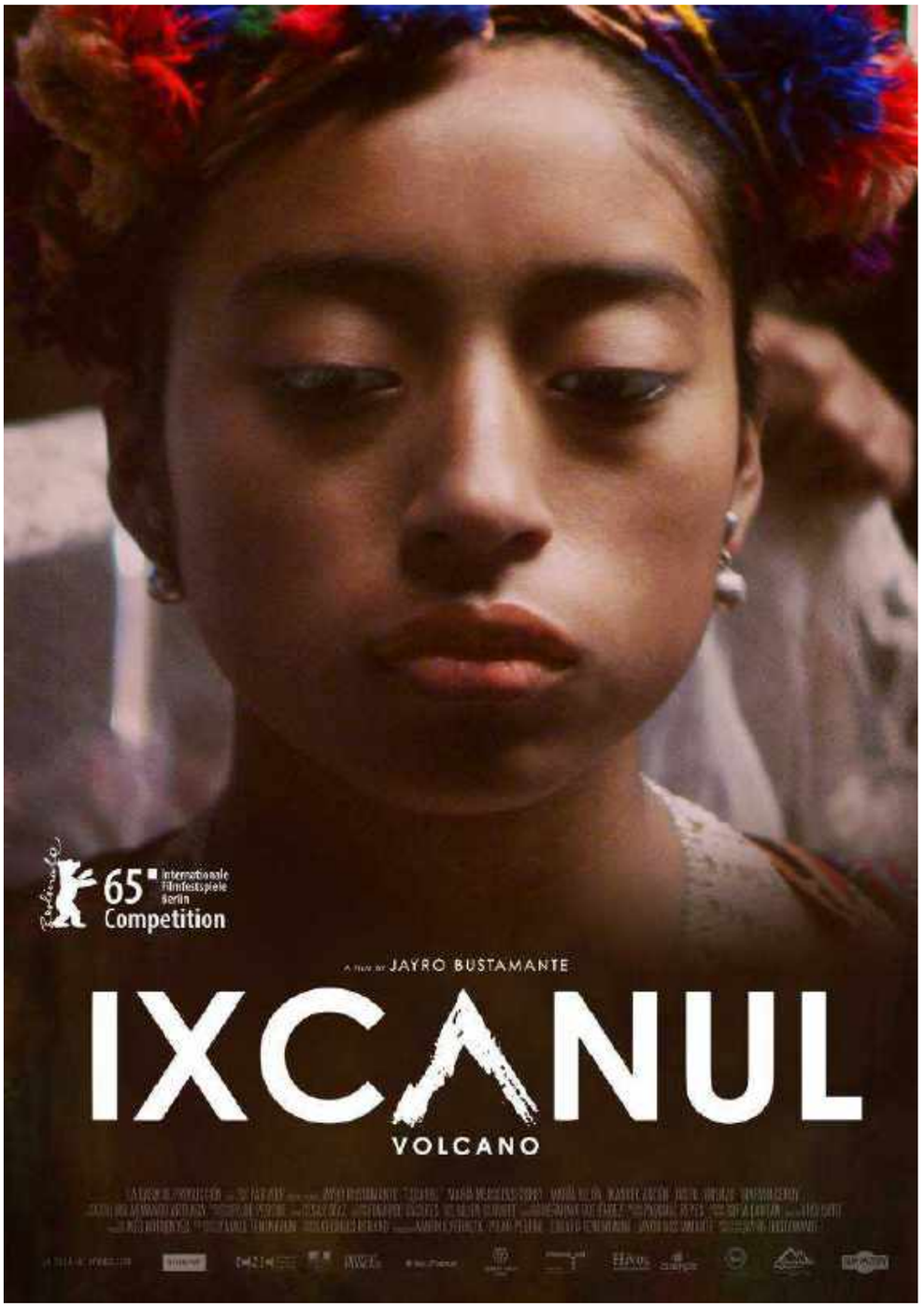
Gerardo, Nano y Raymundo son tres adolescentes que crecen en una pequeña ciudad de Guatemala. Aburridos e inquietos los muchchos buscan aventuras con carros prestados de su gente y tanques de gasolina robados. Atascados en la saturación emocional de la adolescencia, los tres chicos se entregan a la pequeña delincuencia, peleas con mayores y vandalismo, en busca de dar sentido a sus enojados instintos autodestructivos.

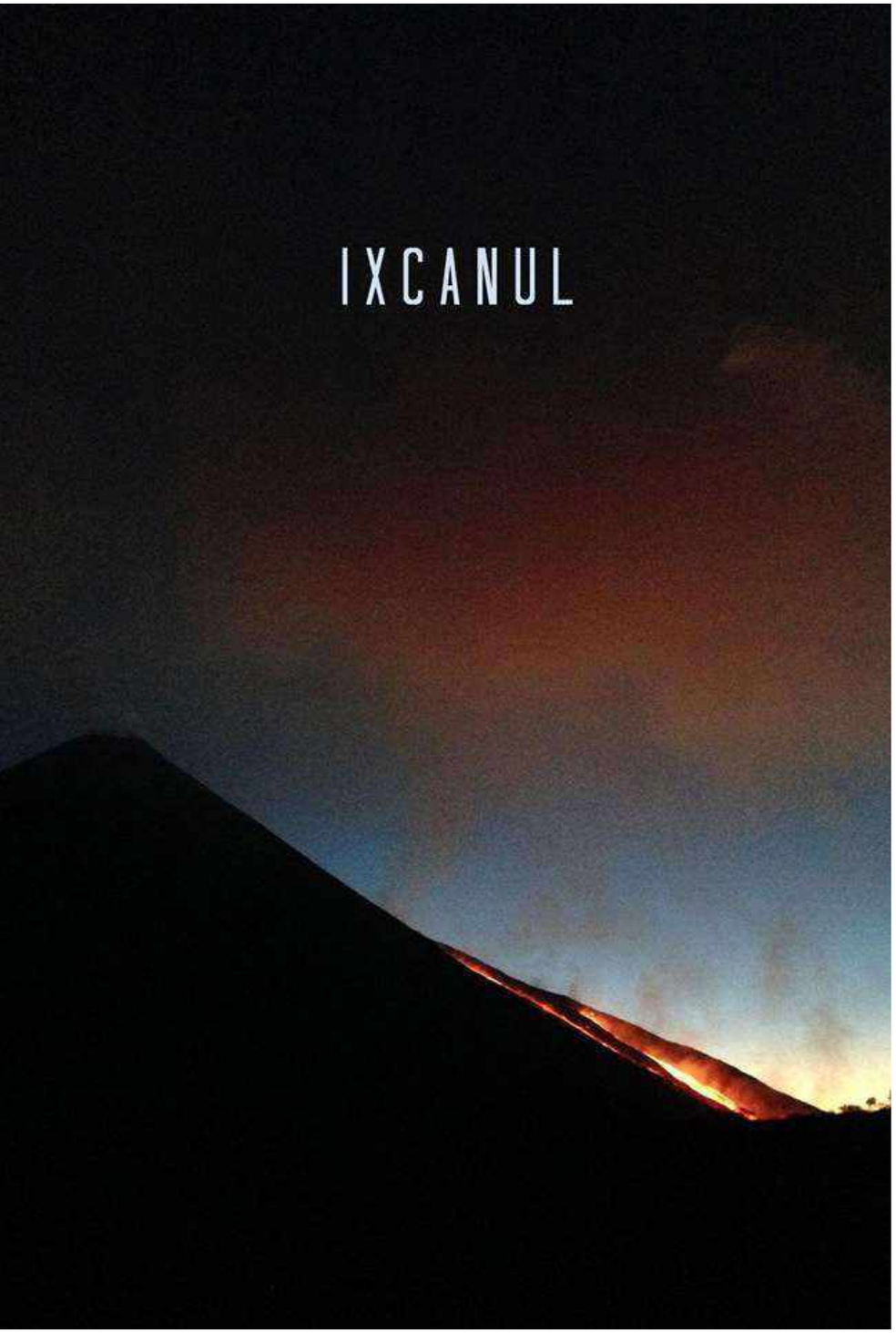
IXCANUL (2015)

Es la película más galardonada de la historia, con más de sesenta y cinco premios y ochenta nominaciones a nivel nacional e internacional.

PREMIOS:

- Premio Honorífico del Jurado – Festival de San Sebastián, España (ANTES DE FINALIZAR LA PELÍCULA) (sábado 27 septiembre 2014).
- Premio a Mejor Película en Construcción – Festival Cinergia, Costa Rica (ANTES DE FINALIZAR LA PELÍCULA) (sábado 25 de octubre 2014).
- Oso de Plata Alfred Bauer – Festival Internacional de Berlín, Berlín (sábado 14 febrero 2015).
- Mejor Película – Festival Internacional de Guadalajara, México (sábado 14 marzo 2015).
- Mejor Director – Festival Internacional de Guadalajara, México (sábado 14 marzo 2015).
- Mejor Película – Festival Internacional de Cartagena de Indias, Colombia (martes 17 marzo 2015).
- Premio del Público – Festival de Toulouse, Francia (sábado 28 marzo 2015).
- Premio de La Crítica del Cine – Festival de Toulouse, Francia (sábado 28 marzo 2015).
- Mejor Ópera Prima – Festival Muestra de Cine Internacional de Santo Domingo, Santo Domingo (sábado 9 mayo 2015).
- Mejor Película – Festival Art Film Fest, Eslovakia (sábado 27 junio 2015).
- Mejor Película – Festival Internacional de Cine de Fronteras, Italia (martes 28 julio 2015).
- Premio Abrazo a Mejor Película – Festival de Biarritz (sábado 3 octubre 2015).





- Premio Silver Mirror – Festival de Oslo (sábado 17 octubre 2015).
- Premio Mejor Actriz – Festival de Montreal (martes 20 octubre 2015).
- Premio Grand Prix Mejor Película – Film Fest Gent Bélgica (miércoles 21 octubre 2015).
- Mención Especial del Jurado Joven – Film Fest Gent Bélgica (miércoles 21 octubre 2015).
- Premio a Mejor Película – Festival de Cine Philadelphia (viernes 30 octubre 2015).

DIRECCIÓN: Jayro Bustamante
GUIÓN: Jayro Bustamante
REPARTO: María Telón, Justo Lorenzo, Marvin Coroy, Manuel Antún, María Mercedes Coroy
PRODUCTORES: Jayro Bustamante, Inés Nofuentes, Marina Peralta, Pilar Peredo y Edgard Tenembaum

SINOPSIS:
Una joven guatemalteca que trabaja en una finca cafetalera en la ladera de un volcán activo se rebela frente al destino que sus padres han trazado para ella: el de casarse con quien ellos han designado. Cuando queda embarazada una serie de sucesesos complican la historia y acude al hospital. Allí tiene por primera vez contacto con el mundo moderno que tanto anhelaba conocer, y comprende que las cosas no son sólo como ella las había soñado.

LAS CRUCES... POBLADO PRÓXIMO (2006)

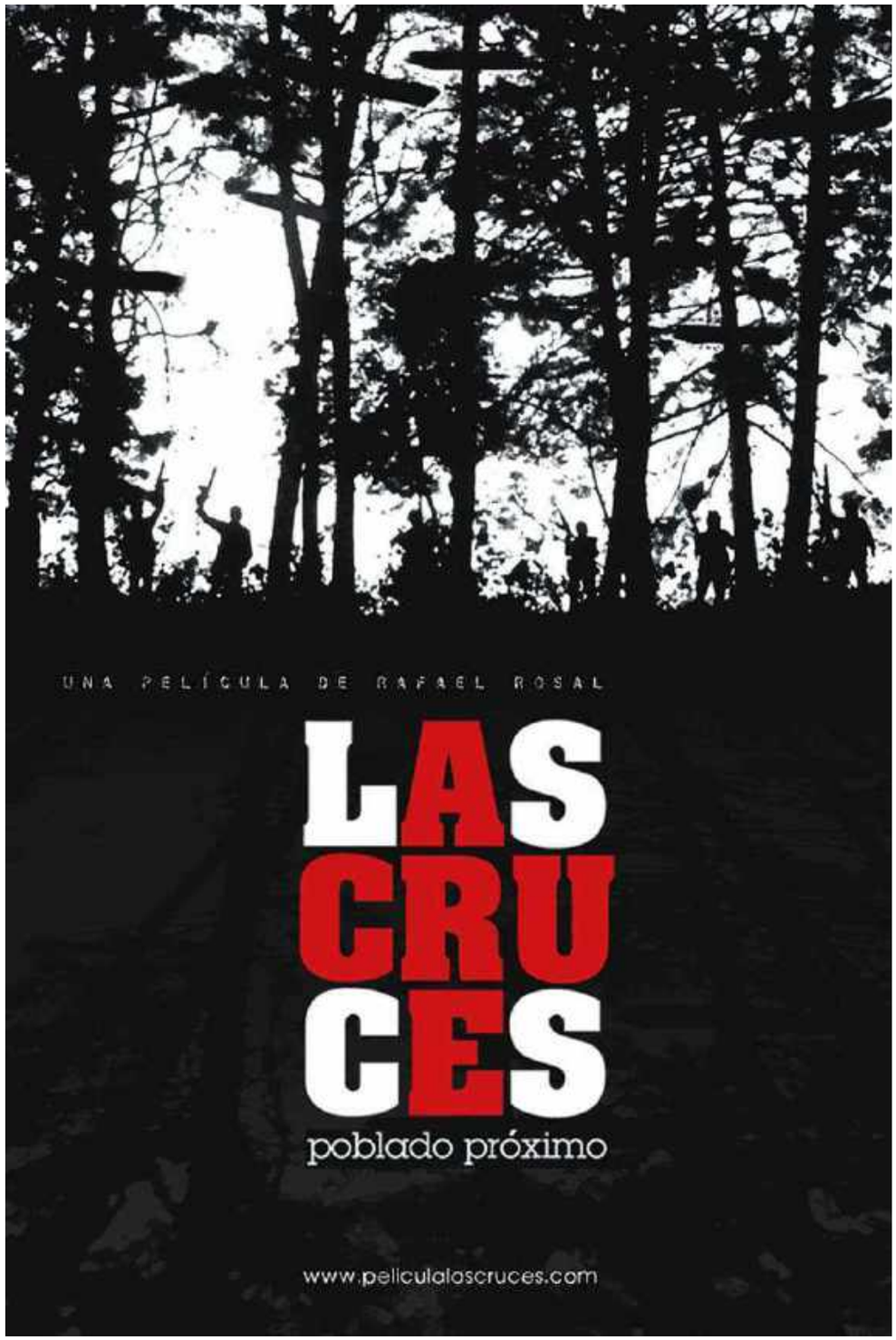
PREMIOS:

- Mejor Film en el Festivalito, La Palma, Canarias, España, 2007.
- Mejor Película, Festival El Ojo Cojo, Madrid, España, 2007.
- Mejor Película en lengua romance, Premio UNIÓN LATINA, Madrid, 2007.
- Segundo premio del público, Festival El Ojo Cojo, Madrid, España, 2007.
- Premio Oskarito, Cine Ceará, Fortaleza, Brasil, 2007.
- Premio Pobreza Zero, Festival del Cine Pobre, Cuba, 2007.
- Mejor Película, Festival de Cine Centroamericano, Viena, Austria, 2007.

DIRECTOR: Rafael Rosal
GUIONISTA: Ray Figueroa, Rafael Rosal
FOTOGRAFÍA: Daniela Sagone Echeverría
MÚSICA: Paulo Alvarado
MONTAJE: René Arriola
REPARTO: Giacomo Buonafina, Daneri Gudiel, Marian Arenas, Herbert Ignacio, Jennifer Soto, Raymundo Coy, Yolanda Coronado.

SINOPSIS:

Cuenta la historia y fatal destino de una comunidad enclavada en la montaña en el momento que un selecto grupo de siete combatientes guerrilleros, seis hombres y una mujer, irrumpieron en la vida de la aldea.





MARIMBAS DEL INFIERNO (2010)

Considerada un clásico del cine guatemalteco, fue postulada para ganar un Óscar como Mejor Película Extranjera.

PREMIOS:

- Mejor película en el Festival Internacional de Cine de Morelia, 2010.
- Mejor película en la competencia iberoamericana del Festival Internacional de Cine de Miami, 2011
- Premio de la audiencia y mención especial en Valdivia.
- Mejor Película, Mejor Director, Mejor Actor —
- Víctor Hugo Monterroso— y Mejor Sonido en Ícaro.
- Premio del jurado en Torino.
- Premio del jurado en el Festival de Cine de San Antonio, Texas.

DIRECCIÓN: Julio Hernández
PRODUCCIÓN: Melindrosa films, Les Films du Requin, Axolote Cine S.A.
ELENCO: Alfonso Tunche, Blacko González, Víctor Hugo Monterroso.

SINOPSIS:
Don Alfonso toca la marimba, el instrumento nacional de Guatemala. Pero su viejo instrumento está pasado de moda y no despierta ningún interés. Blacko es pionero del Heavy Metal guatemalteco. Además, es médico en un hospital público, pero nadie quiere que Blacko lo atienda por su estilo de rockero duro. Cuando Alfonso y Blacko se conocen y deciden combinar sus talentos en un nuevo proyecto al que llaman: “Marimbas del infierno”, nunca hubieran imaginado las reacciones que iban a provocar.

FILMOGRAFÍA CON MAYOR IMPACTO HISTÓRICO

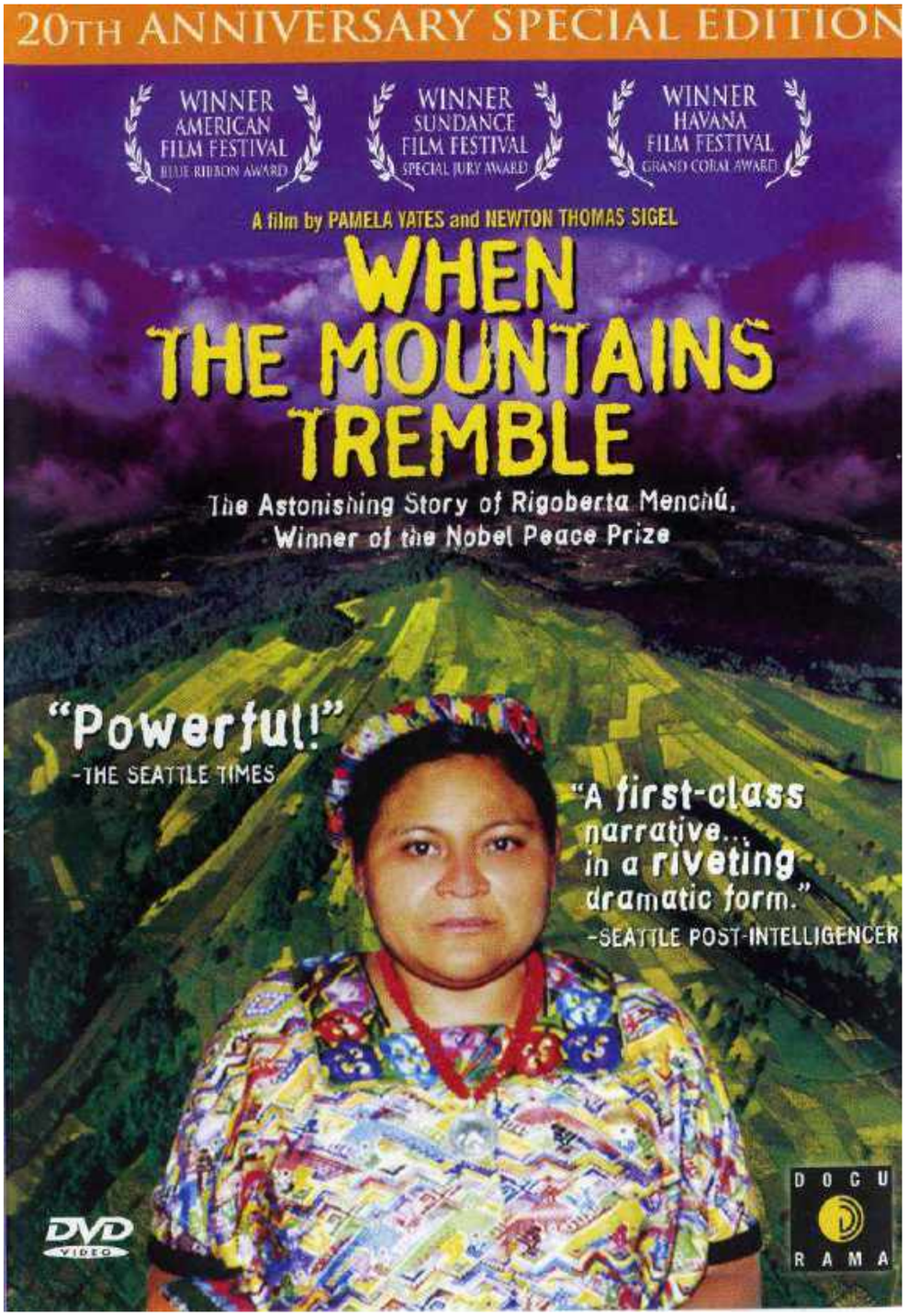
Las cinco películas más importantes en la historia del cine nacional, porque marcaron el paso del cine mudo al cine hablado, rompieron el silencio de décadas sin cine nacional y ganaron los premios más importantes para Guatemala.

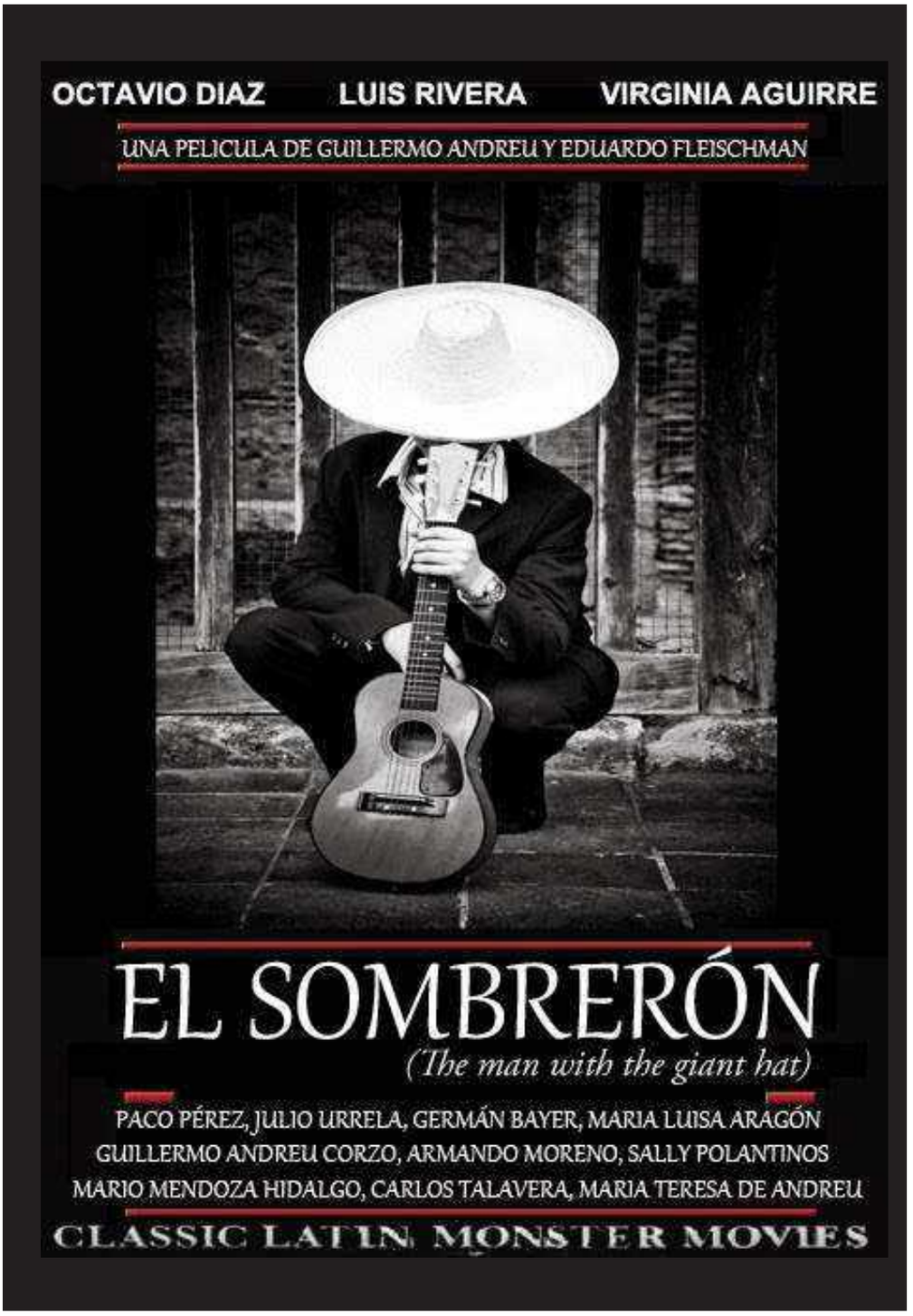
CUANDO LAS MONTAÑAS TIEMBLAN (1983)

Documental que relata el conflicto armado en nuestro país.

DIRECCIÓN: Pamela Yates y Thomas Sigel
PRODUCCIÓN: Skylight Pictures, Peter Kinoy.
ELENCO: Rigoberta Menchú, Susan Sarandon, Shawn Elliott, Ron Ryan, Shelly Desai y Eddie Jones.

SINOPSIS:
Describe la lucha de los campesinos, principalmente indígenas, en contra de un legado de opresión estatal y extranjera. Centrado en las experiencias de la laureada Premio Nobel de la Paz, Rigoberta Menchú, una líder indígena maya kiche', la película teje una variedad de formatos: entrevistas, discurso directo, reconstrucción, transmisión de video, y material inmediato filmado a gran riesgo; en una tela épica de amplio espectro y cohesiva sobre la lucha guatemalteca. Este documental fue actualizado y re-estrenado en 1992 cuando se le otorga el Premio Nobel de la Paz a Rigoberta Menchú.





EL SOMBRERON (1950)

Es considerada el primer largometraje propiamente guatemalteco y el primero del género de cine hablado, en blanco y negro.

DIRECCIÓN: Guillermo Andreu, Eduardo Fleischman
PRODUCCIÓN: Guatemala Films
ELENCO: Antonio Almorza, Paco Pérez, Guillermo Andréu, Sally Polantinos, Mario Mendoza Hidalgo, Julio Urruela, Armando Moreno.

SINOPSIS:
Este largometraje es la primera producción de cine sonora guatemalteca y muestra una versión de la leyenda guatemalteca que lleva por nombre “El Sombrerón”. Cuenta la historia de un ladrón y asesino de mujeres que se enamoró de una muchacha e intentó conquistarla, pero la joven no le correspondió y huyó de él para alejarse. Él, al sentirse traicionado, sale a buscarla ocultándose bajo un gran sombrero. Finalmente la encuentra, la mata y escapa. El novio de la joven persigue al Sombrerón hasta darle muerte, sin embargo, ese no sería el final de este personaje, su alma quedó maldita desde entonces.

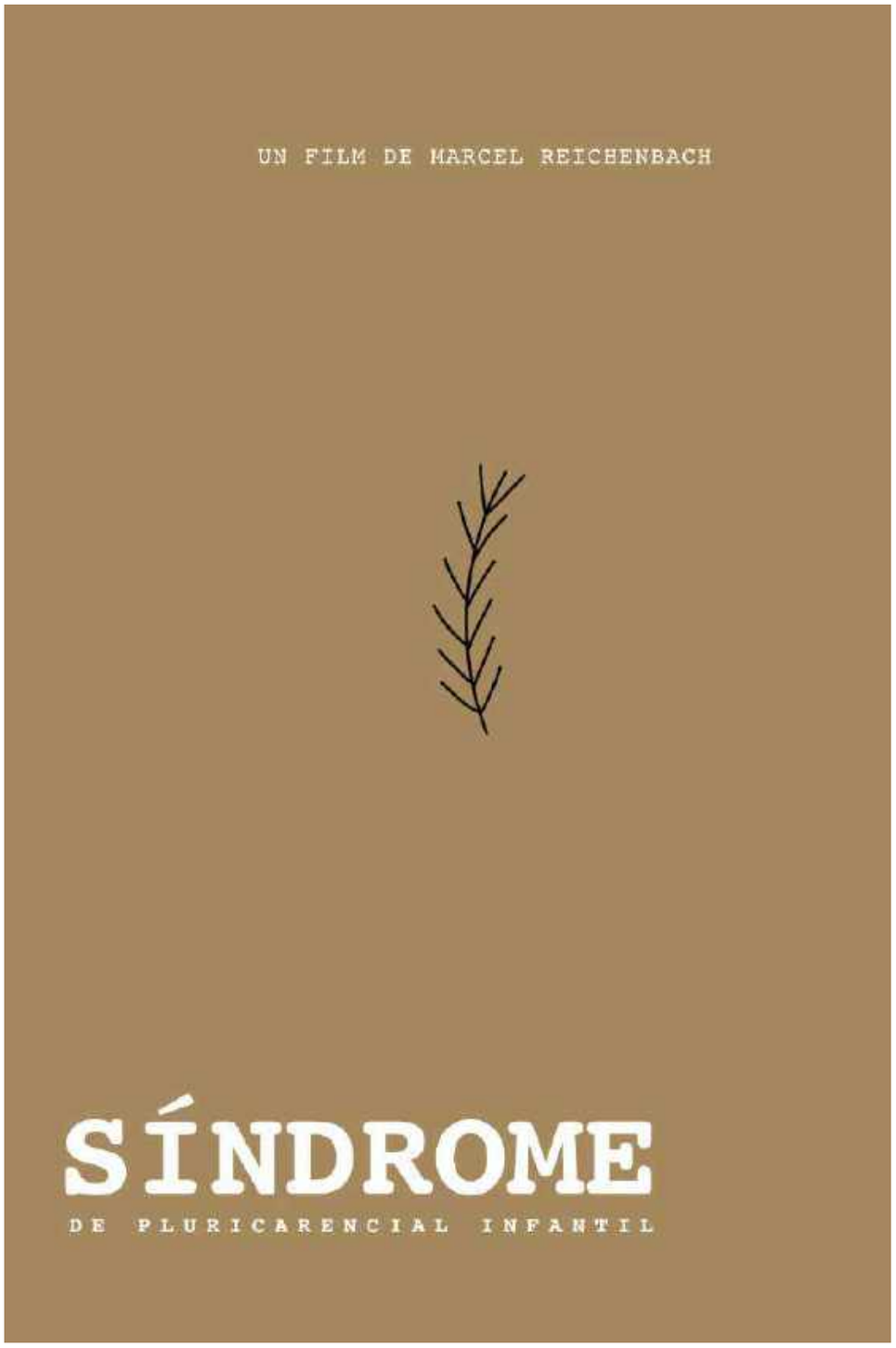
LA CASA DE ENFRENTE (2003)

Con esta película se inicia la nueva industria del cine en nuesto país.

DIRECCIÓN: Elías Jiménez
PRODUCCIÓN: Casa Comal
ELENCO: Juliet Cruz, Maurice Echeverria y Juan Pablo Olyslager.

SINOPSIS:
Al realizar una auditoría, Ángel descubre un desvío millonario de fondos nacionales. Su conflicto moral entre tomar o no tomar el soborno que le ofrecen, nos lleva por el escenario del poder, el dinero y la marginalidad. Es entonces cuando Ángel, próximo a casarse, conoce a una emigrante caribeña que aspira viajar a Estados Unidos.





SÍNDROME DE PLURICARENCIAL INFANTIL (1954)

Este cortometraje recibió en 1957 el Gran Premio de Cannes a la mejor película documental científica.

DIRECCIÓN: Marcel Reichenbach
NARRACIÓN: José Flamenco Y Cotero
PRODUCCIÓN: Production Company & Los Laboratorios de Investigación Lilly
GUIÓN: Monson Malice, Dr Carlos M.
FOTOGRAFÍA: Marcel Reichenbach
SONIDO: Enrique Monzón M.

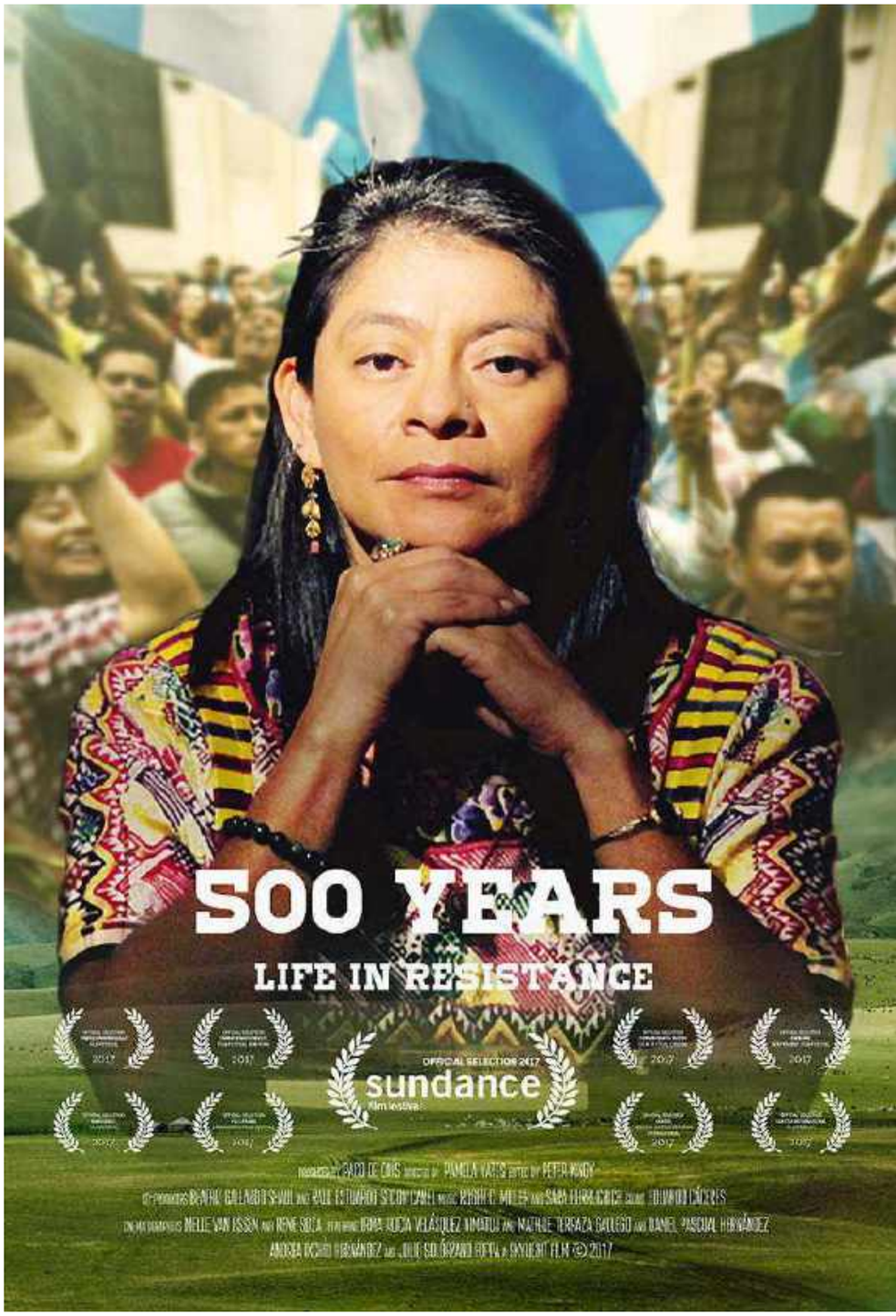
SINOPSIS:
Seimon fue una productora fundada por el cineasta suizo, Marcel Reichenbach y el pediatra Carlos Monzón (Reichenbach-Monzón). Síndrome de Pluricarencial Infantil, documental de la situación de nuestro país.

500 AÑOS

Documental que relata la historia reciente guatemalteca.

DIRECTOR: Pamela Yates
MÚSICA COMPUESTA: Roger C. Miller
PRODUCTOR: Paco de Onis

SINOPSIS:
500 AÑOS narra la historia épica que llevó a Guatemala a un punto de inflexión en su historia, desde el juicio por genocidio del general Ríos Montt, al movimiento popular que derrocó al presidente Otto Pérez Molina. Mientras que los pueblos indígenas de Guatemala no son ajenos a la opresión, los recientes acontecimientos que tuvieron lugar durante un tumultuoso período de tres años, finalmente parece posible cuando su movimiento se encuentra con la protesta de la sociedad popular para acabar con la corrupción.





FILMOGRAFÍA BAJO DIRECCIÓN FEMENINA

Las cinco películas que expone Guatemala bajo la dirección de mujeres y que marcaron pauta para nuevas cineastas.

CÁPSULA (2011)

DIRECCIÓN: Verónica Riedel
PRODUCCIÓN: Verónica Riedel
ELENCO: Giacomo Buonafina, Carolina Cuervo, Sebastián Gereda.

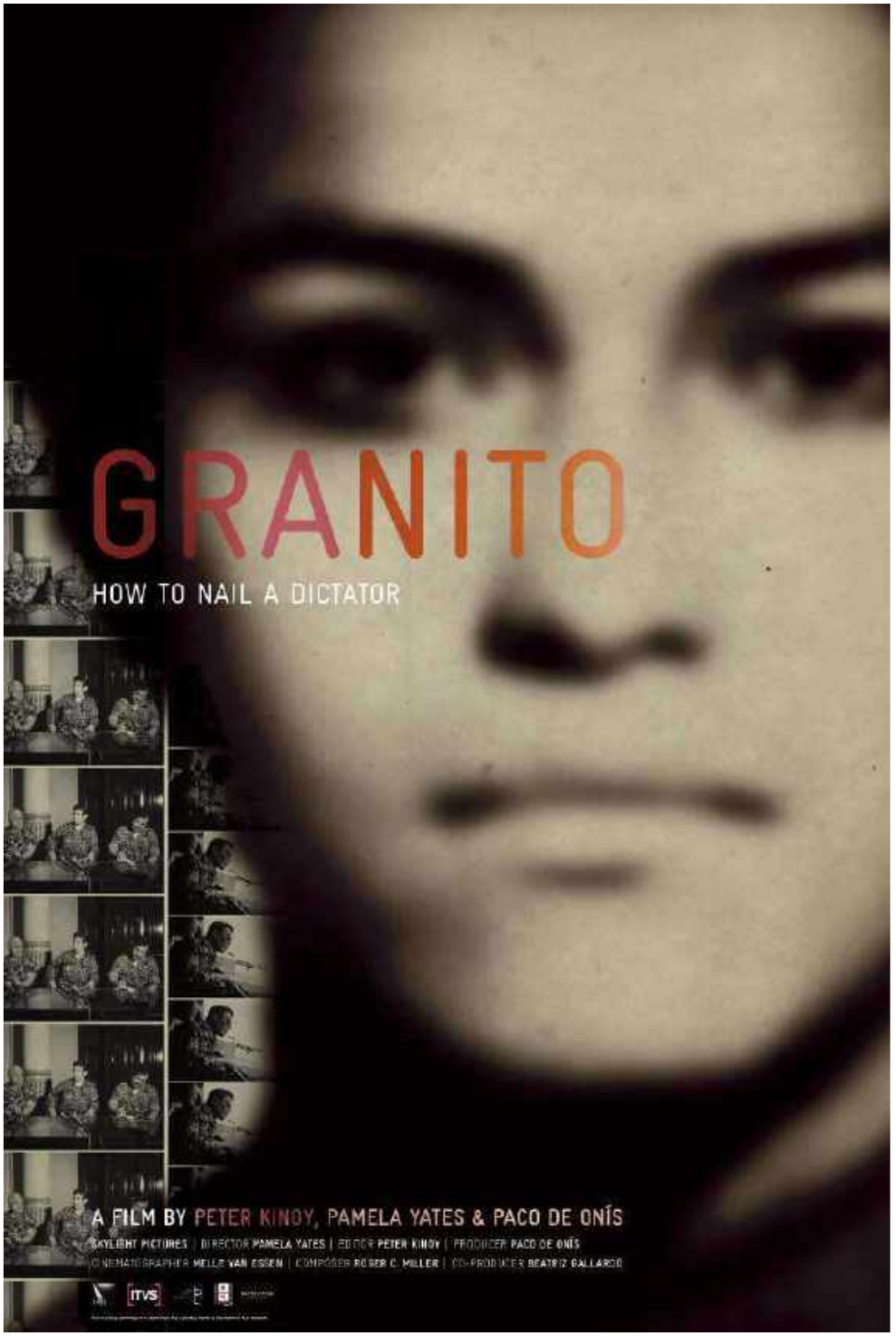
SINOPSIS:

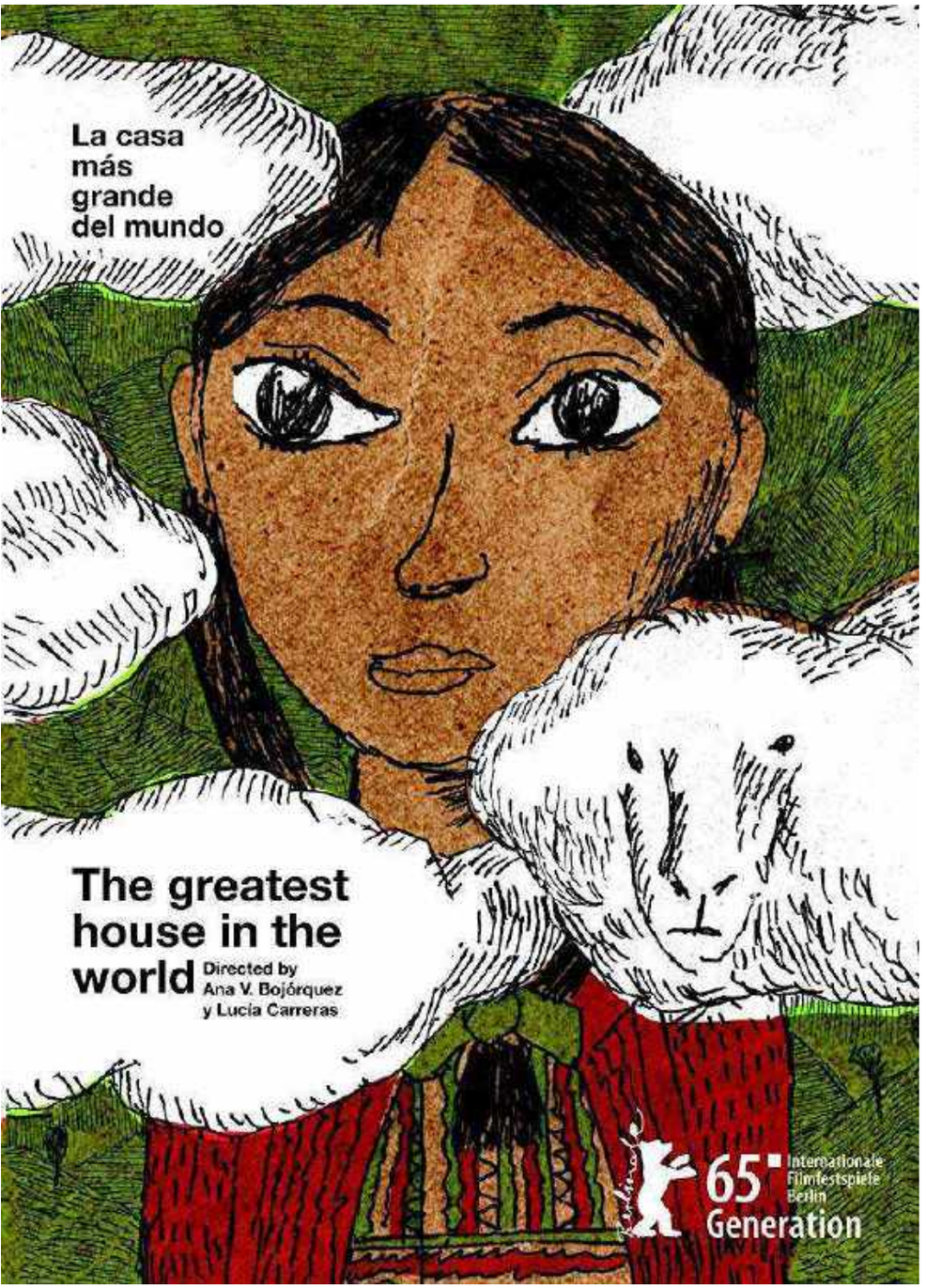
Fonsi es un niño de doce años, con una vida aparentemente privilegiada. A medida que llegamos a conocer a su familia disfuncional, vemos como su mundo se desmorona en cuestión de horas. Debido a una serie de eventos inesperados, el destino de los personajes cambia drásticamente, enfrentándose a una cruda realidad.

GRANITO (2011)

DIRECCIÓN: Pamela Yates
MÚSICA COMPUESTA POR: Roger Miller
SAGA: Cuando las Montañas Tiemblan y 500 años .
GUIÓN: Monson Malice, Dr Carlos M.
ELENCO: Rigoberta Menchú
PRODUCTORES: Paco de Onis, Giacomo Buonafina.

SINOPSIS:
Imágenes de un documental de 1982 acerca de la guerra oculta en Guatemala, es usada décadas más tarde para presentar un caso en contra del dictador Ríos Montt.





LA CASA MÁS GRANDE DEL MUNDO (2015)

DIRECTORAS: Ana V. Bojórquez, Lucía Carreras
MÚSICA COMPUESTA POR: Pascual Reyes
ELENCO: María López, Gloria López, Elder Escobedo
GUIÓN: Ana V. Bojórquez, Edgar Sajcabún

SINOPSIS:

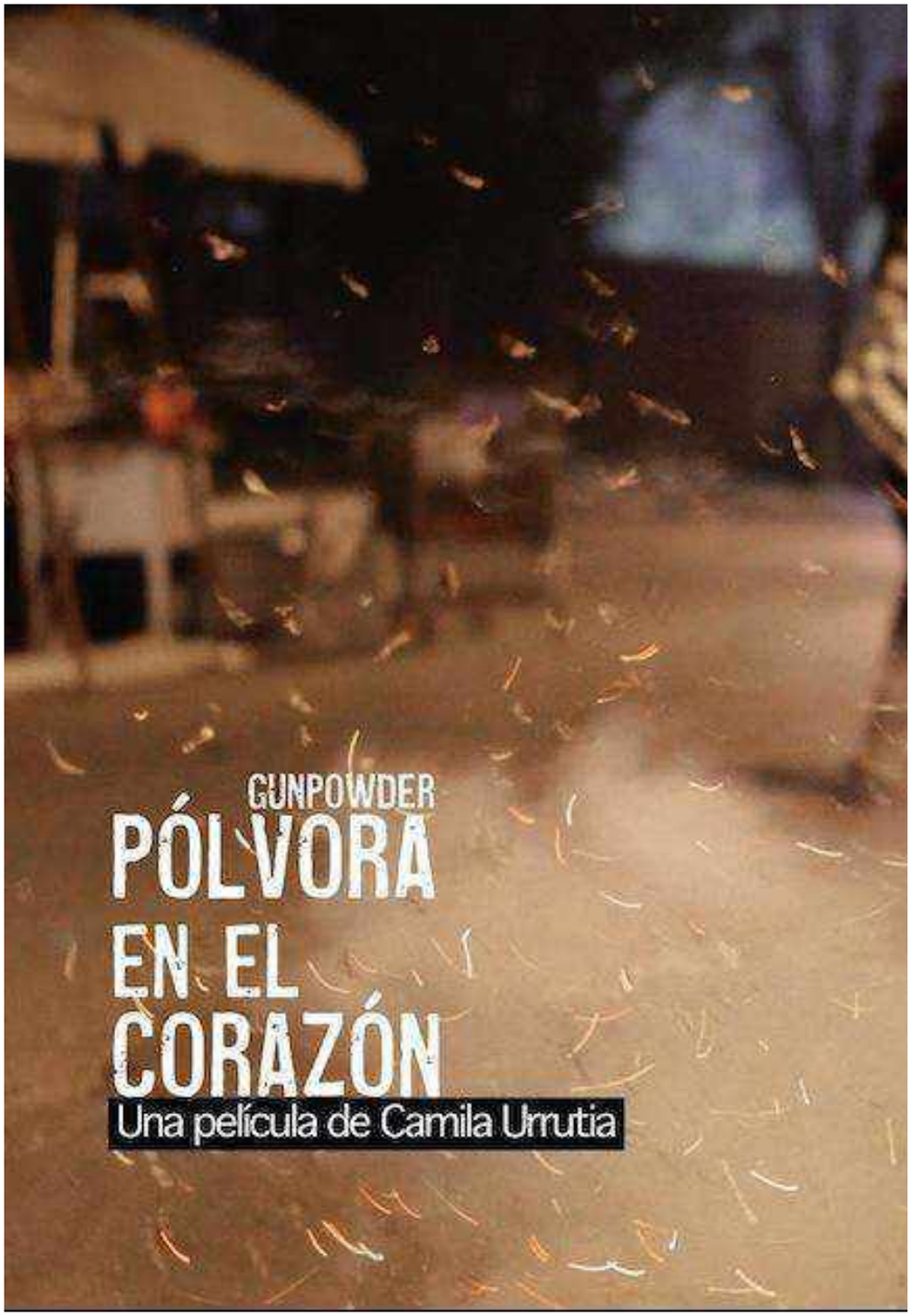
Largometraje con excelente fotografía enfocado en una niña guatemalteca. Rocío es una niña maya mam que vive en las montañas del altiplano en Guatemala. Su madre empieza a tener contracciones de un parto adelantado y Rocío debe hacerse cargo de un rebaño de ovejas por primera vez y llevarlo a través de los pastos montañosos por su cuenta. Rocío es muy pequeña para la tarea y cuando va en busca de una oveja perdida, el resto se escapa. Rocío debe encontrar la forma de superar el reto y hacer frente a sus peores miedos.

LA ASFIXIA (2018)

DIRECTORA: Ana Isabel Bustamante
PRODUCTORES: Joaquín Ruano, Javier Estella, José Manuel Fandos.
GUIÓN: Ana Isabel Bustamante, Bárbara Sarasola-Day
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: Carla Molina
EDITOR: Ana Isabel Bustamante, Javier G. Pereiro
MÚSICA ORIGINAL: Patrick Ghislain
DISEÑO DE SONIDO: Patrick Ghislain, Eduardo Cáceres

SINOPSIS:
A Ana a veces le falta el aire. La causa, según su madre, es que durante su embarazo hubo un momento en que no pudo respirar. Fue durante el conflicto armado interno en Guatemala, en la tarde del 13 de febrero de 1982. Ese día, el padre de Ana, Emil, fue detenido y desaparecido junto a otras 45,000 personas. Ahora, en el silencio y el miedo que aún perduran en una sociedad de posguerra, Ana se sumerge en la memoria de sus familiares y de quienes conocieron a su padre, entre los recuerdos que todavía no han pronunciado o esconden.





PÓLVORA EN EL CORAZÓN (2017)

DIRECCIÓN: Camila Urrutia
PRODUCCIÓN: Curuxa Cinema
ELENCO: Numa Dávila y Karen Martínez.

SINOPSIS:
Claudia y María son dos amigas de veintidos años que deambulan en moto por las calles de la ciudad de Guatemala. Claudia trabaja en un call center y la apatía la invade. Vive con su abuelo, un tipo enérgico, activista nostálgico vinculado a las comunidades rurales. El abuelo trata de convencer a Claudia, con quien tiene una inmensa complicidad, para que se integre con él en sus proyectos. Por otro lado, María, mucho más impetuosa, vive con su madre en un barrio degradado de la periferia. Su padre le envía figuritas talladas desde la cárcel. Una noche, cerca de un parque de diversiones decadente, Claudia y María sufren un ataque por parte de tres chicos. Por suerte logran escapar antes de que la agresión se consuma. Esa noche cambia todo para ellas. María está furiosa y quiere encontrar a los muchachos y hacer justicia con su propia mano. Claudia se ve en el dilema de seguir a María con el plan de buscarlos y vengarse, o finalmente seguir los consejos de su abuelo y seguir la vía pacífica. En medio de esta disyuntiva Claudia también tendrá que decidir si se entrega al deseo de María.

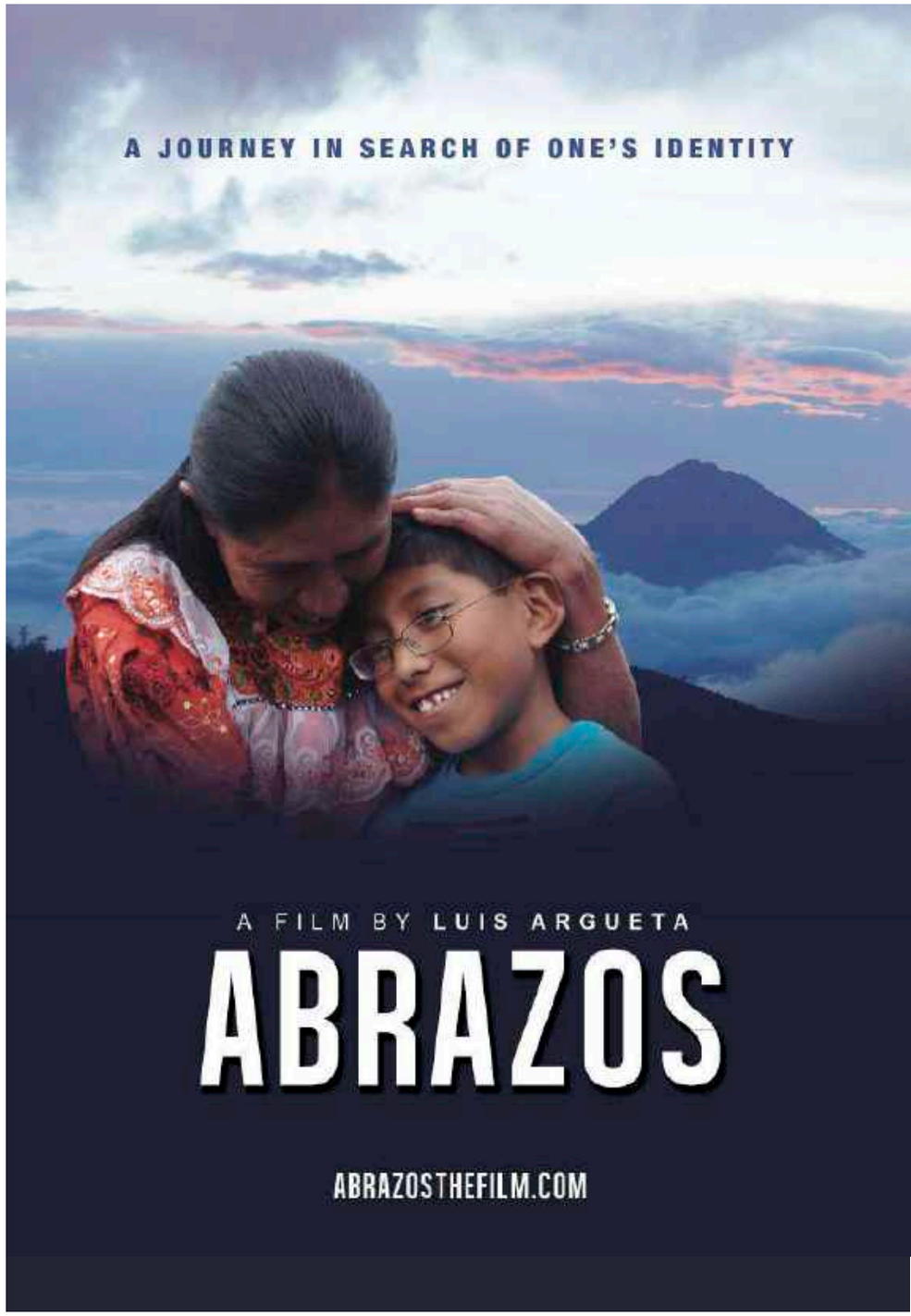
FILMOGRAFÍA DE TEMÁTICA INDÍGENA

Las cinco películas más reconocidas que tratan la temática indígena desde su diversidad cultural y realidad social.

ABRAZOS (2014)

DIRECTOR: Luis Argueta
MÚSICA COMPUESTA POR: Música Maya Aj, Joseaugusto Mejía
PRODUCCIÓN: Luis Argueta, La Ruta Maya Fundación
PRODUCTOR EJECUTIVO: Luis Argueta, Lisa Kremer.

SINOPSIS:
Abrazos narra la transformadora travesía de un grupo de niños, ciudadanos estadounidenses, que viajan desde Minnesota hasta Guatemala, para visitar la patria de sus padres y conocer a sus abuelos. Después de una separación de casi dos décadas, estas familias comparten historias, fortalecen tradiciones e inician la reconstrucción de su identidad cultural.





DISTANCIA (2012)

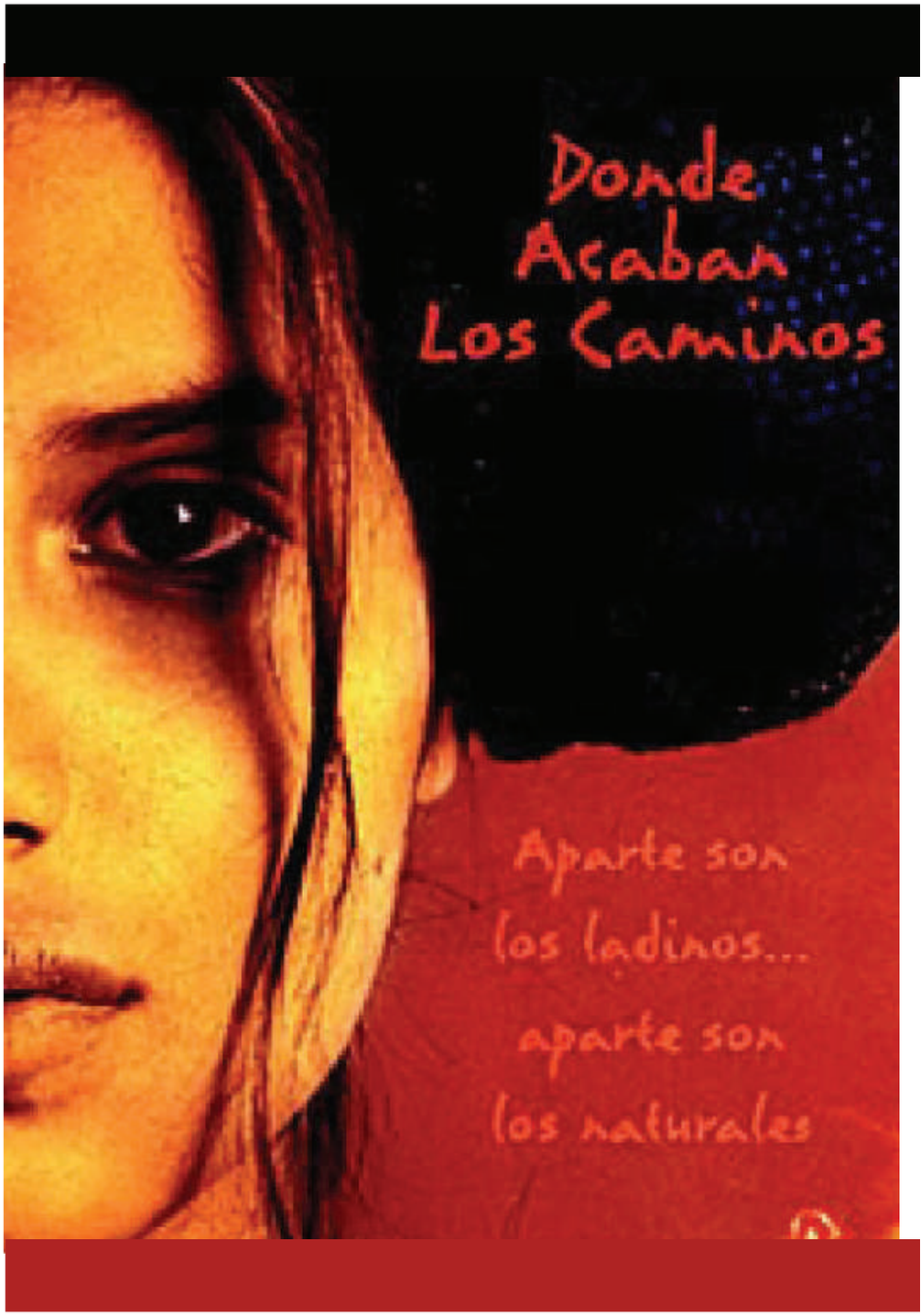
DIRECCIÓN: Sergio Ramírez
PRODUCCIÓN: Producciones Concepción
ELENCO: Carlos Escalante, Sak Nicte, Julián Zacarías, Roberto Díaz Gomar, Maya Nuñez, Secil de León.

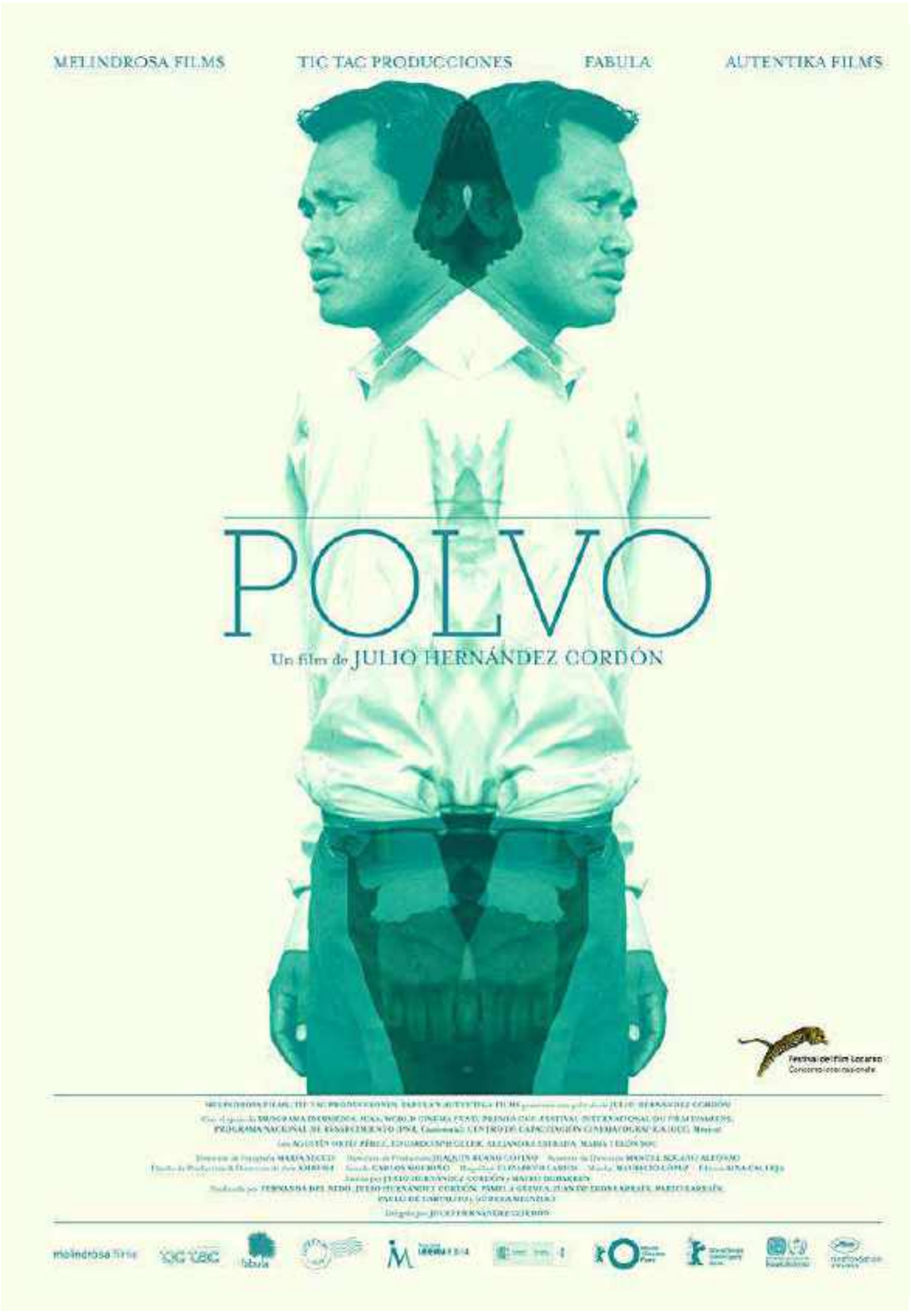
SINOPSIS:
La película se centra en la figura de Tomás Choc, quien está a dos días y a ciento cincuenta kilómetros de ver de nuevo a Lucía, su única hija. Han pasado veinte años desde que fue secuestrada por el Ejército, cuando era una niña de tres años, en medio de la guerra que vivió Guatemala. A pesar del dolor de esta ausencia y para que su historia no se olvide, Tomás escribe en un cuaderno su experiencia de lucha, resistencia y supervivencia, con la esperanza de poder entregárselo algún día a su hija. Acompañaremos a Tomás en su viaje hacia el reencuentro con Lucía y seremos testigos de cómo deberá sortear las barreras que el destino ha creado entre ellos. La distancia puede ser física, temporal, cultural y hasta emocional cuando de seres humanos se trata.

DONDE ACABAN LOS CAMINOS (2004)

DIRECTCCIÓN: Carlos García Agraz
GUIÓN: Reynaldo León y Mario Monteforte Toledo, adaptación del libro del mismo nombre del escritor guatemalteco Mario Monteforte Toledo.
ELENCO: Giacomo Buonafina, Herbert Ignacio y Andrea Rivera.

SINOPSIS:
Es una historia dramática sobre el doctor Raúl Zamora, quien va a realizar un viaje hacia el lago de Atitlán. Acá convergen dos mundos paralelos “los naturales” y “los ladinos”. Zamora se enamora de María Xahil, una “natural”, causando controversia en el resto de la población por ser de diferentes comunidades.





POLVO (2012)

DIRECTOR: Julio Hernández
PRODUCCIÓN: LFábula / Autentika Films
ELENCO: Eduardo Spiegeler, Alejandra Estrada, María Telón, Agustin Ortíz Pérez, Fernando Martínez.

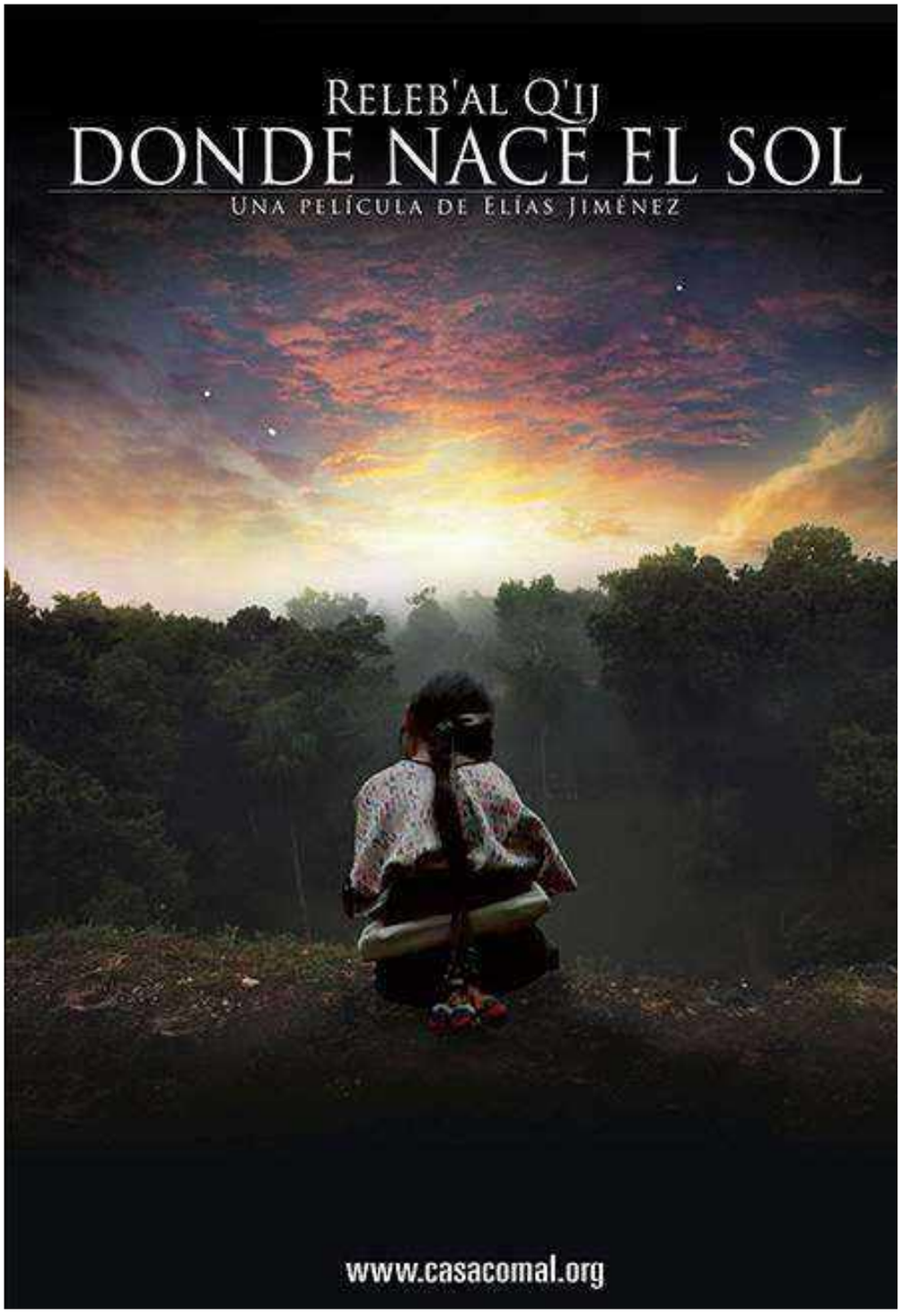
SINOPSIS:
Ignacio y Alejandra producen un documental acerca de Comalapa. Allí conocen a Juan, un hombre a quien le secuestraron a su padre y que pierde la esperanza de encontrarlo. Juan sabe quién lo delató, por lo que convive con una indomable sensación de venganza de la cual Alejandra e Ignacio son testigos.

LOS HILOS DE LA VIDA DE LAS MUJERES JAGUAR (2014)

DIRECTORAS: Grupo de mujeres maya Kaqla, Flor de María Álvarez Medrano.
PRODUCTORA: Mujeres Maya KAQLA
ELENCO: Documental

SINOPSIS: La violencia es uno de los hilos con que se ha tejido la vida de las mujeres mayas. Ha marcado los colores y el diseño de sus vidas; pero la intensidad de la energía femenina (Ix, jaguar) les ha dado la fortaleza y la sabiduría para seguir viviendo. Es necesario eliminar la violencia como una de las tramas históricas de la vida de estas mujeres, mitigarla para la plenitud de las propias mujeres, las nuevas generaciones, los pueblos y la humanidad.





FILMOGRAFÍA CON ESCENARIOS NATURALES DE GUATEMALA

Las cinco películas donde se exponen los escenarios naturales, con fotografías, colores y las diversas historias que pueden desarrollarse en nuestro país.

DÓNDE NACE EL SOL (RELEB'AJ Q'IJ)

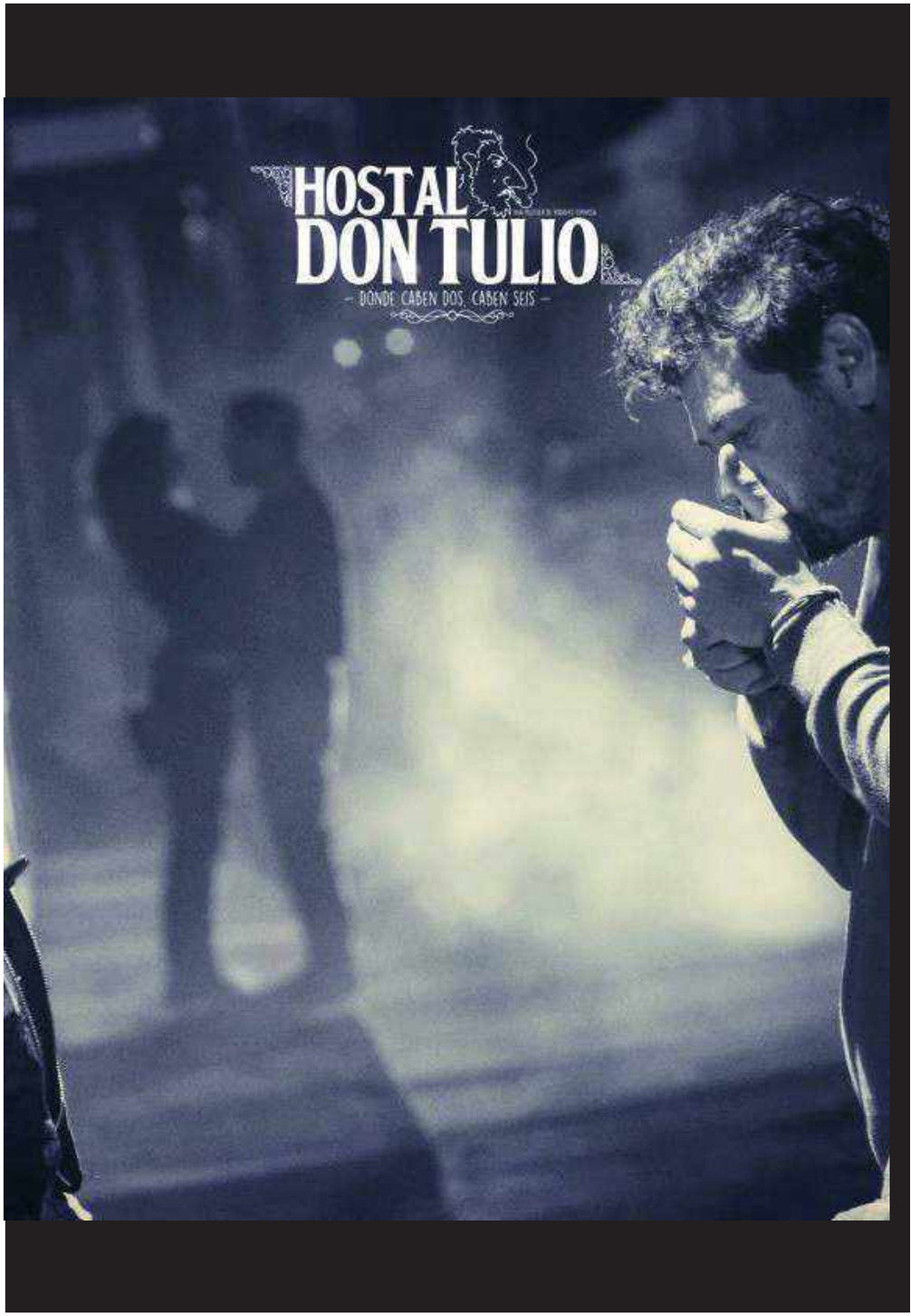
LOCACIÓN NATURAL: Petén
DIRECTOR: Elías Jiménez Trachtenberg
PRODUCCIÓN: Inés Nofuentes, Hugo Koper, Casa Comal.
ELENCO: Priscilla Simón, Betzabé Simón, Juanita Puzul, Felipe Gómez, Candelaria Hernández, Juan Pablo Olyslager, Walter Paz Joj, Ajpú Nicho.

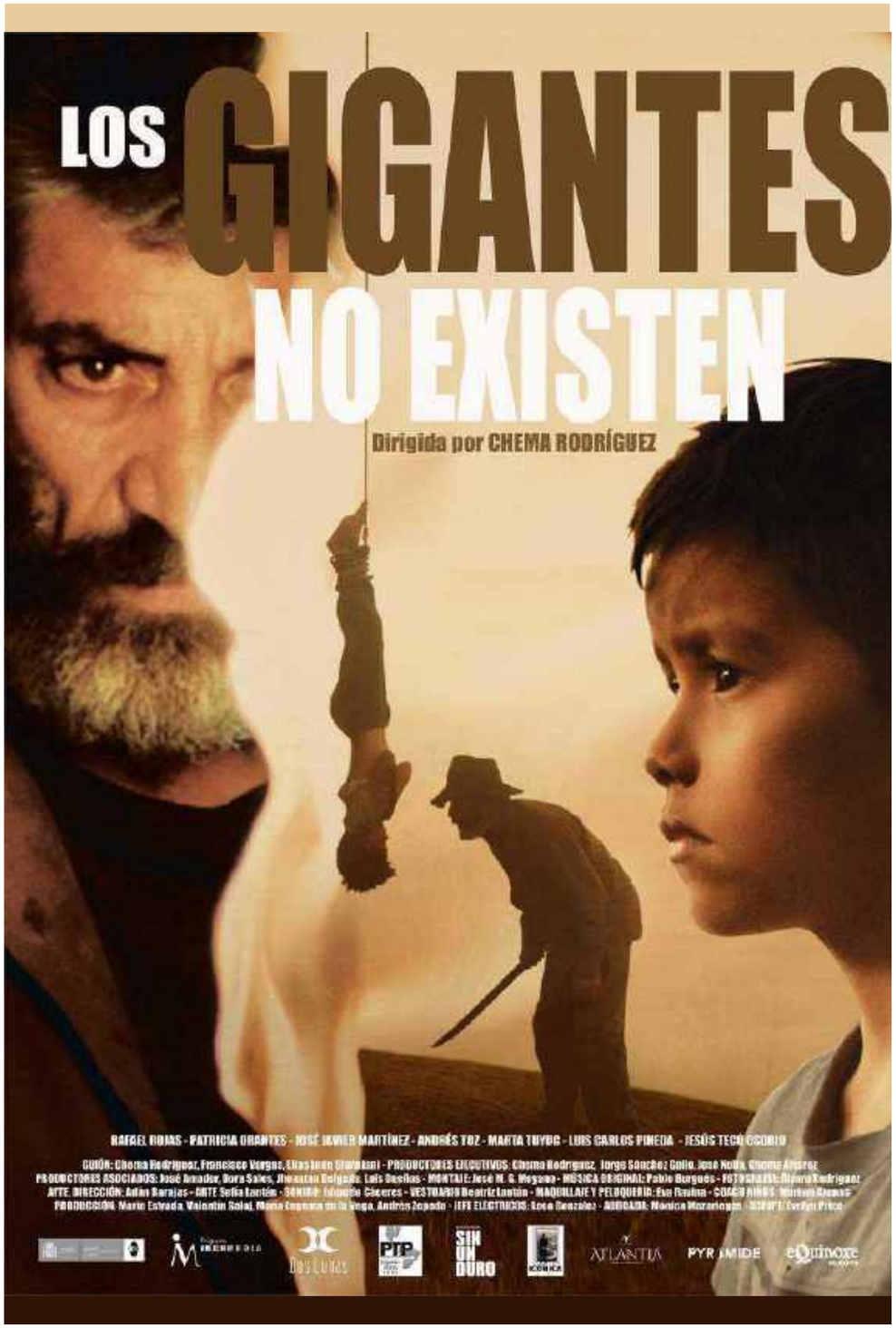
SINOPSIS:
Maya, una mujer indígena, experimenta en su niñez la invasión de su cultura ancestral a causa de ideas equivocadas sobre "la convivencia mundial". Debe huir para salvar su vida. Con la ayuda espiritual de sus ancestros sobrevive en la selva y aprende a respetarla. Pero también aprende que el camino debe transitarlo sola. En su juventud, vive en una comunidad clandestina y conoce el sufrimiento de su pueblo, producto de la falta de tierras y la invasión extranjera. Maya tiene que huir como un recurso para sobrevivir. De adulta, abandona la guía espiritual de los ancestros y, en la búsqueda por reconstruir egoístamente su pasado en la dimensión humana, ignora temporalmente la devastación de su pueblo. Un viaje de quinientos años hacia el futuro le dará la posibilidad de contribuir a la renovación de las siguientes generaciones.

HOSTAL DON TULIO

LOCACIÓN: Quetzaltenango
DIRECTOR: Rodolfo Espinoza
PRODUCTOR: Rodolfo Espinoza
ELENCO: Mónica Sarmientos, Domingo Lemus, Zandra I. Rodríguez Amézquita.

SINOPSIS:
Hostal Don Tulio es una comedia romántica acerca de Tulio, un quetzalteco con problemas existenciales y mala fama con las mujeres. Se enamora de Alen, la novia extranjera de su hermano Quique, quienes llegan de sorpresa una semana antes del fiambre familiar. Descubren que Tulio tiene un hijo de dieciocho años llamado Robertío y, que además, ha convertido la casa del abuelo en un hostal donde convive con extranjeros y su fiel ayudante Albino Yonas. Tulio y Alen se verán obligados a convivir durante esa semana. Descubren que sus diferencias personales los llevarán a tomar decisiones, que determinarán el camino que seguirán el resto de su vida.





LOS GIGANTES NO EXISTEN

LOCACIÓN: San Lucas Tolimán, Sololá
DIRECTOR: Chema Rodríguez
PRODUCTORAS: Coproducción Guatemala-España: Producciones Sin Un Duro, Icónica Producciones, PTP Mundo Maya, Dos Lunas, Atlantia Media Producciones, Casa Comal.
ELENCO: Rafael Rojas, Marta Tuyuc, Jesús Tecú, Patricia Orantes, Luis Carlos Pineda, Andrés Toz, José Javier Martínez.

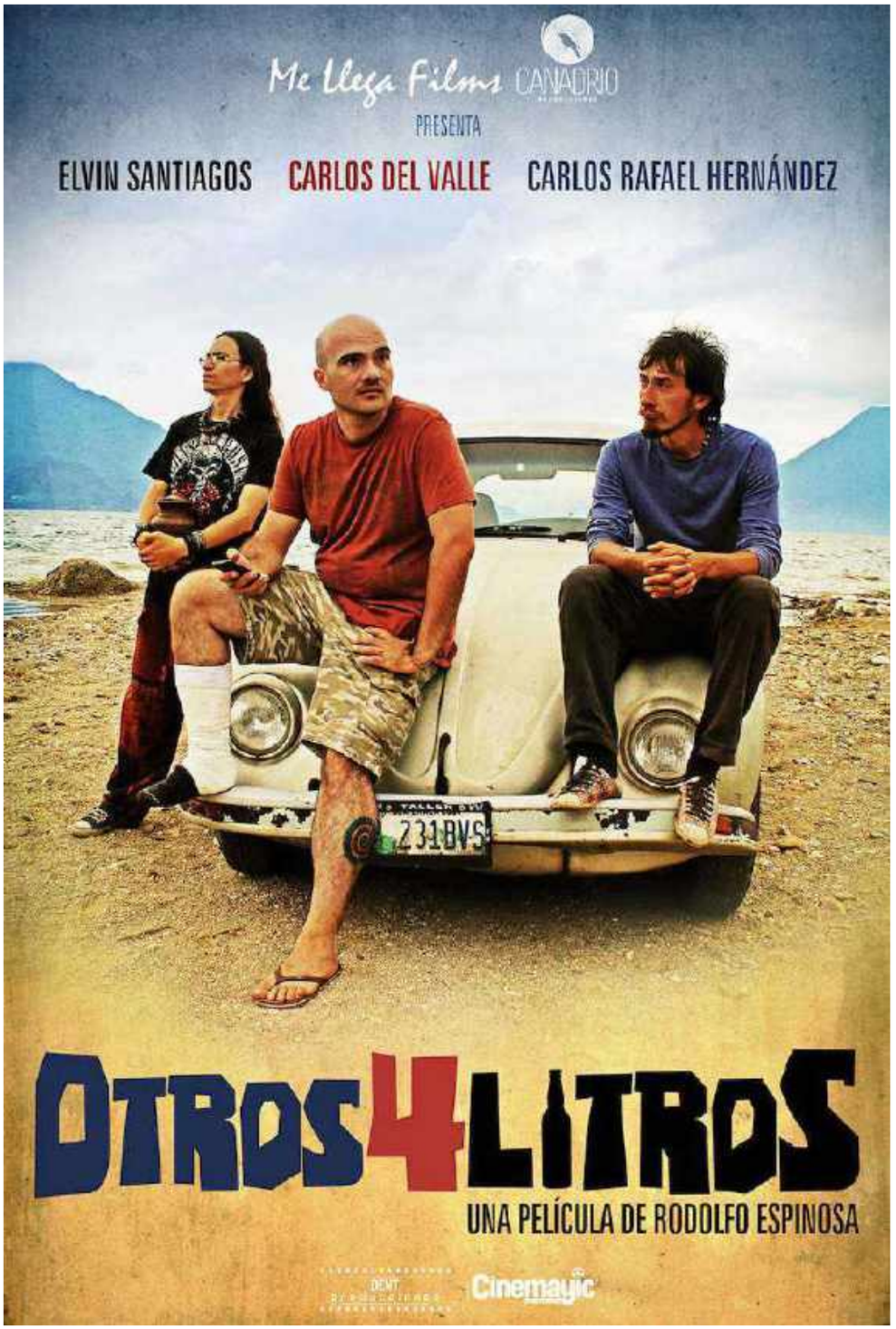
SINOPSIS:
Guatemala, en los años ochenta. Los peores días de la guerra civil. Andrés tiene nueve años y vive con Pedro González, uno de los hombres que mataron a todas las mujeres y niños de su aldea. Andrés ha sobrevivido, pero tiene miedo. La esposa de Pedro, María, también tiene miedo; miedo de salir de casa, miedo de perder a Andrés a quien considera su nuevo hijo. Pedro tiene miedo, miedo de sí mismo y de lo que el ejército le obliga a hacer. Andrés quiere huir, pero también quiere quedarse con su nueva familia hasta que aparece su hermana.

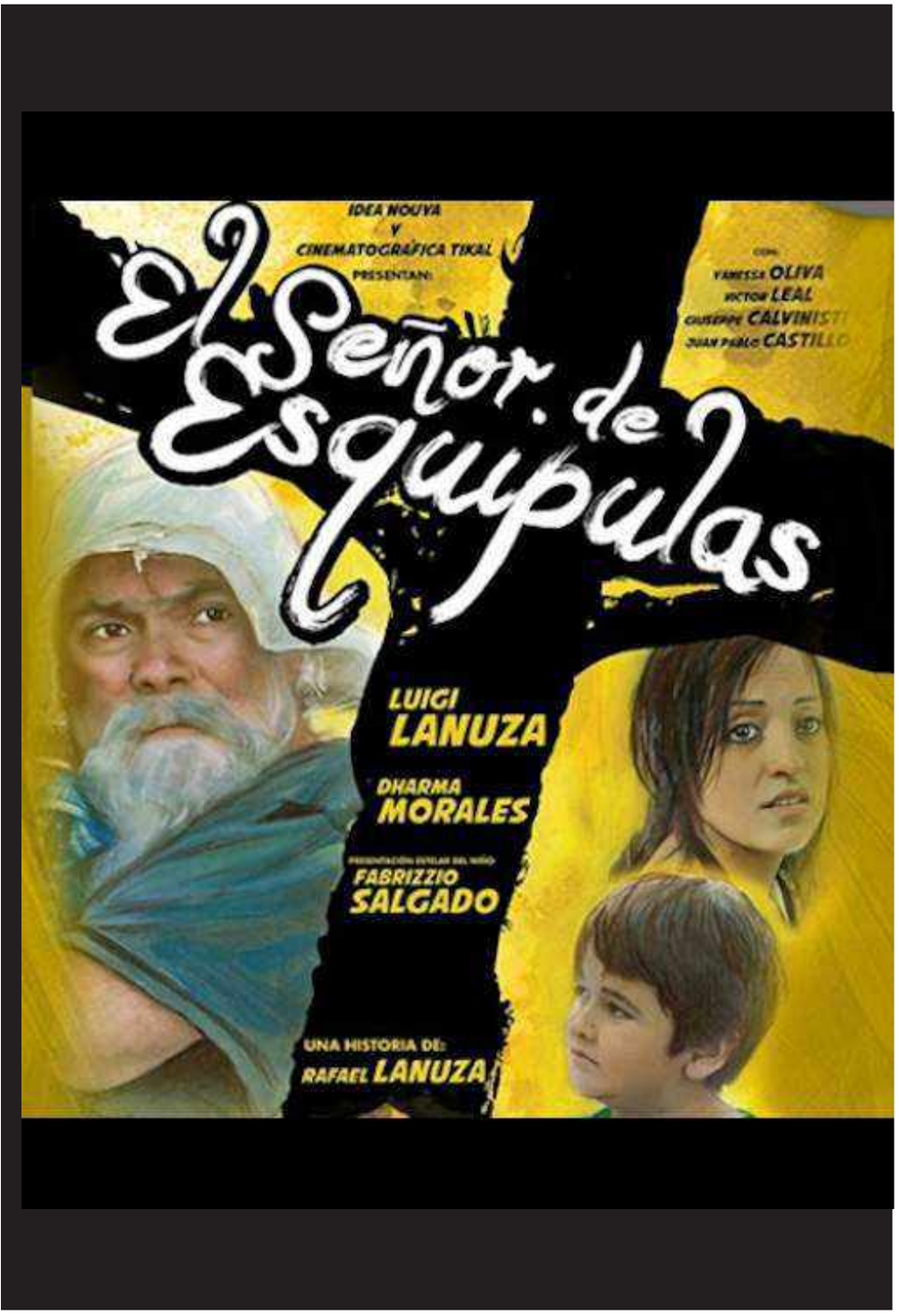
OTROS CUATRO LITROS

LOCACIÓN: Lago de Atitlán, Panajachel, Sololá
DIRECTOR: Rodolfo Espinoza
PRODUCTORAS: Me LLega Films, Cinemayic
ELENCO: Carlos Rafael Hernández, Carlos del Valle, Elvin Santiagos.

SINOPSIS:

Tres amigos: Chente, Linares y Mijo, atravesando la crisis de los treinta, emprenden un viaje al lago de Atitlán. El motivo es cumplir el último deseo de su recién fallecido amigo de la infancia, que es tirar sus cenizas al lago y tomarse los últimos cuatro litros en su nombre. Pero desde el camino a su destino, las cosas se les complica por una serie de eventos y aventuras desafortunadas, las cuales harán que cada uno supere sus crisis existenciales. En su propia aventura reconocen la amistad, el amor y el cuidado de su entorno, el Lago de Atitlán.





EL SEÑOR DE ESQUIPULAS

LOCACIÓN: Esquipulas, Chimaltenango
DIRECTOR: Erick Gálvez
PRODUCCIÓN: Rafael y Luigi Lanuza y Lucho Rios
GUIÓN: Erick Gálvez
ELENCO: Luigi Lanuza, Dharma Morales, Vanessa Oliva, Víctor Leal y Fabrizzio Salgado.

SINOPSIS:
Carmen y Esteban, madre e hijo, se enfrentan al abandono del padre y esposo de la familia. Viajan hacia Esquipulas donde se conocen con Kim, quien se encuentra en Esquipulas con la intención de trabajar un reportaje de la venerada imagen y del Mundo, un vagabundo que lucha por sobrevivir día a día.

PRODUCCIONES INTERNACIONALES FILMADAS EN GUATEMALA

Las cinco películas más sobresalientes que se han grabado en nuestro país.

TREASURE OF THE GOLDEN CONDOR (EL TESORO DEL CÓNDOR DE ORO) 1953

DIRECTOR: Delmer Daves
ESCRITORES: Delmer Daves (guión), Edison Marshall (novela)
ELENCO: Cornel Wilde , Constance Smith , Finlay Currie

SINOPSIS:
En la Francia del siglo XVIII, Jean-Paul, quien es engañado por su tío con su herencia, tierra y títulos decide ir a Guatemala en busca de un famoso tesoro maya.





MOONRAKER (007: MISIÓN ESPACIAL) 1979

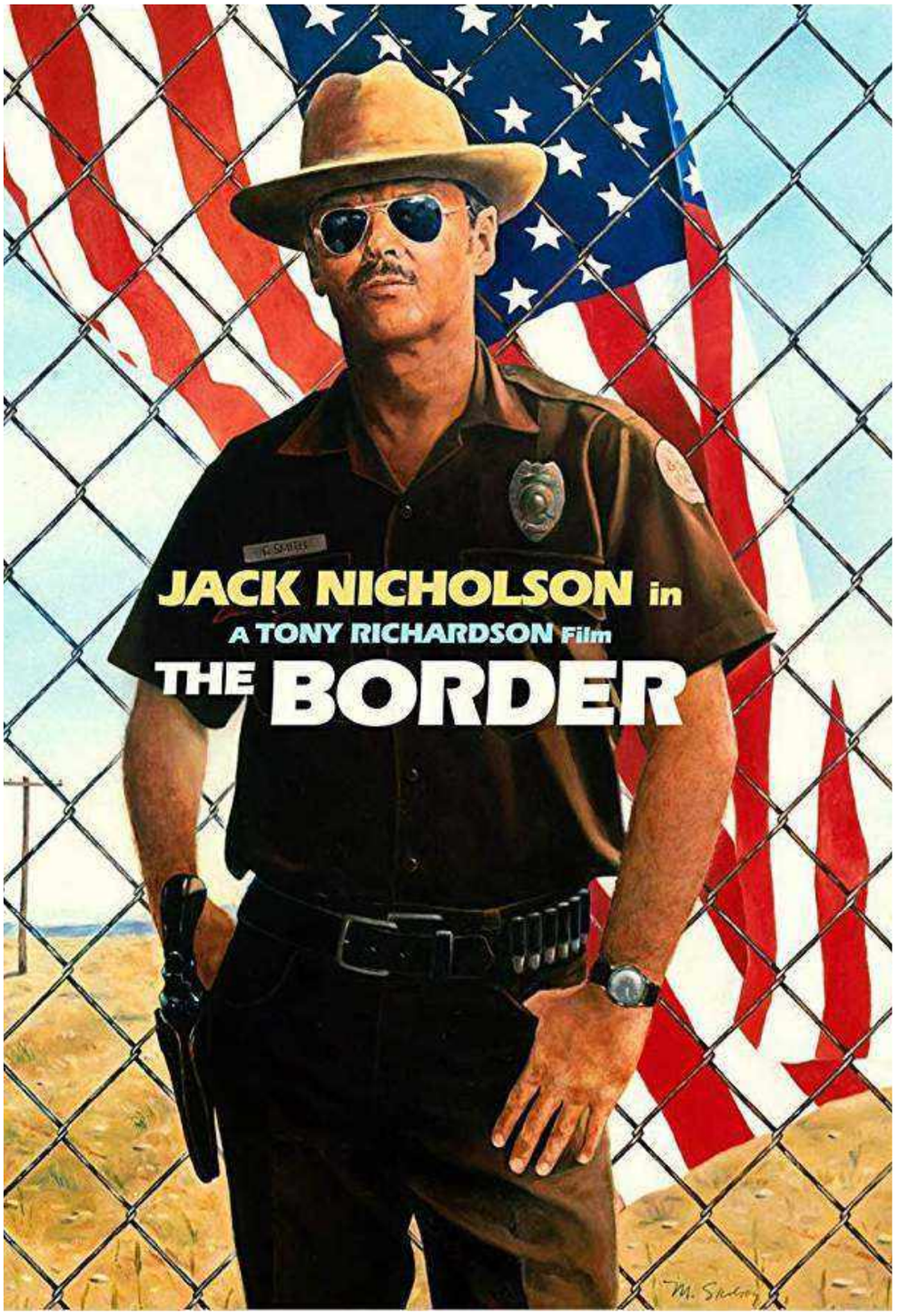
DIRECCIÓN: Lewis Gilbert
PRODUCCIÓN: Albert R. Broccoli
GUIÓN: Christopher Wood
BASADA EN: Moonraker de Ian Fleming
MÚSICA: John Barry
FOTOGRAFÍA: Jean Tournier
MONTAJE: John Glen
EFECTOS ESPECIALES: John Evans
PROTAGONISTAS: Roger Moore, Lois Chiles, Michael Lonsdale, Bernard Lee, Corinne Clery, Richard Kiel, Lois Maxwell, Desmond Llewelyn, Walter Gotell, Geoffrey Keen.

SINOPSIS:
Bond investiga el robo de un transbordador espacial, que lo lleva a Hugo Drax, el dueño de la empresa de fabricación de la nave. Junto con la científica espacial, la Dra. Holly Goodhead, Bond sigue el rastro de California a Venecia, Río de Janeiro, Argentina, Guatemala, México y la selva amazónica, y finalmente al espacio exterior. Su misión es evitar un complot para acabar con la población mundial y volver a crear a la humanidad con una raza superior.

THE BORDER (LA FRONTERA) 1982

DIRECCIÓN: Tony Richardson
PRODUCTORA: Universal Pictures
GUIÓN: Walon Green, Deric Washburn, David Freeman
MÚSICA: Ry Cooder
FOTOGRAFÍA: Vilmos Zsigmond, Ric Waite
ELENCO: Jack Nicholson, Harvey Keitel, Warren. Oates, Valerie Perrine, Elpidia Carrillo, Shannon Wilcox, Manuel Viescas, Jeff Morris, Lonny Chapman.

SINOPSIS:
En El Paso, punto fronterizo entre México y los Estados Unidos, es frecuente el tráfico de drogas y el paso clandestino de inmigrantes ilegales, lo que lo convierte en un lugar especialmente peligroso para la policía. Charlie Smith es un guardia de frontera que vive en permanente conflicto con su conciencia.





STAR WARS (GUERRA DE LAS GALAXIAS) 1997

DIRECTOR: George Lucas
PRODUCCIÓN: Gary Kurtz, George Lucas, Rick McCallum
GUIÓN: George Lucas
MÚSICA: John Williams
FOTOGRAFÍA: Gilbert Taylor
PROTAGONISTAS: Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Peter Cushing, Alec Guinness.

SINOPSIS:
Hace mucho tiempo en una galaxia muy lejana, la República Galáctica está sumida en disturbios. Hay protestas contra la tributación de las rutas comerciales a sistemas estelares. Esperando resolver el problema con un bloqueo de mortíferos cruceros, la avariciosa Federación de Comercio ha detenido todos los envíos al pequeño planeta de Naboo. Mientras el Congreso de la República debate sin fin esta alarmante cadena de acontecimientos, el Canciller Supremo ha despachado en secreto a dos Caballeros Jedi, los guardianes de la paz y la justicia en la galaxia, a resolver el conflicto.

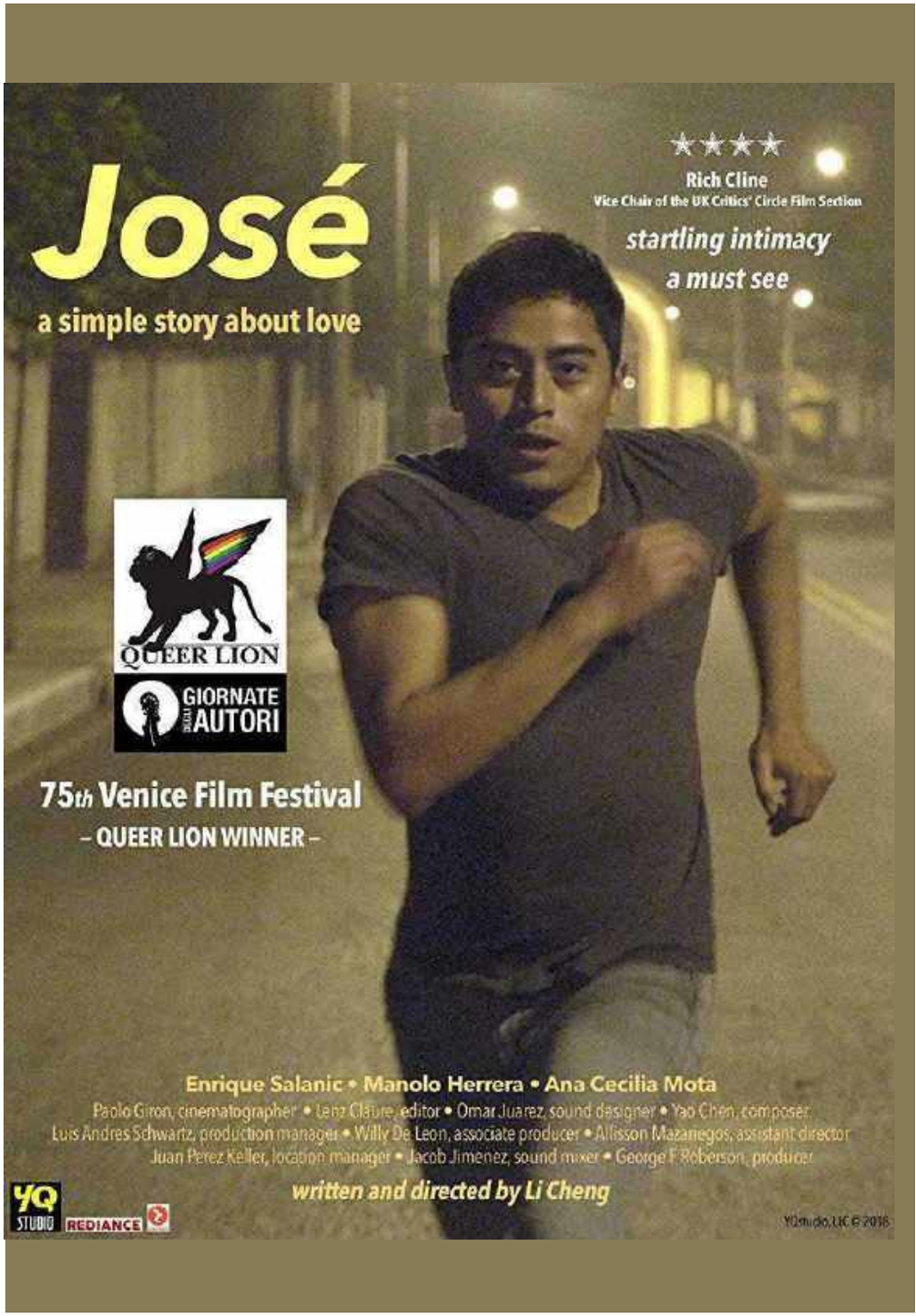
JOSÉ (2018)

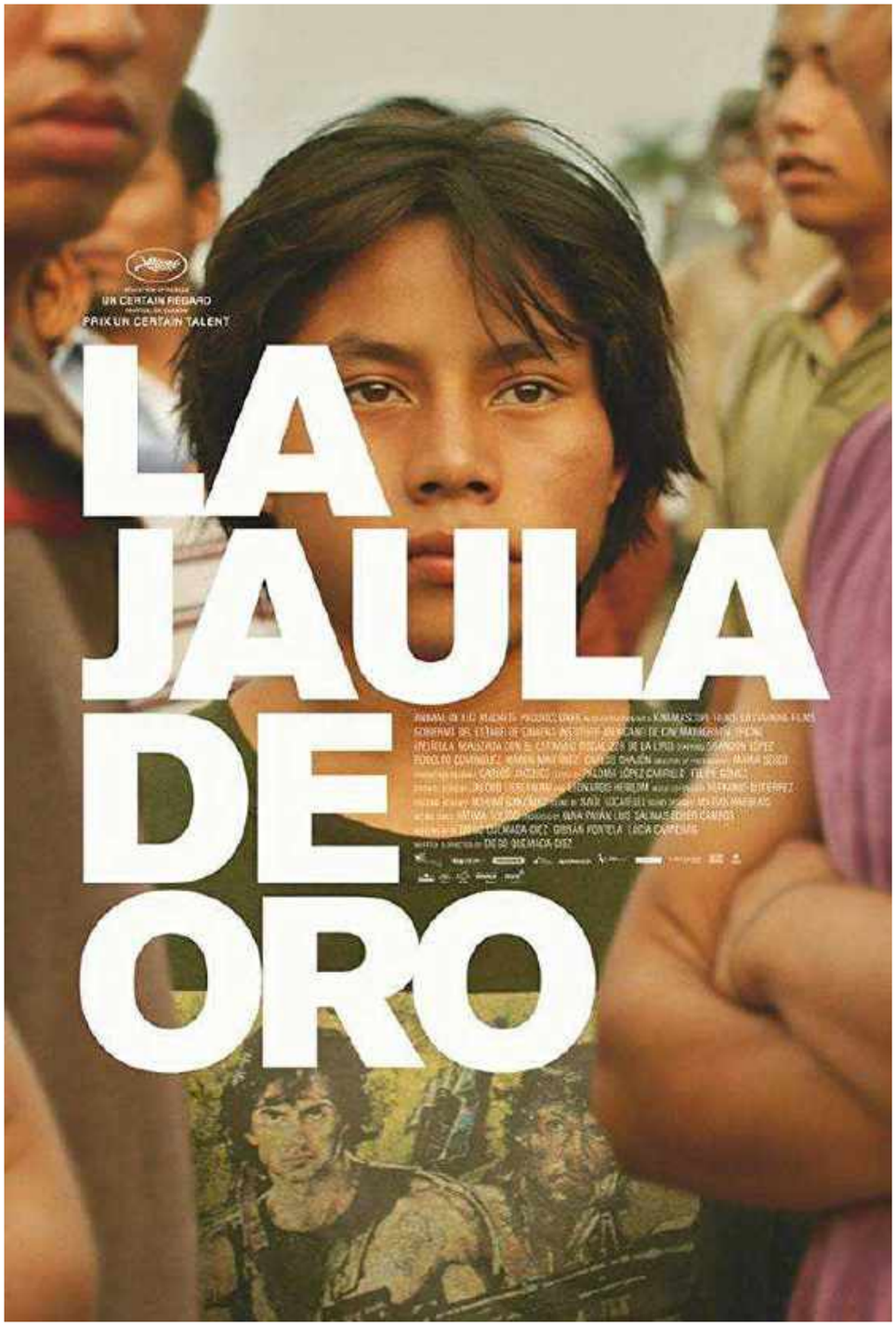
DIRECTOR: Li Cheng
PRODUCTORA: YQstudio
ELENCO: Enrique Salanic, Manolo Herrera, Ana Cecilia Mota, Esteban Lopez Ramirez, Jhakelyn Waleska Gonzalez, Alba Irene Lemus.

SINOPSIS:
Resignado y disperso, José busca divertirse con su teléfono y buscar relaciones sexuales casuales. Allí es cuando conoce a Luis, lo que lleva a José a un plano de pasión, dolor y reflexión previamente inimaginable.

PREMIOS:

- Queer Lion Award en 75° Venice Film Festival





LA JAULA DE ORO

DIRECTOR: Diego Quemada-Díez
PRODUCTORAS: Animal de Luz Films, Kinemascope Fimls, Machete Producciones.
ELENCO: Brandon López, Karen Noemí Martínez, Rodolfo Domínguez.

SINOPSIS:
Cuenta la historia de dos adolescentes que salen de su aldea y a los que pronto se suma un chico indígena. Juntos vivirán la terrible experiencia que padecen millones de personas, obligadas por las circunstancias a emprender un viaje lleno de peligros y con un final incierto. En el camino aflora la amistad, la solidaridad, el miedo, la injusticia, el dolor.

PREMIOS:

- Premio Un Cierto Talento, Festival de Cannes, Francia
- Premio Gillio Pontecorvo, Festival de Cannes, Francia
- Mención Honorífica del Premio Francois Challais, Festival de Cannes, Francia
- Grifone de Oro a la Mejor Película de la Sección Generator 16+, Festival de Giffoni, Italia
- Grifone de Aluminio-Cial por el Ambiente, Festival de Giffoni, Italia

PRODUCCIONES GUATEMALTECAS, ESTRENADAS RECIENTEMENTE O PROXIMAS A ESTRENAR

Es importante resaltar que en menos de dos años, Guatemala ha producido más de cinco películas las cuales se estrenaron, se abrirán o estan en busqueda de un camino para figurar en festivales Internaciones en este 2019. Otras más estan en proceso de edición y podrían debutar en este mismo año.

CÓMPRAME UN REVOLVER

ESTRENO: 14 de mayo de 2018, en México
DIRECTOR: Julio Hernández Cordón
PRODUCTORAS: Julio Hernández Cordón, Rafael Ley, María José Córdova, Rodrigo González.
ELENCO: Ángel Leonel Corral, Fabiana Hernández, Matilde Hernández, Jhoan Martinez, Wallace Pereyda, Sostenes Rojas, Oswaldo Sanchez, Mariano Sosa Rogelio Sosa y Ángel Rafael Yanez.

SINOPSIS:
Una niña se enfrenta a una realidad en la que la violencia es el pan de cada día y las mujeres son asesinadas y prostituidas. Cubierta bajo una máscara de Hulk y con los tobillos tapados para ocultar que es mujer, esta joven ayuda a su padre adicto a las drogas. Todo se irá al traste cuando el padre le pida a la niña que toque algo de música enfrente de un capo de la droga. En ese momento la pequeña se verá envuelta en un mundo del que le será imposible salir.

PREMIOS O NOMINACIONES:

- Premio Fénix a la Mejor Dirección

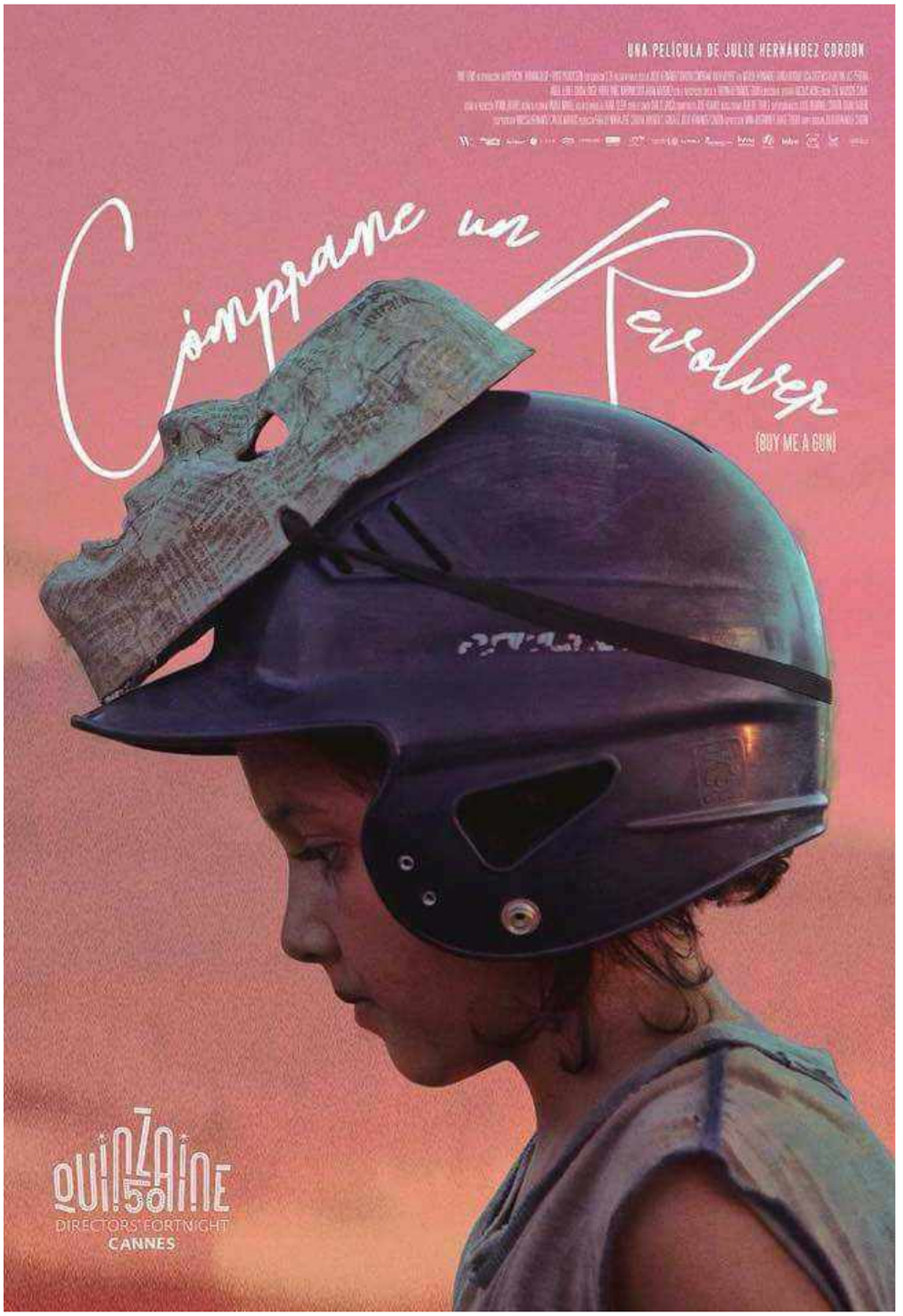




Foto: Prensa Libre

POSTER EN CONSTRUCCIÓN

HOGAR SEGURO

ESTRENO: 2019
DIRECTOR: Elías Jiménez
PRODUCTORAS: Elías Jiménez
ELENCO: Actrices de la escuela de Casa Comal y de la Escuela Nacional de Arte Dramático y de la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

SINOPSIS:
Largometraje inspirado en la tragedia ocurrida en el Hogar Seguro Virgen de la Asunción el 8 de marzo de 2017 y que dejó a cuarenta y una niñas y adolescentes muertas.

MARTIN Y MARGOT

ESTRENO: 2019
DIRECTOR: Christian Kummerfeldt Quiroa
PRODUCTORAS: Romeo López Aldana , Alejandro Robles. Productora Asociada Monisa Hinrichs, Hunter 11 FILMS, Persistent Productions, New Visión Producciones, Ricky Lopez Bruni.
ELENCO: Emily K. Rose, Julian Root.

SINOPSIS:
Martin y Margot, escritores, desde que aprendieron a escribir fueron amantes de la poesía. Deciden viajar a través de Guatemala en un viejo Land Rover desvencijado, en una necesidad constante de reparaciónes. Con un presupuesto bajo no pueden pagarlas. Lo que comienza como una aventura, pronto da un giro hacia abajo con un embarazo inesperado que cambia su perspectiva de los demás y amenaza su propósito. En medio de su caos interno y su frenética escritura, pronto se enfrentan a una responsabilidad de la que no pueden huir, lo que los lleva a elecciones que pueden desgarrarlos de una manera que, ni la sensatez de Margot ni el optimismo de Martin pueden solucionar.





TEMBLORES

ESTRENO: 8 de febrero 2019, Festival de cine Berlinale, Alemania
DIRECTOR: Jayro Bustamante
PRODUCCIÓN: La Casa de Production, Tu Vas Voir Productions.
GUIÓN: George Lucas
ELENCO: Juan Pablo Olyslager, Diane Bathen Evans y Mauricio Armas Zebadú.

SINOPSIS:

La historia se basa en Pablo, quien tiene cuarenta años años. Es un buen hombre, un religioso ferviente, casado y padre de dos hijos. Pero desafortunadamente, él no se libra de las tentaciones más bajas. Entonces, cuando se enamora de Francisco, su familia y su iglesia deciden ayudarlo a “sanar”.

PREMIOS O NOMINACIONES:

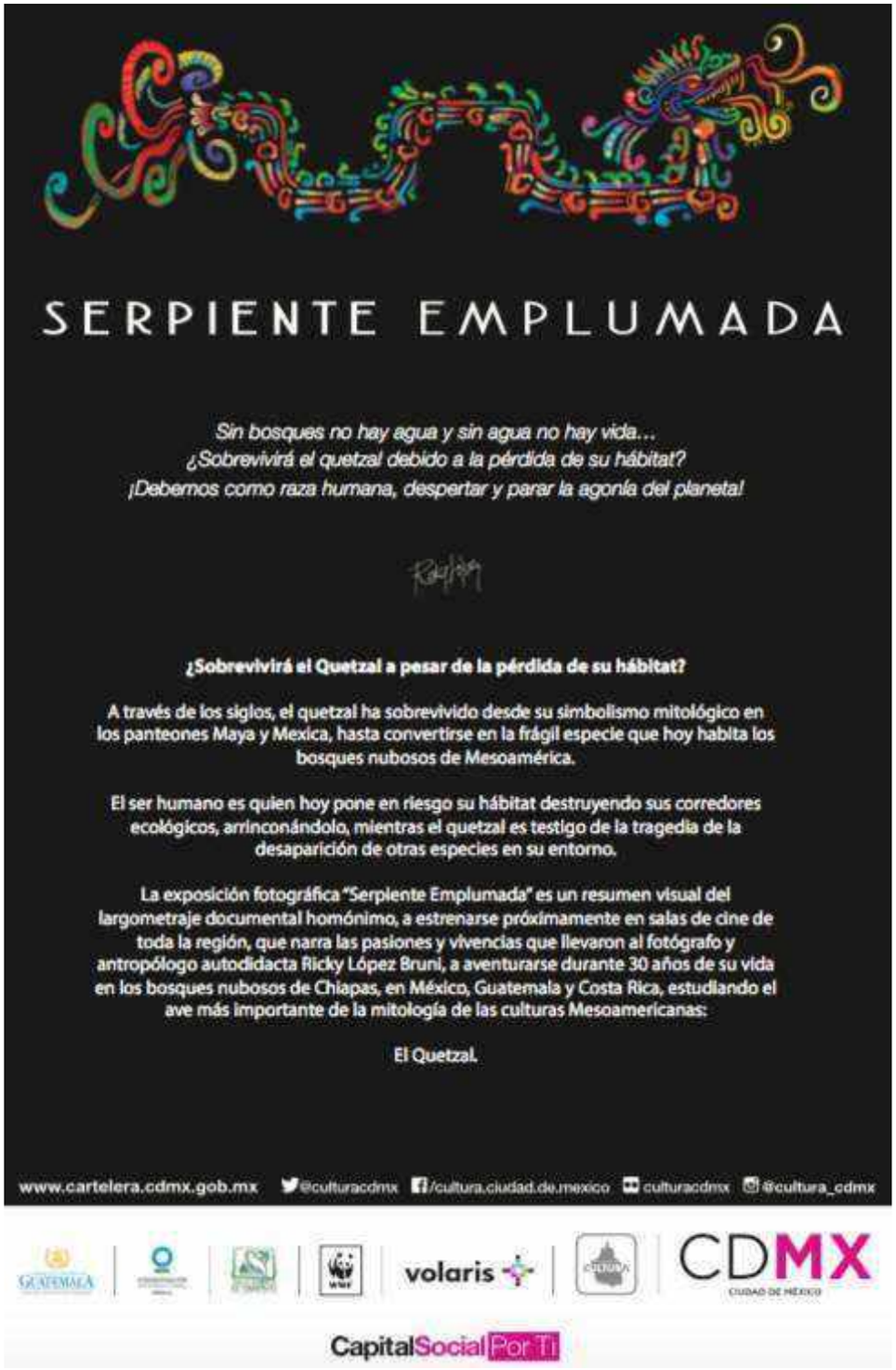
- Premio de Fondaction Gan, pour le cinéma, como mejor guión, París Francia.
- Premio “Largometraje Iberoamericano Mejor Fotografía 2019“, en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara -FICG 2019-

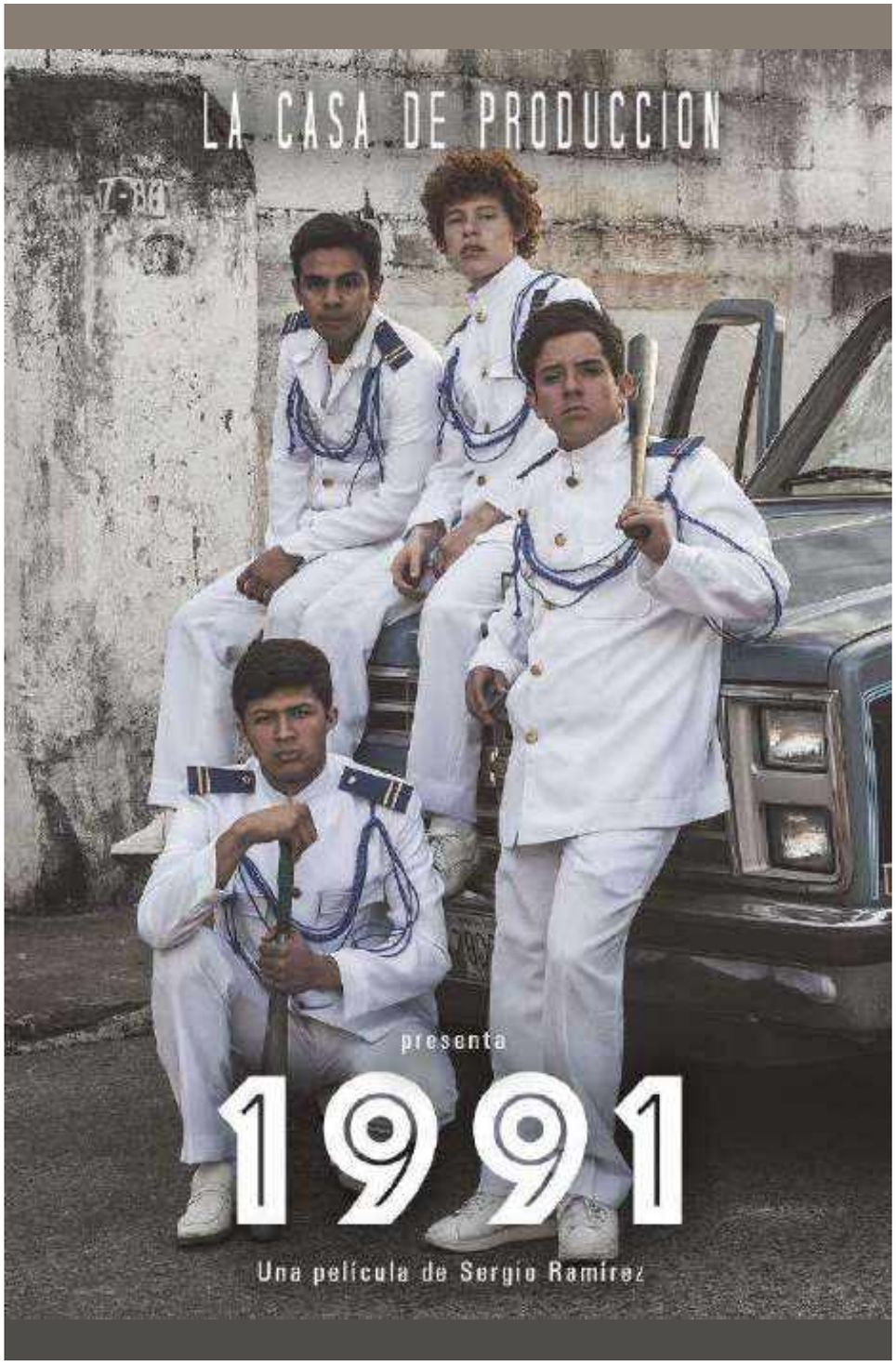
LA SERPIENTE EMPLUMADA

ESTRENO: 16 de marzo 2019, Festival Internacional de Cine de Guadalajara -FICG 2019-.
DIRECTOR: Ricky López Bruni
PRODUCTORAS: Ricky López Bruni
ELENCO: Francisco Asturias, Mercedes de la Garza, Richard Hansen.

SINOPSIS:
El documental relata la historia del quetzal, que tiene siglos de habitar la zona boscosa de la región mesoamericana. Eso lo ha convertido en un símbolo de biodiversidad pero también es relevante para la mitología.

Esos corredores húmedos están actualmente el riesgo, enfrentando la destrucción de los árboles y la cada vez más precaria lluvia, que no solo pone en riesgo al quetzal, sino también a otras especies.





1991

ESTRENO: 2019
DIRECTOR: Sergio Ramirez
PRODUCCIÓN: Sergio Ramirez, Joaquin Ruano y La Casa de Producción.
ELENCO: Daniel (Eduardo Cabrera), Beto (Brandon López), Tony Asturias (Juan José Muralles).

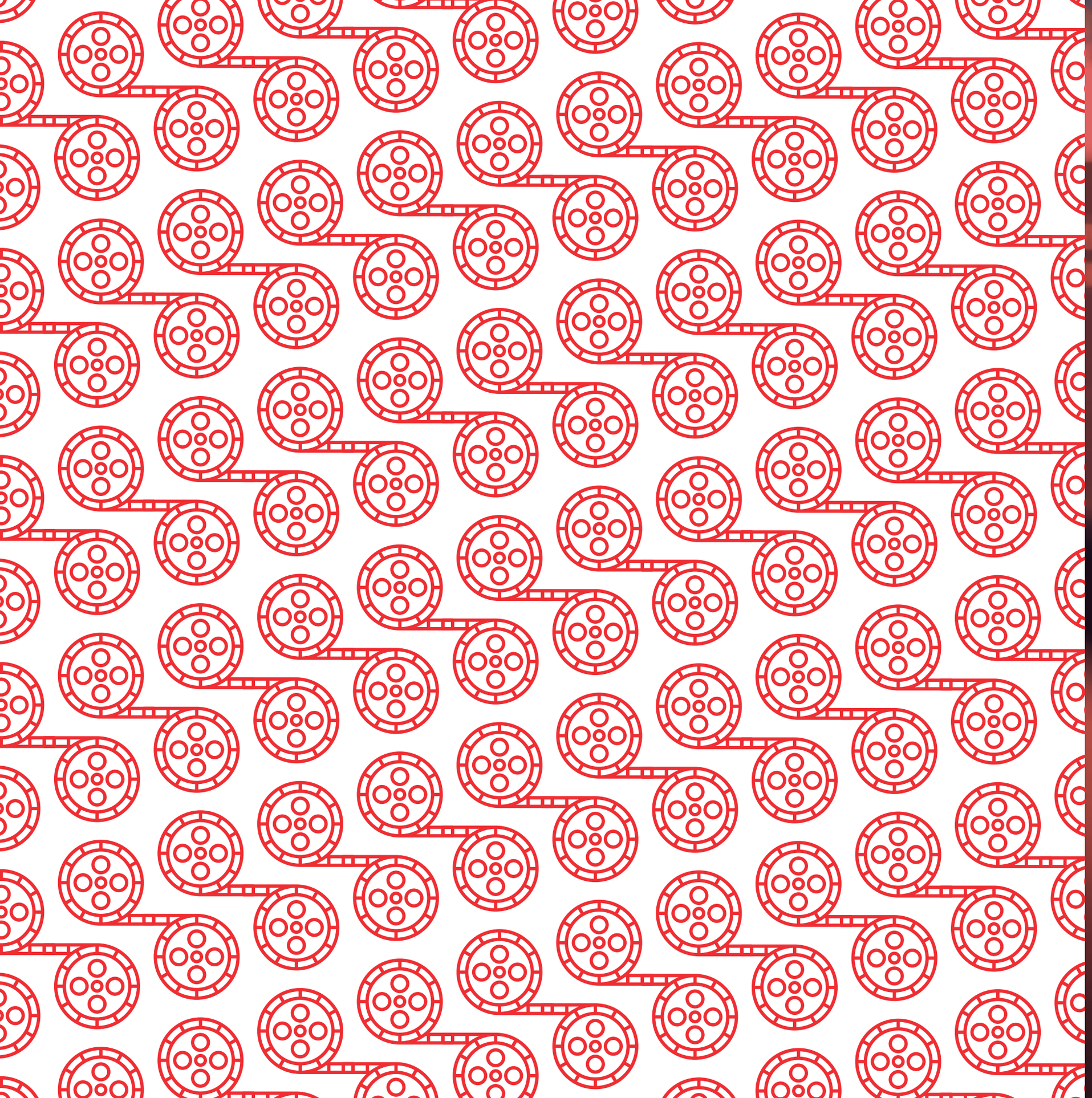
SINOPSIS:
La historia tiene el objetivo de mostrar el desenvolvimiento social de los jóvenes en Guatemala en los años noventa, con un contexto social muy marcado entre las clases sociales, sus conflictos, entre otros.

PRODUCCIONES GUATEMALTECAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

Algunas de las películas guatemaltecas, hechas por guatemaltecos, que se han grabado entre el 2012 y el 2018, son las siguientes:

- Antología: Mario Monteforte Toledo (2012), Director: Luis Carlos Coronado
- El Capitán Orellana y la Aldea Endemoniada (2012), Director: Javier Tessari
- Hasta el sol tiene Manchas (2012). Directora: Julio Hernández Cordón
- Lucía (2012). Director: Enrique Palacios.
- Sin Ruta (2012). Director: Luis Fernando Midence
- Justicia Para Mi Hermana (2012). Directora: Kimberly Bautista
- 2+1 (2014). Director: Erick Gálvez
- Maquillaje. Director: Joel López Muñoz
- María Chinchilla: El Diario De Una Mártir (2013). Director: Mario Enríquez
- Ovnis En Zacapa (2014). Director: Marcos Machado
- Pol (2014). Director: Rodolfo Espinoza
- Me Quiere, No Me Quiere (2013). Director: Axel Dettoni
- El Chato (2013). Director: Axel Dettoni
- Ambiguity: Crónicas De Un Sueño Americano (2014). Director: Grisel Wilson
- Maximón: Santo O Diablo (2014). Director: Robert Flanagan
- Territorio Liberado (2014). Director: Augusto César Díaz
- La Verdad Bajo La Tierra: Guatemala, El Genocidio Silenciado (2014). Directora: Eva Vilamala
- Sobre Tigres Y Quijotes (2015). Director: Chris Kummerfeldt Quiroa





ESCUELAS, UNIVERSIDADES, FESTIVALES Y SALAS DE CINE



Fotógrafo: La Casa de Producción





Fotógrafo: La Casa de Producción
Cine Bajo las Estrellas

ESCUELAS



Fotógrafo: Casa Comal

CASA COMAL

Fundada por Elias Jiménes, quien impartio por varios años talleres de capacitación audiovisual en las universidades Landívar y San Carlos, se inaugura Casa Comal, escuela en 2006. A la fecha ha graduado siete generaciones de jóvenes, desarrollando talleres de formación audiovisual patrocinados por el Fondo IBERMEDIA en Guatemala, El Salvador, Honduras y Nicaragua y en la actualidad desarrolla plan especial de Formación Audiovisual para Estudiantes Mayas financiado por la Real Embajada de Noruega.

Casa Comal ha creado su propio método de formación, vinculando la formación teórica con prácticas profesionales y la realización de largometrajes de ficción. De esta manera los estudiantes han sido pieza fundamental en la producción de los filmes “VIP la otra casa”, “La Bodega”, “Toque de Queda” y “Donde nace el Sol”, todas ellas de gran aceptación dentro del público nacional y con relevante participación en numerosos festivales internacionales.

De esta forma, las áreas de Formación y Producción se unen en una interdependencia positiva. Además Casa Comal participa en coproducciones de proyectos que por su naturaleza se identifican con los principios y filosofía de la escuela.

En el área de Difusión, el Ícaro se ha convertido en la ventana más importante de la cinematografía centroamericana y de difusión de la cinematografía mundial en la región y los estudiantes de esta escuela son parte importante del voluntariado para la realización del festival Ícaro. (Escuela de cine y televisión en Guatemala, Casa Comal).



Fotógrafo: La Casa de Producción

ESCUELA DE CINE Y ARTES VISUALES

UNIVERSIDAD FRANCISCO MARROQUÍN

Ofrece un espacio de co-creación, experimentación y creatividad que permite desarrollar los interes y habilidades de cada persona de forma intensiva. Se enfoca en moldear el perfil profesional dentro del cine como líder, director, productor o guionista para enfrentar los desafíos del mercado audiovisual.

El programa está diseñado para artistas con propuestas innovadoras, en busca de un espacio para potenciar su talento y para emprendedores con una visión integral. Es intenso y ha sido diseñado para creativos comprometidos en su aprendizaje, que en cada proyecto comuniquen sus sueños, ideas y propuestas de vida para crear un mundo mejor. Los egresados obtendrán el grado de BA en cine, Artes visuales y emprendimiento. La carrera dura cuatro años, consta de ocho ciclos.

El programa se desarrolla a través de talleres, laboratorios, cursos y seminarios con profesores internacionales y nacionales de amplia experiencia en sus áreas. Los creadores descubren a lo largo del estudio la importancia de profundizar en grandes conversaciones, sobre las humanidades, que son la base de muchas propuestas cinematográficas y audiovisuales.

UNIVERSIDADES



Fotógrafo: La Casa de Producción

UNIVERSIDAD MESOAMERICANA

LICENCIATURA EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y ARTES CINEMATOGRÁFICAS

La Licenciatura en Producción Audiovisual y Artes Cinematográficas, responde a una necesidad para atender las demandas de la Industria de la Producción Audiovisual en Guatemala, y para ofrecer una opción educativa actualizada y atractiva a los jóvenes que hoy se interesan en estudiar esta carrera. Tiene una duración de cuatro años (ocho semestres).

Se forma a los estudiantes con capacidad para aplicar los conocimientos sobre el área de estudio y la profesión, capacidad de comunicación oral y escrita, capacidad de formular y generar proyectos con calidad, desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo. Así también, generar innovaciones en los distintos ámbitos de la comunicación, identificar los fenómenos históricos, sociológicos, psicológicos y filosóficos relacionados con la comunicación, producir mensajes efectivos para impresos, audiovisuales y cibermedios que respondan a la diversidad socio-cultural

UNIVERSIDAD PANAMERICANA UPANA

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Desarrolla el talento para crear proyectos audiovisuales. Aprenden a diseñar, planificar, ejecutar, dirigir y producir formatos de televisión, cine y plataformas digitales. Desarrolla la capacidad de comunicar con lenguaje audiovisual, crear sus propias historias, haciendo historia. La duración de la carrera es de cinco años.

Tendrán la capacidad para desenvolverse en: Canales de televisión, productoras audiovisuales, casas productoras de cine, medio de comunicación escrito, radial o televisivo y medios digitales

UNIVERSIDAD DEL ISTMO GUATEMALA UNIS

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Forma profesionales capacitados para crear contenidos audiovisuales para los diferentes medios y plataformas digitales. El profesional de Comunicación Audiovisual, cuenta con las competencias para el diseño y el tratamiento de la imagen y sonido o cualquier otro tipo de apoyo audiovisual, para obtener productos informativos, de entretenimiento y comerciales.

Tendrá la capacidad de desenvolverse en el área de productor de espacios de entretenimiento e informativos, productor independiente de proyectos audiovisuales, editor de medios masivos y digitales, gestor de contenidos para redes sociales, productor de piezas publicitarias para radio, televisión o medios digitales y guionista. La carrera tiene una duración de cuatro años.



Fotógrafo: La Casa de Producción

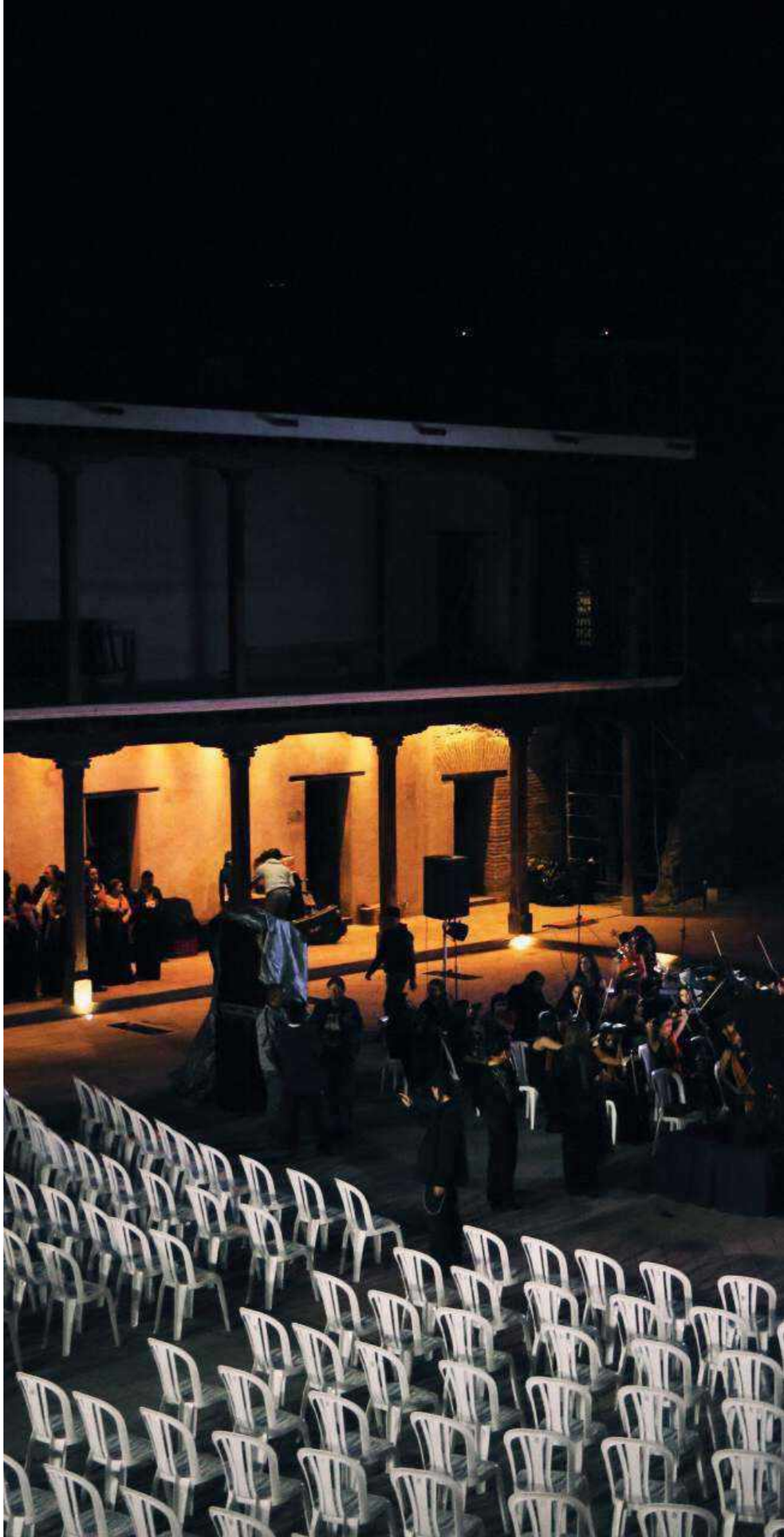
FESTIVALES DE CINE EN GUATEMALA

FESTIVAL ÍCARO

Es un festival de cine centroamericano e internacional que se ejecuta en cada país por parte del comité organizador local, apoyado por la Cooperación Internacional, de las iniciativas privadas y los estados nacionales. Es un proyecto creado y producido por Casa Comal, Arte y Cultura que se realiza en todos los medios de comunicación masivos. Cuenta con salas de cine, un programa de televisión, un programa de radio y un periódico.

El Festival Ícaro ha sido pieza clave en la conformación de un movimiento audiovisual centroamericano, en donde la integración cultural de la región se hace realidad. Su ejecución requiere de un Comité Organizador con representación en cada país centroamericano, en el Caribe y en Estados Unidos, encargados de la realización de los Festivales Ícaro nacionales y de las Muestras Ícaro de Cine Centroamericano.

Los nominados y ganadores de la última edición del Ícaro Internacional constituyen el principal material que se proyecta en los festivales Ícaro nacionales. Se realizan seis festivales en cada país desde Guatemala a Panamá, entre agosto y septiembre de cada año. Además, se realizan seis muestras Ícaro de Cine Centroamericano en La Habana, Cuba y San Juan, Puerto Rico también en Nueva York y Miami en Estados Unidos, Buenos Aires y Viena.





Fotógrafo: La Casa de Producción

FORMACIÓN DEL FESTIVAL EN GUATEMALA

En 1998 un grupo de realizadores audiovisuales, decidió organizar el primer Festival Ícaro y fue apoyado por los Ministerios de Cultura y Deportes y el de Relaciones Exteriores de Guatemala, Universidades y canales de televisión. En el año 2000 el festival se convierte en un festival centroamericano.

CATEGORÍAS

En el festival Ícaro compiten obras en las categorías: Largometraje de ficción, cortometraje de ficción, largometraje documental, cortometraje documental, cortometraje experimental, largometraje experimental, cortometraje de animación, largometraje de animación.

PREMIOS TÉCNICO – ARTÍSTICOS

Mejor dirección, mejor fotografía, mejor guión, mejor producción, mejor sonido, mejor edición, mejor dirección, mejor actuación femenina, mejor actuación masculina.

CATEGORÍAS MUNDIALES

Cortometraje de ficción extranjero, largometraje de ficción extranjero, largometraje documental extranjero, cortometraje documental extranjero.

SINOPSIS ***(Festival de cine Universitario)***

Es uno de los festivales de cine más importantes de Guatemala, en donde se reúne a decenas de participantes amantes del cine y ansiosos por saber si ganaron alguna de las diez categorías que premia Sholben Media, organizadora de la actividad. Este festival es una fiesta para premiar a lo mejor del cine guatemalteco. Además de disfrutar de piezas cinematográficas en el festival, se pueden apreciar diferentes batallas de talentos: DJ's, Rap, cantantes, imitadores, actuación y baile.

Algunos de los cortometrajes y largometrajes participantes se proyectan parcialmente, además se hace casting para animadores y presentadores de televisión. El festival permite al público general disfrutar de comida, bebida, competencias de baile, cantantes, Dj's, imitadores, entre otros.

CATEGORÍAS

Mejor guión: producción total para cortometraje, **Mejor ambientación:** un fin de semana en Amatique Bay Resort **Mejor fotografía:** un fin de semana en hotel Cayman Suites, **Mejor dirección de fotografía, Mejor musicalización, Mejor edición y efectos especiales, Mejor actor y actriz.**

EUROCINE

Este festival inició en el año 2000, impulsado por la delegación de la Unión Europea en Guatemala y varias embajadas de los Estados Miembros de la Unión Europea (UE) acreditadas en el país. Este festival es una muestra de cine que permite a los amantes del séptimo arte disfrutar diferentes propuestas. El público puede visualizar películas galardonadas en



Fotógrafo: La Casa de Producción



Fotógrafo: La Casa de Producción

diferentesfestivales y certámenes internacionales de cine. Son piezas cinematográficas reconocidas, subtituladas y cuentan con calidad de primer nivel. Actualmente, es considerado uno de los festivales de cine más esperados del año en Guatemala.

Este festival es una buena oportunidad para las familias, apasionados del cine y público en general para transportarse y conocer Europa a través de su cinematografía. Más de medio millón de guatemaltecos han disfrutado del festival, ya que es una de las muestras de cine europeo con mayor afluencia en Centroamérica

CINESPACIO

Muestra cine iberoamericano en Xelajú, incluyendo talleres y cine foros, además de la proyección de cortometrajes y largometrajes. Las presentaciones se realizan en Casa No'j, el auditorio de la Casa de la Cultura de Occidente y en colegios, institutos y universidades. El evento es respaldado por el Consorcio Naranja, Xelajú Naranja y Grupo Gestores, quienes buscan por medio del cine impulsar las industrias creativas.

El objetivo de Cinespacio es ser un espacio de encuentro y visibilización de obras cinematográficas nacionales e internacionales, además de la integración entre jóvenes realizadores de audiovisuales en la región, con profesionales y figuras del cine a nivel mundial.

El evento nació en 2007 y vuelve a Quetzaltenango después de algunos años de ausencia.



Festival Poporopo 2017

POPOROPO

En alianza con ICREA, es el único festival en Guatemala que premia al estudiante audiovisual. Tiene como objetivo promover el talento que existe en Guatemala sin excluir a nadie. Es uno de los pocos que existe en nuestro país, pero no por ello es el menos importante.

El festival nace en 2016, por alumnos del quinto año de la Licenciatura de Comunicación y Producción Audiovisual de la Universidad Panamericana. Los estudiantes se dieron cuenta que necesitaban una plataforma para mostrar su trabajo, y más allá, crear una cultura de cine en nuestro país. Otro de los objetivos es fomentar en los universitarios, la cultura de la visualización y valoración de sus propias obras audiovisuales. Asimismo, para brindar una experiencia seria, comprometida con excelencia y una base crítica profesional del trabajo realizado.

CATEGORÍAS

Se reconocerán las obras audiovisuales de la siguiente manera: **mejor cortometraje ficción, mejor cortometraje documental, mejor fotografía, mejor guión, mejor dirección, mejor producción, mejor edición, mejor sonido, mejor dirección de arte, mejor actuación masculina, mejor actuación femenina.**

LA OTRA BANQUETA

Organizado por Dos Soles, una ONG comprometida en la promoción de espacios de encuentro personal e interpersonal, mediante los cuales las personas puedan encontrarse consigo mismas y construir espacios de crecimiento interpersonal, en el marco del respeto por los derechos humanos y del reconocimiento de la sociedad guatemalteca como diversa en sus expresiones culturales y de sexualidad.



Fotógrafo: La Casa de Producción

Dos Soles es una organización inscrita desde el año 2009, en el Registro Único de Personas Jurídicas de Guatemala y está conformada por personas de formación humanista, en los campos de la psicología, la comunicación y la educación.

La Otra Banqueta, festival de cine por la diversidad sexual, es un espacio artístico cultural sin fines de lucro, que trabaja por la igualdad social de personas LGBTTIQ (Lesbian, Gay, Bisexual, Transexual, Transsexual, Intersex, Queer) generando espacios de integración cultural y social, con el desarrollo de actividades artísticas que combinan conocimiento, entretenimiento y la reflexión en torno a la diversidad de género, propia de toda sociedad.

Dos Soles y el festival “La otra banqueta”, formaron parte de la Red Iberoamericana de cine LGBT que apoyó la realización de diciocho festivales de cine en casi todos los países de la región, y que principalmente ha tenido apoyo del Lesgaicinemad. La Otra Banqueta está comprometida con la lucha por los derechos humanos y contra la discriminación por cualquier causa, en particular, por la identidad sexual y de género de las personas. La Otra Banqueta acepta películas de todas las nacionalidades de interés para lesbianas, gais, bisexuales, intersexuales, transexuales y cualquier persona abierta a comprender la sexualidad, en cualquiera de sus manifestaciones, como una parte inherente a la persona humana.



Fotografía: La Casa de Producción

MOVART

Congreso creado todos los años por los alumnos de quinto año de la Licenciatura en Comunicación y Producción Audiovisual de la Universidad Panamericana, con sede en zona 16. Su objetivo principal es reunir a todo el gremio audiovisual.

En alianza con ICREA, tiene como fin fomentar y reconocer el trabajo creativo, pero sobretodo potencializar el talento guatemalteco de los jóvenes, quienes son parte del mundo audiovisual no solo de la Universidad Panamericana, sino por ser un congreso donde otras casas educativas puedan sumarse y ser parte de este movimiento. Movart es un congreso que reúne a diferentes personas dentro del gremio audiovisual, siendo un congreso internacional, presentando un concepto fresco y actual sobre nuevas tendencias.

AGUACATÓN DE ORO

Es un festival, impulsado por Casa del Río, en donde realizadores y directores guatemaltecos compiten, realizando cortometrajes audiovisuales con base en un tema específico.

El Aguacatón realiza ya su sexta edición, donde le dan al cineasta o estudiante de cine, ciento veinte horas para crear un cortometraje a partir de una idea. Pueden participar todos los equipos que conformen de uno a cinco integrantes. Los cortometrajes deberán tener las resoluciones mínimas de un trabajo en HD, y un promedio de tiempo que no supere los diez minutos. La Casa del Río comparte el derecho de reproducción de los cortometrajes para distribuirlos en el país o en plataformas internacionales.

FESTIVAL COCCIÓN

Los guatemaltecos de todas las edades pueden participar en la convocatoria de cortometrajes organizada por Cocción, la primera muestra de cortometraje centroamericano. No es esencial contar con una cámara profesional, micrófonos y demás equipo, porque se puede realizar el cortometraje con un celular.

CATEGORÍAS DE LA CONVOCATORIA

Cocción rápida: De cero a tres minutos. Al punto: De tres a diez minutos. Bien cocido: De diez a quince minutos. Olla de presión: Videoclips de autor independiente, de cuatro minutos máximo. Solo agregue ganas: Cortometrajes realizados con recursos mínimos, preferiblemente con el celular, duración tres minutos máximo.

SALAS DE CINE INDEPENDIENTES Y CENTROS CULTURALES

LA CASA DEL RÍO

Ubicado en la Calle del Hermano Pedro, Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Es un centro cultural creado con la iniciativa de promover el cine guatemalteco y de ofrecer un espacio de intercambio cultural en La Antigua Guatemala. Por ello, cuenta con una sala de proyección, una sala de internet y un café. Fue creado por Fernando Martínez y Roberto Díaz Gomar, en el año 2008. Ambos empezaron a apoyar las proyecciones de cine guatemalteco en las calles y aldeas de Sacatepéquez.

Al inicio, La Casa del Río era solo una pequeña sala de proyecciones para quince personas aproximadamente. Con el paso del tiempo se tuvo la necesidad de convertirla en un centro cultural como tal.



Fotógrafo: La Casa de Producción

Desde entonces, promueve todas las artes y aprendizajes, algo que permite a las personas de la región compartir con actores, directores o productores de cine nacional.

SALA DE CINE

Ubicada en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en el área de Tras Bastidores. Este centro cultural es el más importante de Guatemala. La Sala de Cine ofrece una selección permanente de cine independiente del mundo entero. Es sede de varios festivales de cine independiente, de conferencias y debates que utilizan las películas como herramienta para provocar intercambio de opiniones.

Cuenta con una cartelera permanente en los siguientes horarios: Martes a viernes: 18:00 y 20:00 horas. Sábado: 15:00, 17:00 y 19:00 horas. Domingo: 17:00 horas.

Su programación mensual es: Una película infantil, una película clásica, once películas de ficción, dos documentales, una serie de cortos. En taquilla la entrada es gratuita, con capacidad para sesenta y cinco personas. Cuenta con un bistro bar, y con las ventas de este se compran derechos de películas, se da mantenimiento al equipo audiovisual, entre otros.

Así mismo, realiza eventos de películas bajo las estrellas en el Teatro al Aire Libre, del Centro Cultural Miguel Angel Asturias, logrando una audiencia de más de 1,400 personas.

La Sala de Cine fue fundada en el año 2017, teniendo hasta la fecha (diciembre 2018), más de ochocientas cincuenta proyecciones, con más de 26,500 espectadores y más de cuatrocientas películas.

Está dirigida por Jayro Bustamante y un equipo de jóvenes cineastas guatemaltecos, conscientes de la necesidad de



educación para la audiencia de cine. Este equipo tiene la ambición por hacer notar las historias que quieren ser contadas alrededor del mundo, manifestartarlas por medio del cine.

TEATRITO, QUETZALTENANGO

Es un espacio para la creación, aprendizaje y expresión escénica, así como la proyección de películas nacionales con foros. El objetivo principal es generar comunidad, vínculos y contactos, en un ambiente seguro, sano y completamente incluyente. Además, está equipado técnicamente con lo básico para cumplir con las expectativas del artista y el disfrute del público, generando así un ambiente agradable, participativo y único.



Fotógrafo: La Casa de Producción

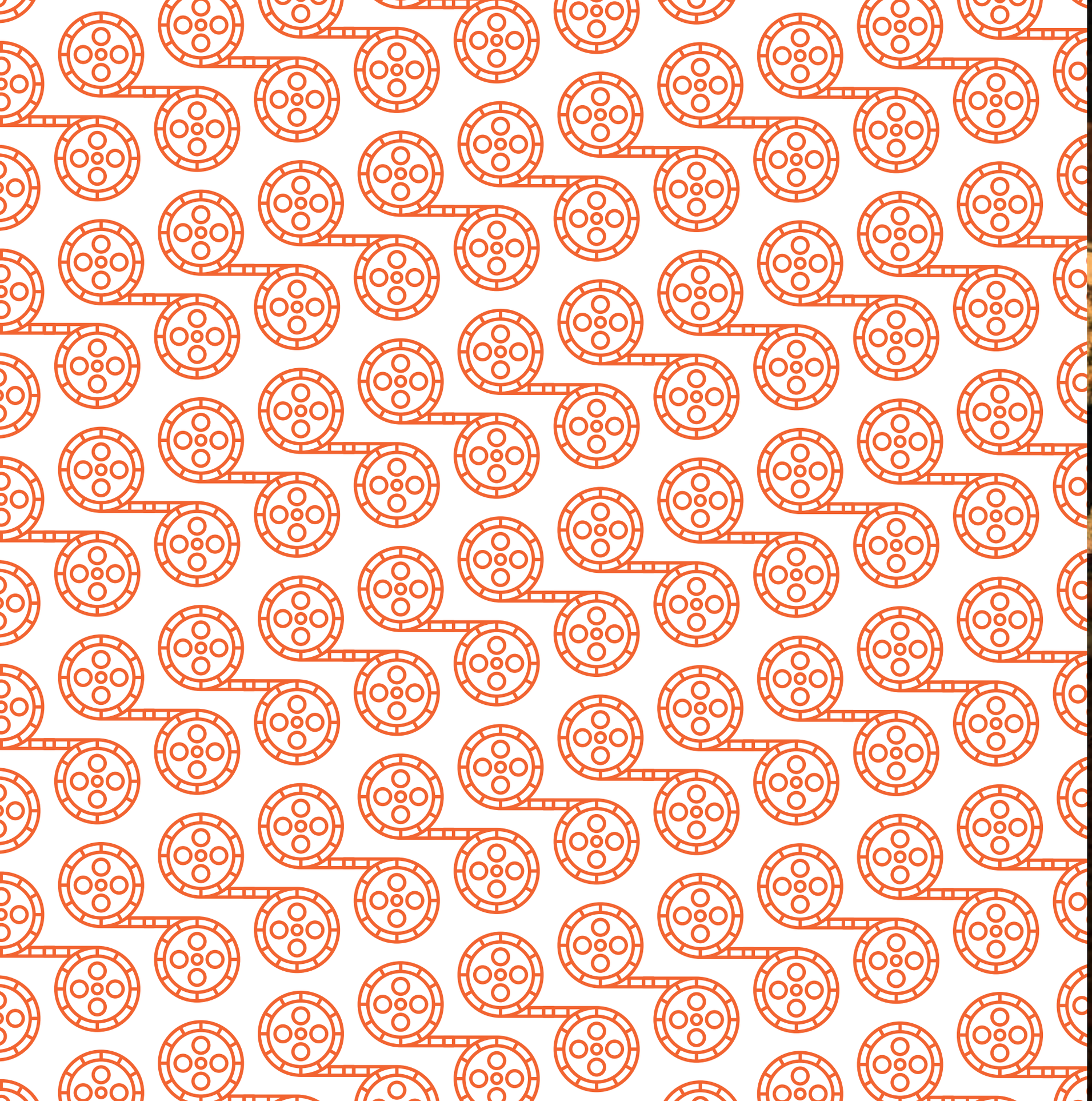
Este nace de la necesidad de la comunidad de Quetzaltenango para desarrollar artistas en las distintas artes escénicas y brindar un espacio para ello. La agenda varía según el mes o temporada del año. Ubicado en la 3ª. calle 12-61, zona 1, Quezaltenango.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN GUATEMALA (CCE)

Ubicado en el Centro Histórico, Edificio Lux, Segundo Nivel de Guatemala. Integrado en la Red de Centros Culturales de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo [AECID], y forma parte de la Cooperación Española en Guatemala. Alineado con la política cultural local, y en respuesta a las demandas de actores de la sociedad civil guatemalteca, el Centro Cultural de España en Guatemala se presenta como eje y plataforma de apoyo a procesos creativos e innovadores, para fomentar dinámicas culturales incluyentes y participativas.

CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS

Creado con el fin de estimular la labor creadora de los artistas, difundir las muestras de arte guatemalteco e internacional en sus distintas manifestaciones, organizar programas culturales para todo público, difundir acciones culturales en todo el territorio nacional mediante la implementación y organización de grupos artísticos y muestras culturales itinerantes, y fomentar el fortalecimiento de espíritu guatemalteco, mediante la organización de programas que propendan a la conservación, investigación y divulgación de los valores culturales. Ubicado en la 24 calle 3-81, zona 1, ciudad de Guatemala.



LA INDUSTRIA GUATEMALTECA AUDIOVISUAL Y FILMOGRÁFICA



Fotógrafo: La Casa de Producción

COMISIÓN DE INDUSTRIA CREATIVA -ICREA-

Grupo de empresas dedicadas a la producción artística en general, incluyendo la producción audiovisual, cinematográfica, musical, animación digital, diseño gráfico y fotografía entre otros. Trabajan para potencializar la Economía Naranja y la industria creativa en Guatemala.

Se constituye como el pionero en la articulación de empresas de la industria en Guatemala; conformado por un grupo de empresas y profesionales de dos segmentos:

- Producción audiovisual, que reúne a cineastas, productores audiovisuales, animadores digitales en 2D y 3D, creadores de videojuegos, fotógrafos, productores de música y sonido.
- Creatividad y estrategia digital, que reúne a mercadólogos, comunicadores, diseñadores gráficos.

Busca llevar a Guatemala a la pantalla grande. Por eso desarrolla una sinergia entre todas las organizaciones públicas y privadas relacionadas con el cine en nuestro país, con el objetivo de impulsar un marco legal, que promueva un ecosistema favorable para el desarrollo de esta industria a nivel nacional e internacional.

Guatemala tiene un talento cultural y creativo nato. Escritores, escultores, pintores, artistas de cine, televisión, productores, han destacado y ganado premios a nivel mundial y, además, han aportado al desarrollo económico del país durante el último siglo.





Fotógrafo: La Casa de Producción





Fotógrafo: La Casa de Producción

INDUSTRIA AUDIOVISUAL

UNA INDUSTRIA SIN LÍMITES

La industria audiovisual ha crecido en Guatemala de manera gigantesca, las grandes compañías de publicidad y comunicación mundiales están instaladas en el país. Además, han surgido varias empresas publicitarias y productoras fundadas en nuestro país, así como personas individuales, que hacen crecer la industria en el país, brindando gran variedad de opciones en el mercado.

El mundo audiovisual en todo su universo, fue el origen de la formación de la mayoría de los talentos que hoy trabajan en cine. Es un sector económico complejo, ya que no incluye solo las producciones para la pantalla grande, sino también, encierra la creación de una enorme cantidad de contenidos televisivos, publicitarios y comunicacionales.

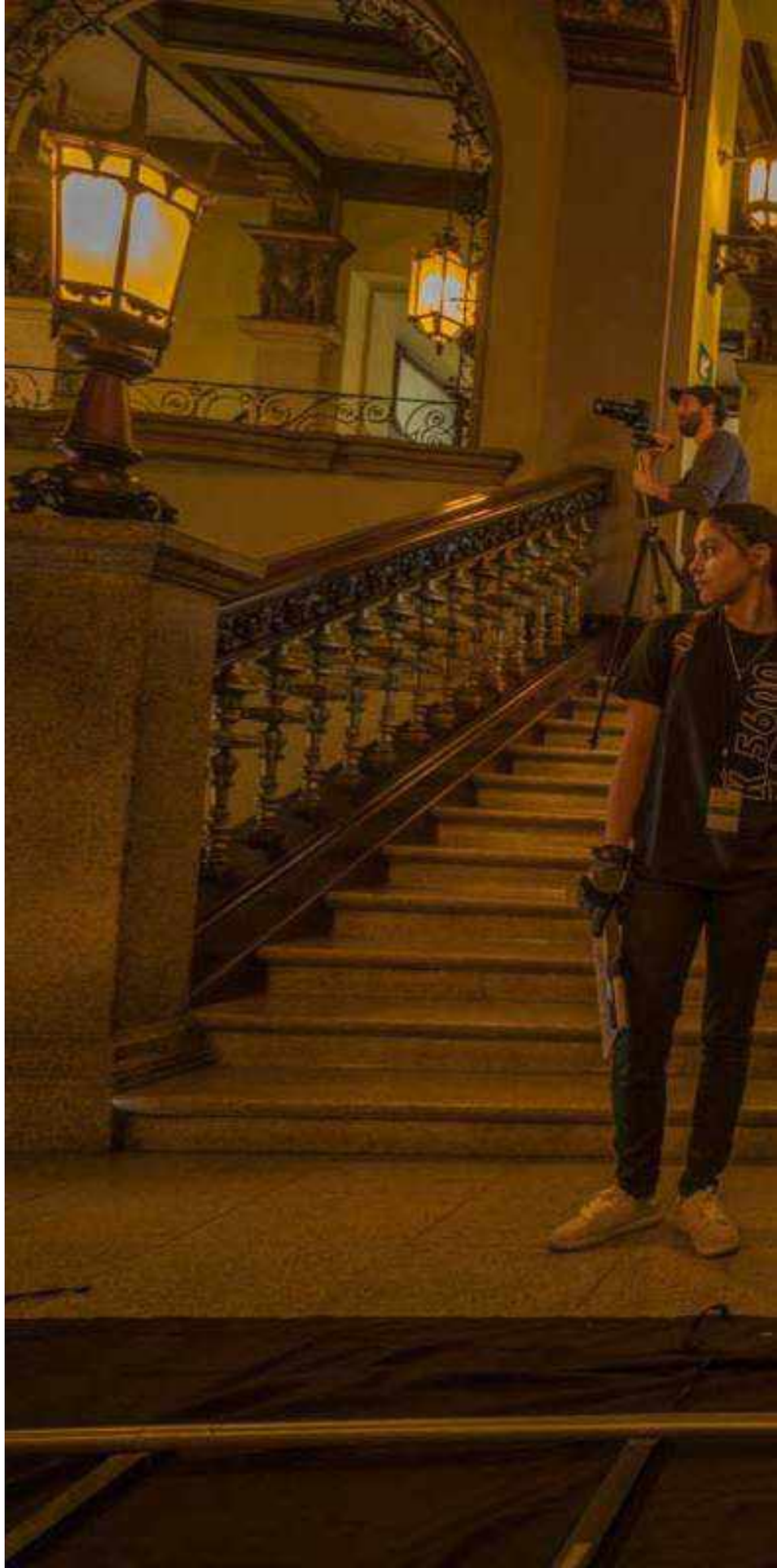
La tecnología ha hecho que esta industria se consolide y que sea la nueva forma de comunicar al mundo, teniendo que avanzar junto con esta tecnología.

INDUSTRIA FOTOGRÁFICA

La fotografía cambió de manera dramática la forma de percibir el mundo y las experiencias. Ocupó un lugar de gran importancia en el registro de los acontecimientos que marcaban la vida social, política, cultural y religiosa.

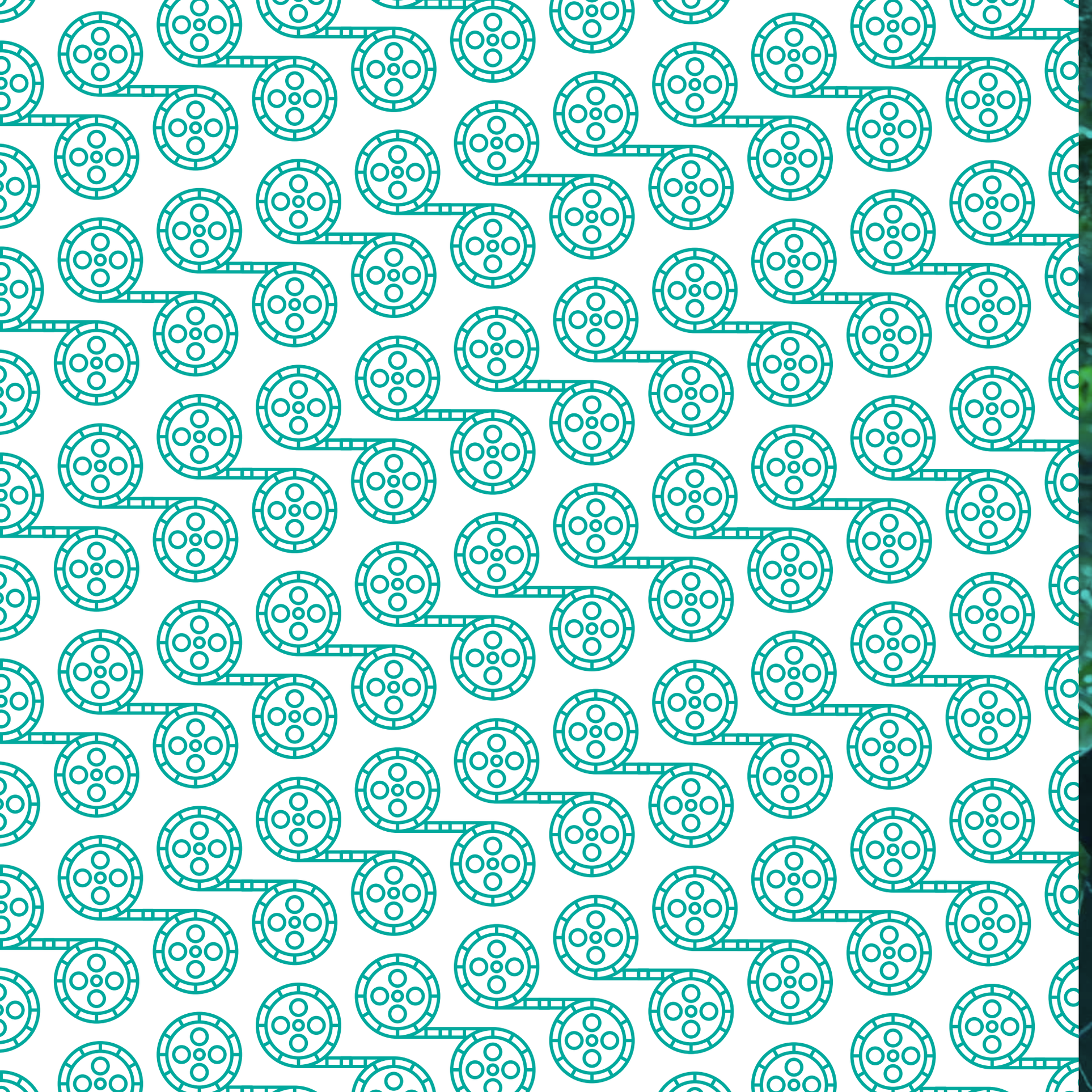
En las décadas de 70 y los 80, los profesionales renovaron el concepto de la fotografía y plasmaron al guatemalteco común en actividades diversas. Se presentaron exposiciones de gente y paisajes. Además, ese oficio se conceptualizó como artístico, tal como lo demuestran obras de Luis González-Palma, Daniel Hernández-Salazar y Mario Rivera.

En el nuevo siglo y con el avance de la tecnología, la fotografía se ha diversificado de tal manera que su acceso ya no depende de una cámara: Un teléfono móvil con cámara incorporada puede lograr el objetivo. Cualquier persona tiene en su poder el inmortalizar una escena y compartirla de inmediato con millones de personas a través de las redes sociales. Por lo que la fotografía ha evolucionado en un fenómeno social.





Fotógrafo: Ivan Castro



HISTORIAS DE VIDA

QUE CONFORMAN LA INDUSTRIA



Fotógrafo: La Casa de Producción





Fotógrafo: La Casa de Producción

AUGUSTO CÉSAR DÍAZ

Inició estudiando teatro en la Ciudad de México. En el último año de la carrera trabajó con equipo fílmico, y fue ahí donde descubrió que le interesaba más estar detrás que delante de cámaras. Tomó la decisión de ir a estudiar escritura de guión cinematográfico a Bélgica, para convertirse en un guionista. Cuando empezó fue muy difícil, así que empezó a editar películas porque le pareció que el trabajo del editor y del guionista son muy similares, uno escribe con palabras y el otro con imágenes y sonidos.

Luego de unos años se mudó a París a continuar sus estudios de guión y fue en ese lugar donde empezó a escribir el guión de Uspantán, su primer largometraje.

Como editor ha participado en proyectos europeos y latinoamericanos, en Guatemala editó Ixcanul, Temblores y 1991.

En la actualidad vive en Guatemala, donde tiene varios proyectos cinematográficos. Considera que, el hecho de que se hagan cada vez más películas ayuda a todos como gremio. También se debe empezar a ver esto como una verdadera industria, que sea capaz de desarrollarse con medios propios y buscando al público guatemalteco.

Hasta ahora, las películas que han sobresalido ha sido gracias a las coproducciones internacionales. Para que esto cambie tiene que haber un fondo nacional de cine serio, con recursos del Estado y/o de la empresa privada dispuestas a apoyar el cine. El otro problema que ve es la falta de formación seria en el país, sobre todo en su rubro, el guión.

CRISTIAN KUMMERFELDT

Después de estudiar economía, inició estudios en Casa Comal, becado en el 2009, ahí se enamoró del cine. Tras recibir ese curso corto decidió seguir estudiando cine fuera y así decidió salir a Canadá. Estuvo cuatro años en Canadá donde cofundó Warmland Films después de graduarse de Vancouver Film School. En el 2014, decidió regresar a Guatemala a fundar Hunter 11 Films. Luego, con ganas de hacer su primer largometraje de ficción, produce: Hunting Party que por fin se estrenó en el 2015. Desde entonces se ha dedicado a producir y dirigir otros tres largometrajes documentales: Sobre tigres y quijotes, El corazón de la montaña y Es mi vida. En el 2017 filmó Martin & Margot que será estrenada en el 2019.

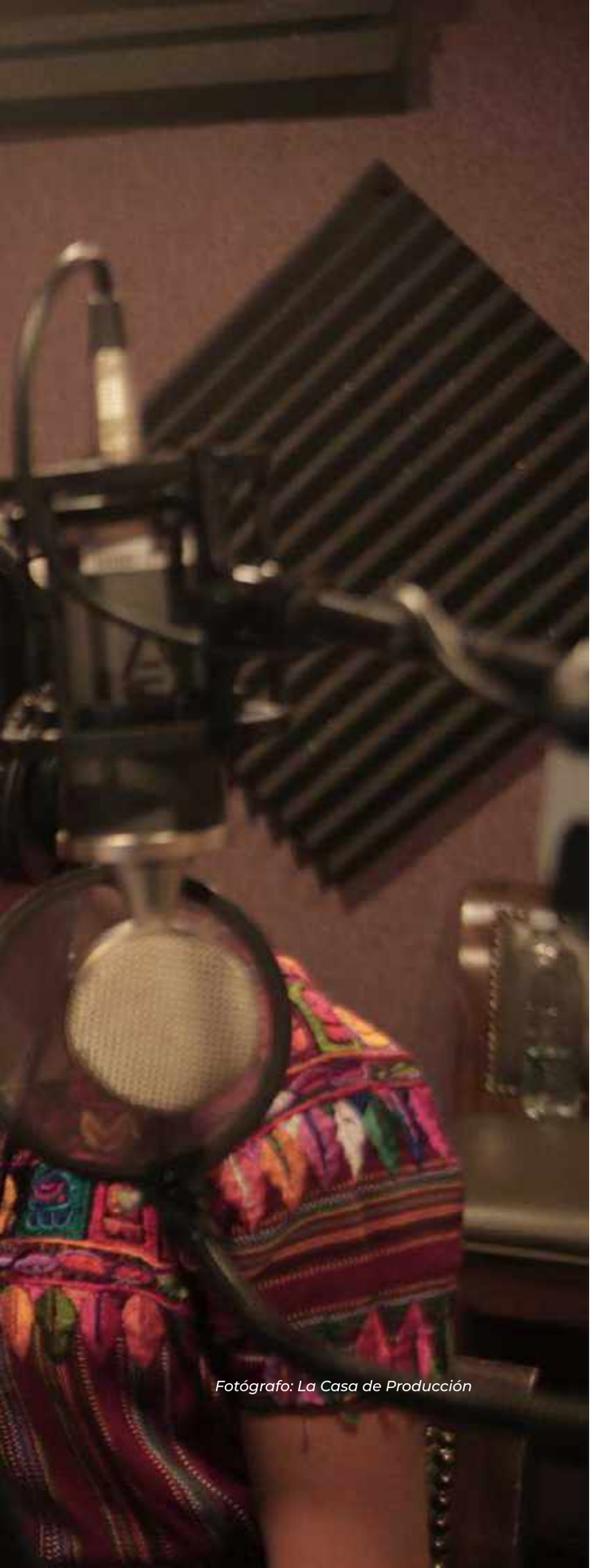
El cine en Guatemala, en su corta experiencia, ha sido una labor pasional, joven y muy pura en sus intenciones, hay mucha inocencia aún en el cine. Ha crecido a pasos agigantados en los últimos años y sufre cambios dramáticos constantemente. Definitivamente, son tiempos interesantísimos para colaborar en más cine y soñar con nuevos proyectos.





Fotógrafo: La Casa de Producción





Fotógrafo: La Casa de Producción

JAYRO BUSTAMANTE

Sus inicios profesionales fueron en publicidad, en Guatemala. Luego se mudó a París para continuar sus estudios cinematográficos, se formó como realizador en el CLCF (Conservatoire Libre du Cinéma Français). Continuó sus estudios como guionista en Roma en el Centro Sperimentale di Cinematografia.

En 2009 fundó La Casa de Producción, compañía productora de cine independiente en Guatemala, creando alianzas de coproducción entre Guatemala y Francia. Trabajó dando talleres de animación "stop-motion" en la Sorbone Université de París, mientras preparaba Ixcanul, su primer largometraje.

Sus cortometrajes han sido galardonados en varios festivales. El último, Cuando sea grande, se estrenó en el festival de Clermont Ferrand, ahí obtuvo el premio de calidad del CNC (Centro Nacional de Cine francés).

Ixcanul fue presentado mundialmente en la Berlinale, en donde ganó el Oso de Plata, Alfred Bauer. Se convirtió en la representante de Guatemala para la carrera por los Oscar y los Golden Globes. También ha trabajado en otros proyectos como Temblores, Los tenis de Barrondo (en desarrollo), Semillas de cambio, Au Détour Des Murs, Les Visages D'une Cité Hlm 93, Usted, Todo es cuestión de trapos, Yo-Yo, spots publicitarios y filmes institucionales y varios Fashion clips.

Después de tantos años de vivir bajo el miedo y el silencio forzado, las voces de los directores guatemaltecos están despertando. Es una industria que va corriendo con urgencia por alcanzar al resto del mundo, la urgencia de no quedarse atrás y la urgencia de la responsabilidad por contar nuestras historias. Están en un momento en el que tienen la suerte de ser territorio virgen, de tener el alma encendida de pasión y que sea esa pasión la que incita a trabajar.

PAMELA GUINEA

Empezó en el cine hace aproximadamente quince años. Llegó por casualidad y quizá un poco por necedad. Ha tenido grandes maestros y maestras que le han enseñado mucho en el camino. Pero también ha aprendido de sus propias experiencias. Estudió otras cosas menos cine, pero ha recibido algunos talleres y cursos relacionados. Ha sido más el aprendizaje de la experiencia la que la ha formado.

Ha trabajado en México y Guatemala, principalmente. Pero también ha coproducido con muchos países, como España, Francia, Bélgica, Alemania, Chile, Paraguay, El Salvador, entre otros. Le gusta mucho lo que hace, que es producir. Muchas veces, en países como el nuestro, el trabajo de productor queda mucho en la sombra. No es fácil levantar proyectos desde Guatemala, es casi un acto heroico; sin embargo, está acá con la necedad de seguir contando historias y seguir ayudando a hacer realidad estos proyectos y acompañarlos. Le gusta el cine desde la mirada femenina. Está empezando a escribir y le gustaría también impulsar a más mujeres a que cuenten desde su mirada la realidad. Puntos de vista tan necesarios y escasos por estas latitudes. Sigue luchando por espacios para el cine en Guatemala desde su pequeña trinchera, abriendo brecha. Vienen varias generaciones de cineastas.

El cine es muy diverso y rico, como en todos los países. Actualmente, tiene la sensación de que está en la etapa en que se necesita contar lo que nos pasó. Es como una sanación. Es como una necesidad de gritar nuestra historia. Sabe que vendrá otro tipo de cine en las nuevas generaciones, pero esta etapa es crucial para ellos. Hay mucha calidad y profesionalismo.





Fotógrafo: La Casa de Producción





Fotógrafo: La Casa de Producción

VERÓNICA RIEDEL

Estudió en Estados Unidos, en la Universidad de Miami y en la Universidad de California, UCLA. Se especializó en cinematografía, guión y producción. Su primer trabajo en la Universidad fue en la serie Miami Vice. Estuvo asistiendo a los productores y guionistas. Escribió dos episodios. Después mostró su portafolio de fotografía y el productor le pidió que fuera la fotógrafa del set, así empezó en televisión. Se fue a México con el grupo de Michael a hacer un largometraje que se llamaba Band of Hand. Fue asistente del director de arte. Después fue a hacer otra serie que se llama Crime Story y fue asistente del director de arte. Luego fue a hacer una especialidad en guión en UIC A.L, ahí escribió un guión que se llama Refugio Mortal, y ganó un premio de Kennedy Casting, que es la productora de Spielberg.

Después se regresó a Guatemala y realizó el primer promocional para Inguat. Empezó su compañía, que se llama AnverFilms. Hizo documentales, anuncios y videos. Pasó diez años haciendo videoarte y artes plásticas, pasando en galerías internacionales. Escribió siete guiones de cine, con temas que son películas narrativas. Realizó su película Cápsulas en la que la temática es: Familias disfuncionales y falta de padre de un niño.

Tiene un proyecto en desarrollo que se llama Gallo, gallina, la cual ganó la coproducción en Ibermedia, con Jayro Bustamante como productor. En el intermedio, hizo una serie de televisión que es como un docu-drama, que se llama Medicina desconocida, y la hizo para Univisión. Por mucho tiempo fue la única productora haciendo cine en Guatemala, pero ahora, hay otras que están empezando y tienen mucho que ofrecer para llegar a ser industria.

DANIEL HERNÁNDEZ SALAZAR

El interés por la fotografia inicio desde su niñez y se convirtió en su pasión cuando estudió arquitectura. Durante la guerra civil de Guatemala en los años 80, trabajó como reportero gráfico para las agencias internacionales AFP, Reuters y AP. Actualmente se desempeña como fotógrafo independiente, centrando su interés en el retrato, el desnudo y la memoria histórico. Aunque domina las técnicas y equipos digitales, nunca ha abandonado la práctica de la fotografía analógica tradicional y de revelado en cuarto oscuro.

Ha realizado más de treinta exposiciones individuales y más de cuarenta colectivas en Norte, Centro y Sur América, Europa, Japón y Corea, recibiendo por su labor artística en servicio de los Derechos Humanos, el Premio Humanitas Jonathan Mann, de la Asociación Internacional de Médicos en el cuidado del SIDA. Fue nombrado caballero de la Orden de las Artes y las Letras en 2005 y ascendido a Oficial en 2017, por el Ministerio de Cultura de Francia.

Desde noviembre de 2012, su obra está incluida en la colección permanente del Museo del Holocausto y Derechos Humanos Kazerne Dossin en Mechelen, Bélgica. Trabajó en el proyecto fotográfico "se re(v)bela" el cual presentó en Guatemala en 2016, en Quetzaltenango en 2017 y en San Salvador en 2018.

En Guatemala en la actualidad existe una gran cantidad de fotógrafos que trabajan en todas las disciplinas, por lo cual, cualquier empresa, fundación o persona individual que necesite contratar servicios fotográficos puede estar seguro de que los encontrará con calidad y a un costo bastante razonable. Aparte de las ramas comerciales, también existe una oferta de fotografía artística de gran calidad, tanto analógica tradicional como digital.





Fotógrafo: La Casa de Producción





Fotógrafo: La Casa de Producción

ELÍAS JIMÉNEZ TRACHTEMBERG

Nacido en Guatemala en el año 1965, es un productor y cineasta guatemalteco.

Fundador de la primera escuela de cine en Guatemala. Es el director de Casa Comal, así como el impulsador del primer festival de cine nacional e internacional: "Festival Ícaro", el cual se convirtió en la ventana más importante de la cinematografía centroamericana, y de la difusión de la cinematografía mundial en la región.

El Ícaro se compone por seis festivales nacionales desde Guatemala hasta Panamá, seis muestras en las ciudades de La Habana, Cuba; San Juan, Puerto Rico; Miami y Nueva York en Estados Unidos; Buenos Aire, Argentina y Viena, Austria.

Es reconocido como uno de los grandes revolucionarios del cine guatemalteco y centroamericano. Se le atribuye el haber iniciado un movimiento cinematográfico, centroamericano, permanente.

Integró a todos los estudiantes de Casa Comal en la producción de los filmes "VIP...la otra casa", "La Bodega", "Toque de Queda" y "Donde nace el Sol., Todas ellas de gran aceptación dentro del público nacional y con relevante participación en numerosos festivales internacionales.

Logró alianzas internacionales con la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, en Cuba.

SERGIO IZQUIERDO

Nace en Guatemala, en el año 1979, es un fotógrafo y cineasta, conservacionista y de la vida salvaje.

Graduado en Ingeniería, posee una maestría en Ciencias de la Computación y Tecnología en la Universidad del Valle de Guatemala. Ha trabajado en proyectos con National Geographic Latinoamérica y con BBC.

Él empezó como fotógrafo a principios del año 2000. Es un fotógrafo conservacionista que ama la naturaleza y la vida salvaje. Trabaja con grupos conservacionistas como ABIMA (que protege la vida marina) donde es presidente actualmente. También trabaja con Rescue the Planet, del cual es director y fundador. También con Defensores de la Naturaleza, en donde es miembro de la junta directiva. Ha participado en exposiciones nacionales e internacionales.

Ganó el reto Viking Gyre Video, organizado por 5 Gyres, el cual consistió en presentar soluciones y respuestas para reciclar desechos plásticos en un audiovisual. Y al ganar este concurso documentaría la expedición de 5Gyres, desde las Islas Bermudas a Islandia, en junio 2014, en donde se haría un monitoreo de la contaminación del Océano Atlántico.





Fotógrafo: La Casa de Producción





Fotógrafo: La Casa de Producción

CARLOS ARGÜELLO

Es guatemalteco, un director creativo en medios digitales de comunicación.

Argüello se mudó a vivir a San Francisco, Estados Unidos y logró entrar en el rubro del entretenimiento haciendo videos de música. Trabajó con Michael Jackson y en películas como Armageddon.

Argüello se ha destacado como director creativo y artístico en empresas como: Synthetic Video, PDI -Pacific Data Images-, Walt Disney, Features y Cinesite -Kodak-. Luego de Armageddon, regresó a Guatemala y aprendió a pintar, cocinar, y creó Studio C en el 2001. En Studio C trabajó en los efectos visuales de las películas: Las Crónicas de Riddik, Fast and Furious 3, The Ring 2, Fever Pitch, The Nativity Story y Las Crónicas de Narnia, para la cual fue nominado al Óscar por efectos especiales en el 2006.

En el 2007, Argüello creó la Fundación CA -Central American Foundation- cuyo objetivo es promover la educación y la cultura mediante el arte y la tecnología.

ROBERTO DE LEÓN

Roberto De León tiene una productora llamada New Vision, que fundó en 1990. Lleva veinte años de estar produciendo en el mundo audiovisual. Ha participado en cuarenta y cuatro largometrajes, guatemaltecos y extranjeros, en cuatro series de televisión para Discovery Chanel, History Chanel, Fox, ESPN, BBC, entre otros. Este año logró trabajar con HBO Films. Ha hecho documentales, series, noticias, ficción y actualmente se dedican al alquiler de equipo para diferentes tipos de producciones.

Estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad Rafael Landívar, desafortunadamente cuando él empezó no había una carrera específica de cine. Hoy en día ya hay más carreras que sí se enfocan en lo audiovisual, sin embargo, eso no prepara a las personas para ser un director o fotógrafo de cine. Aún hace falta realmente entender lo que es hacer una película y cómo funciona el mundo cinematográfico.

El cine de Guatemala, a pesar de ser pionero en Centroamérica, tuvo una parte compleja, en el sentido de que carecían de los equipos. Fue por ello que decidió adentrarse en el área técnica, para conseguir los equipos y facilitar la producción de películas en el país.

New Vision se especializa en el área técnica. Inició de una forma muy sencilla, filmando y fotografiando bodas, quince años, bautizos. Roberto no quería quedarse ahí, sino que quería crear contenido más profundo. Su sueño era hacer cine, hasta que por fin lo logró y comenzó a dedicarse a eso. Participó en producciones como: Lo que soñó Sebastián y Donde acaban los caminos.

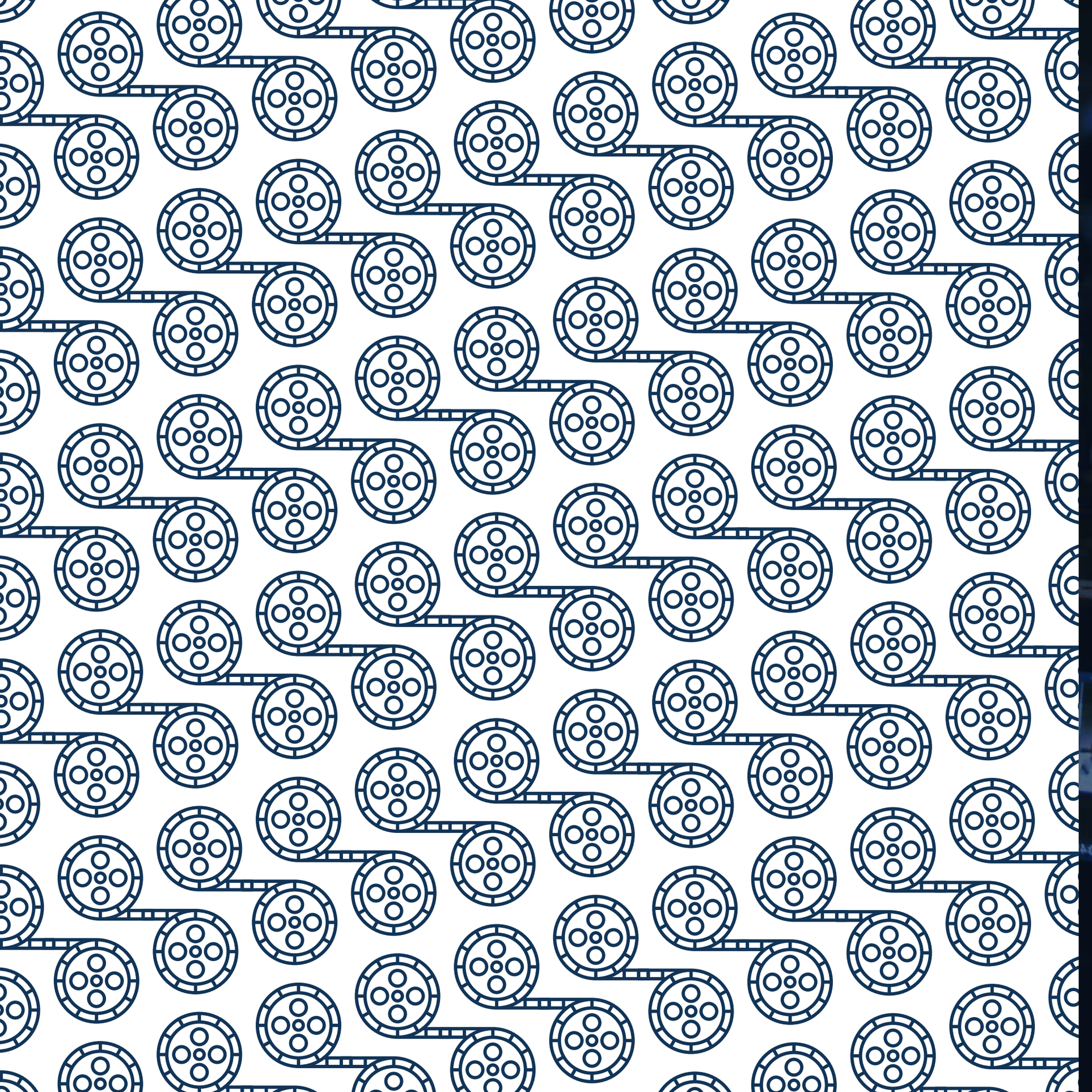
En la actualidad en Guatemala se puede usar el mismo equipo que usan en Nueva York o Los Ángeles, esto quiere decir que el problema ya no está en lo técnico sino en el contenido de las producciones. Esta es una de las barreras que New Vision ha tratado de superar, para que el mismo equipo que se utiliza en las mejores ciudades de producción audiovisual, se pueda usar acá en Guatemala.

Roberto insta a las nuevas generaciones a seguir luchando, para que entiendan que este es un negocio, una industria que tiene que seguir creciendo. Hay que respetar el ámbito laboral, darle a cada quien su espacio y tratar de generar más oportunidades. Es importante que siempre recuerden que el trabajo en este ámbito es en equipo y que se depende de muchas personas para lograr alcanzar el éxito.





Fotógrafo: ICREA - AGEXPORT





¿CÓMO PRODUCIR EN GUATEMALA?

Fotógrafo: La Casa de Producción



Fotógrafo: La Casa de Producción

PROCESOS A SEGUIR, EL CAMINO ES FÁCIL

La manera más simple y aconsejable para producir en Guatemala, es a traves del Instituto Guatemalteco de Turismo (INGUAT) y de la Comisión de Industria Creativa de AGEXPORT, quienes están trabajando en conjunto para atender las demandas nacionales e internacionales en materia de Industria Creativa, lo cual incluye el Audiovisual y Cinematográfica.

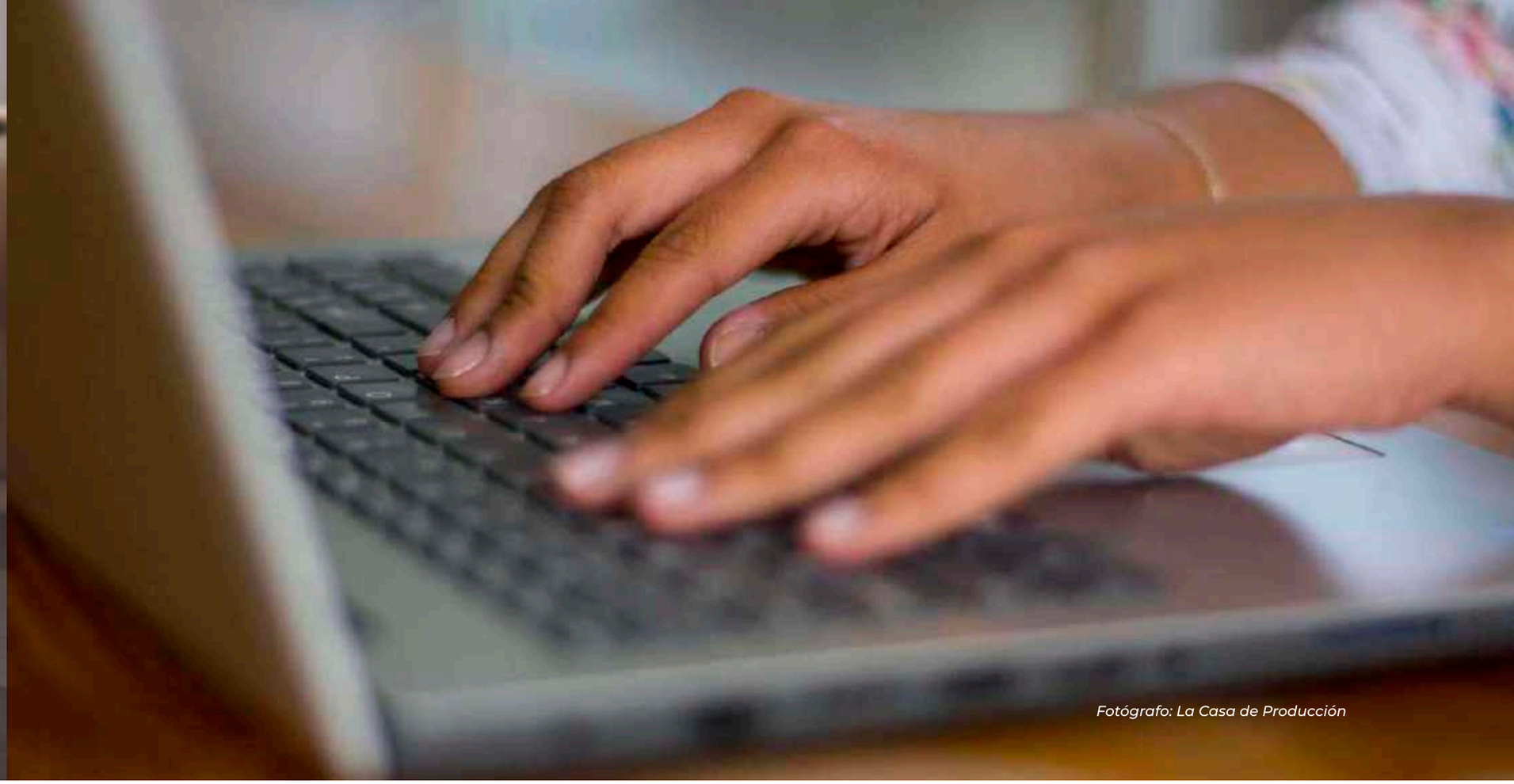
VISAS

La visa constituye la autorización de ingreso, permanencia y tránsito en el territorio nacional. Las visas concedidas a los extranjeros no implican su admisión incondicional en el territorio de la república.

TIPOS DE VISAS

- Visa de Visitante o Turista. La visa de visitante será extendida al extranjero que desee ingresar al país con fines científicos, culturales, deportivos o académicos. La visa de turista se extenderá al extranjero que desee ingresar al país con fines únicamente de recreo, para lo cual deberá contar con medios económicos suficientes. Estas visas tendrán una validez de noventa días prorrogables por el mismo período y por una sola vez, siendo necesaria la presentación del boleto de regreso o continuación del viaje.

- Visa de Negocios. La visa de negocios será extendida por los Consulados de Guatemala debidamente acreditados en el exterior y por la Dirección General de Migración a los extranjeros que, actuando en forma individual o en



Fotógrafo: La Casa de Producción

representación debidamente acreditada de entidades extranjeras de carácter lucrativo, viajen por motivos de negocios lícitos. Esta visa tendrá una vigencia de ciento ochenta días, prorrogables por el mismo período, por una sola vez.

- Visa de Tránsito. Las visas de tránsito se otorgarán en los Consulados de Guatemala debidamente acreditados en el exterior y en cualquiera de los puestos de control migratorio aéreos, terrestres o marítimos, previa presentación de la visa del país de destino.

Los requisitos para realizar el registro migratorio son los siguientes:

- Presentar pasaporte.
- Visa correspondiente.
- Demostrar solvencia económica o documentación para viajes de negocios.
- También se necesita la reservación de hotel o constancia del lugar de estadía.

Sobre las residencias, existen temporales, que duran dos años, y las permanentes. Las primeras se pueden extender en períodos iguales. Asimismo, el residente temporal podrá trabajar e invertir en Guatemala, al igual que los permanentes.

ADUANAS

La Superintendencia de Administración Tributaria (SAT), es la encargada de administrar el sistema aduanero de Guatemala, para eso se ha creado una sección especial en materia de aduanas para los diferentes auxiliares y usuarios de las Aduanas de Guatemala. También cuenta con una Agencia Virtual para consultar todas las dudas y obtener los formularios adecuados.

Existen dos tipos de importación: La importación para el consumo y la importación temporal.
La primera permite que las mercancías importadas circulen libremente dentro del territorio, ya pagados los derechos e impuestos. La segunda es un régimen aduanero que permite recibir mercancías que se enviarán al exterior, después de ser utilizadas para un fin específico, y cuentan con una suspensión de derechos e impuestos a la importación. Se reexportarán después de un plazo establecido.

PROCESO DE IMPORTACIÓN

Primero se debe registrar como importador, y para ello es necesario cumplir los siguientes requisitos:

- Poseer Número de Identificación Tributaria (NIT)
- Tener como mínimo un negocio que esté afiliado a impuestos
- Que su Patente de Comercio especifique que se dedica a importar
- Tener acceso a Internet o asistir a Agencias u Oficinas Tributarias de la SAT.
- Registrarse en BANCASAT, sistema de presentación y pago de declaraciones por Internet de la SAT, en un banco del sistema.





Fotógrafo: La Casa de Producción

TIPOS DE IMPORTACIÓN:

Con base a la clasificación general, las importaciones se tipifican de la siguiente forma:
Importación para el consumo, régimen aduanero por el cual las mercancías importadas pueden entrar en libre circulación dentro del territorio, previo al pago de los derechos e impuestos a la importación, exigibles con cumplimiento de las formalidades necesarias.

Importación temporal, el régimen aduanero que permite recibir dentro del territorio nacional, bajo un mecanismo suspensivo de derechos de aduana, impuestos y otros cargos de importación, aquellas mercancías destinadas a ser enviadas al exterior, después de haber sido sometidas a un proceso de ensamblaje, montaje, máquinas, equipos de transporte en general o aparatos de mayor complejidad tecnológica y funcional, elaboración, obtención, transformación, reparación, mantenimiento, adecuación, producción o fabricación de bienes.

PROCESO DE IMPORTACIÓN SIMPLIFICADO:

- **PASO 1:** El importador solicita cotización de un producto “x” a un proveedor extranjero.
- **PASO 2 :** El importador acepta la cotización y hace el pedido a su proveedor por medio de correo electrónico, fax, o como se lo solicite.
- **PASO 3:** El importador procede a efectuar el pago, este pago puede hacerlo enviando un giro bancario, depositando en la cuenta de banco que el proveedor le indique, entre otros. Luego le informa a su proveedor que ya efectuó el pago.
- **PASO 4:** El importador elige una agencia de carga en Guatemala y le informa a su proveedor el nombre de la empresa que va a transportar la carga y viceversa. A la empresa de carga le proporciona el dato del proveedor y le indica que tiene una carga que necesita traer a Guatemala.

- **PASO 5:** El proveedor confirma de recibido el pago, prepara el pedido y a su vez contacta a la agencia de carga para entregarselo.
- **PASO 6:** La agencia de carga recoge el pedido y lo transporta a Guatemala por la vía conveniente y previamente pactada.
- **PASO 7:** Cuando la mercadería ingresa a Guatemala, la agencia de carga le informa al importador el monto de los impuestos a cancelar para el retiro de la mercadería de aduana. Normalmente la agencia de carga tiene su propio tramitador de aduanas, quien es el encargado de realizar el trámite y elaborar la póliza de importación.
- **PASO 8:** El importador emite el cheque por el pago de los impuestos y el pago del flete, normalmente son facturas por separado. La agencia de carga le hace entrega de la mercadería en bodegas al importador o bien el importador contrata servicio de flete local, o lleva su propio vehículo para retirar la mercadería de aduana.



SEGUROS

Las compañías aseguradoras en Guatemala no ofrecen paquetes destinados directamente al mundo laboral del cine ni del audiovisual. Una reunión personalizada con un agente de cualquiera de las compañías de seguros del país será necesaria para encontrar la mejor manera de asegurar el proyecto.

IMPUESTOS

Los impuestos que se deben pagar en la realización de un trabajo audiovisual son los Impuestos Indirectos, los cuales se denominan así porque son trasladados en cada eslabón de la cadena productiva (de importador a productos, de este a distribuidor y de este al consumidor final, que será el auténtico contribuyente).

Impuesto al Valor Agregado: Es el impuesto que más dinero genera para el Estado, lo paga toda persona que compra algún bien o adquiere un servicio.

Está normado por el Decreto 27-92. La tarifa del IVA es del 12% del valor de cada producto o servicio y está siempre incluida en los precios de todo lo que compramos. Los contribuyentes inscritos en el Régimen General están obligados a reportar mensualmente el IVA pagado en sus compras y el IVA cobrado en sus ventas.

PERMISOS DE FILMACIÓN Y FACILITACIÓN DE TRÁMITES

En Guatemala, los permisos y requerimientos para grabar son diversos, dependiendo la zona y lugar en que se desee desarrollar el proyecto audiovisual. A continuación se ofrece información general a tomar en cuenta.



Fotógrafo: La Casa de Producción

Para grabar en las calles se debe hacer una carta de solicitud de autorización a la municipalidad pertinente. La Policía Nacional Civil (PNC) y la Policía Nacional de Tránsito (EMETRA) también deben estar informadas para la logística del cierre de calles. Una vez no se obstruya el paso de vehículos y el paso peatonal ni se cierren las calles principales de la ciudad. Guatemala no cuenta con leyes que prohíban grabar en la calle.

Existe una entidad estatal para garantizar la seguridad de los turistas, la División de Seguridad Turística (DISETUR). Es posible contactarla para que brinden seguridad en los set de filmación. Para esto, se debe enviar una solicitud setenta y dos horas antes de la actividad.

El Departamento de Apoyo a la Creación Artística (CREA) puede ayudar a facilitar información sobre los trámites necesarios. En lugares considerados Patrimonio Cultural de la Nación, se necesitan permisos especiales para grabar y fotografiar. Algunos ejemplos son El Teatro Nacional, El Palacio Nacional, Iximche', Tikal y Antigua Guatemala. Para trabajar en estos lugares hay que abocarse a la Dirección de Patrimonio Cultural y Natural.

Si se desea grabar en mercados guatemaltecos, se debe consultar con los administradores locales. Los listados específicos se encuentran en las páginas web de cada municipalidad. Para grabar en federaciones deportivas se debe consultar con las respectivas autoridades de cada deporte y con la Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala (CDAG).



Fotógrafo: La Casa de Producción

RELACIÓN Y COMUNICACIÓN CON PERTINENCIA CULTURAL

Para grabar en el interior del país, siempre se debe informar al alcalde de turno y sus respectivos líderes comunitarios. Informar a los residentes sobre el proyecto será vital para la viabilidad de este. Siempre es importante contratar un informante clave local, que conozca el lugar y a sus lugareños, para facilitar y agilizar procesos. El Consejo Nacional de Áreas Protegidas (CONAP) puede facilitar información sobre las áreas naturales bajo la protección del estado y su respectiva legislación. El Instituto de Antropología e Historia (IDAEH) se encarga del mantenimiento y protección de los sitios culturales e históricos de Guatemala, también puede contribuir, no solo en la parte normativa de los sitios, sino en la parte del valor social e histórico.

LEGISLACIÓN/BENEFICIOS

La cinematografía constituye una de las industrias más importantes de consumo, de origen reciente y que generan mayor cantidad de economías externas, que inciden en una serie de actividades, desde las publicaciones gráficas hasta la industria de confección, abarcando buena parte de los bienes de consumo.

AGAcine se funda en 2007, con la finalidad de elaborar una Ley para la industria del audiovisual y la cinematografía guatemalteca, y que promueva la conservación y la protección del patrimonio audiovisual de la Nación, entendiendo la condición dual de este arte-industria, generador de riqueza económica, pero también parte fundamental de la cultura e identidad nacional.

la Dirección de AGAcine contribuyó con el Congreso de la República en el análisis y discusión de la iniciativa de ley denominada “LEY DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL”.

A la fecha, la Ley de Espectáculos Públicos Decreto No. 576 del 29 de febrero de 1956, en sus artículos 15 y 35 es la que regula a



Fotógrafo: La Casa de Producción

las empresas productoras de películas para cine o televisión , lo cual ya no es oportuno por el crecimiento y desarrollo que ha tenido la industria en los últimos años.

La iniciativa de ley 3728 contó con el apoyo cercano del Ministerio de Cultura y Deportes, y consultores internos y externos para la revisión exhaustiva de los textos de la iniciativa. Como complemento de dicho trabajo, se realizó un estudio de derecho comparado de las leyes de cine latinoamericanas más relevantes". (Dictamen NUMERO 08-2009, Comisión de Economía y Comercio Exterior, Congreso de la República, 26 noviembre 2009).

Actualmente está en espera de ser colocada en la Agenda Legislativa, decisión que corresponde a la Instancia de Jefes de Bloque y a la Junta Directiva, para ser conocida en las tres lecturas de ley, y de ser aprobada, publicada en el diario oficial para su entrada en vigecia."

INICIATIVA NO. 3728 - LEY DE FOMENTO A LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL

- Esta iniciativa dio paso a la creación del Instituto Nacional de Audiovisual y Cinematografía (IDEACINE).
- También se creó el Fondo del Audiovisual de la Cinematografía (FACINE). Se establece que el aporte anual del Estado equivale a un 0.025 % del Presupuesto General de Ingresos y Egresos del Estado, lo cual se distribuye de la siguiente manera:
  - 30 % para funcionamiento.
  - 70 % para programas que corresponden a los fines de la ley.

INCENTIVOS TRIBUTARIOS POR INVERSIONES O DONACIONES A LA INDUSTRIA

- Guatemala forma parte de los programas Ibermedia, DocTV y Observatorio Audiovisual Iberoamericano. Estos programas brindan respaldo constante a los proyectos de coproducción de películas de ficción y documentales de los países miembros.



¿ERES PARTE DEL MUNDO AUDIOVISUAL?

INGUAT está creando una guía nacional filmográfica y audiovisual

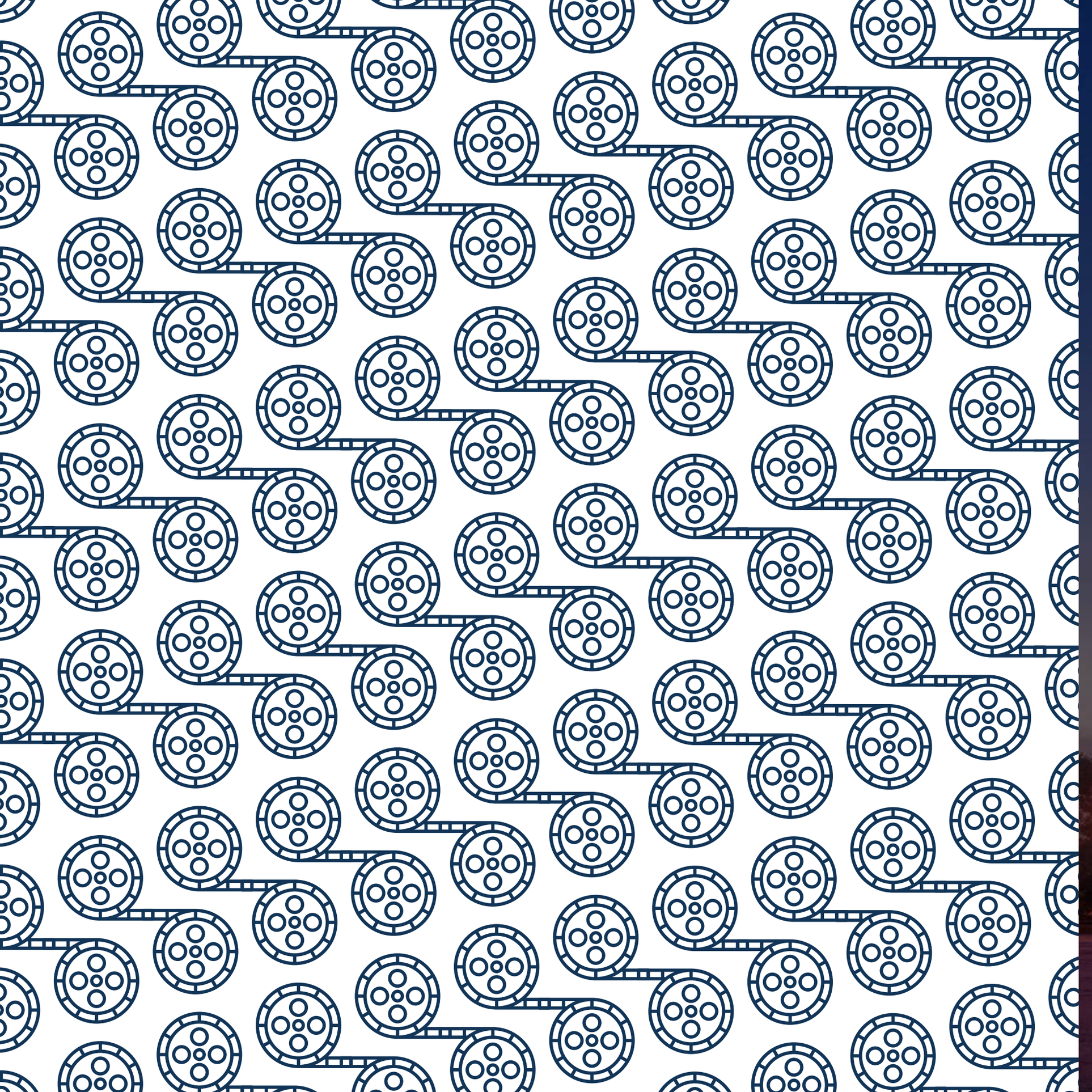
Al enviarnos tus datos serás parte de la Guía Práctica de la Cadena de Valor de la Industria Audiovisual y Filmográfica de Guatemala.

LA CASA DE PRODUCCIÓN

INGUAT
Instituto Guatemalteco de Turismo

AGEXPORT

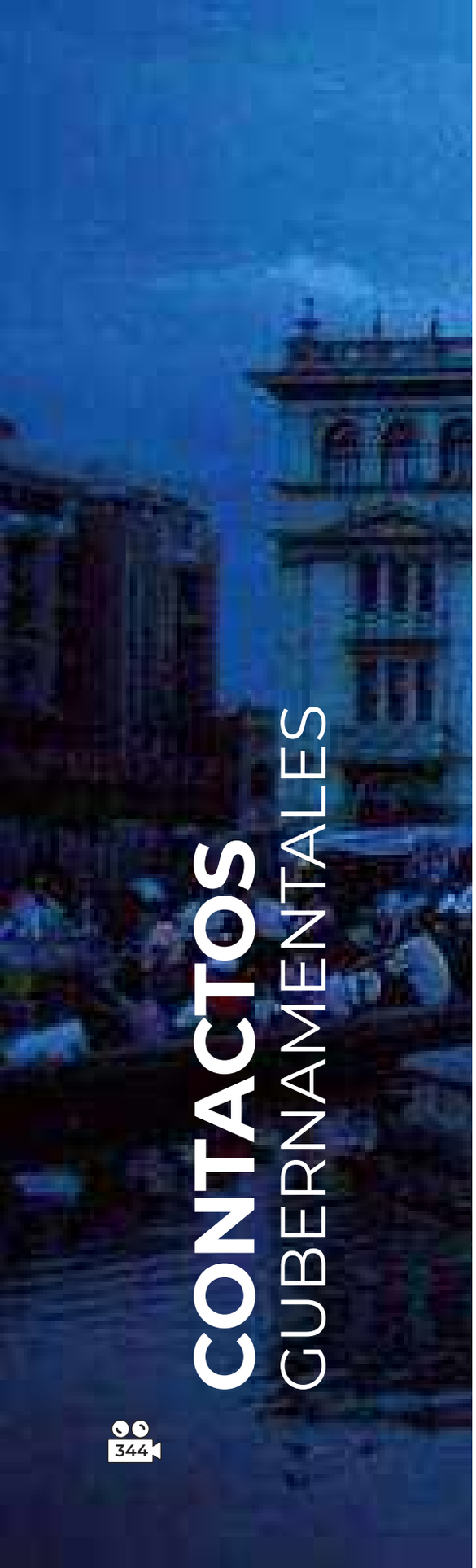
Este directorio se elaboró por medio de una convocatoria realizada por **INGUAT, ICREA AGEXPORT Y LA CASA DE PRODUCCIÓN**. La presente guía contiene los datos de las personas que respondieron a este llamado. Esperamos que para su próxima edición más profesionales puedan unirse y así nutrir la industria del mundo audiovisual.



DIRECTORIO



Fotógrafo: La Casa de Producción



CONTACTOS GUBERNAMENTALES

PRESIDENCIA DE GUATEMALA
Secretaría General de Presidencia
- 6ª. avenida 5-34, zona 1. Ciudad de Guatemala.
- (502) 2318-4600
- uip@mingob.gob.gt
- www.sgp.gob.gt

VICEPRESIDENCIABLE DE LA REPÚBLICA
- 6ª. avenida 4-19, zona 1, Casa Presidencial, Puerta Norte. Ciudad de Guatemala.
- (502) 2321-2121
- uip@vicepresidencia.gob.gt
- www.sgp.gob.gt

BANCO DE GUATEMALA –BANGUAT–
- 7ª. avenida 22-01, zona 1. Ciudad de Guatemala.
- (502) 2429-6000
  (502) 2485-6000
- info@banguat.gob.gt
- www.banguat.gob.gt

DIRECCIÓN GENERAL DE AERONAUTICA CIVIL
- 9 Avenida 14-75 Zona 13, Aeropuerto Internacional La Aurora, Ciudad de Guatemala.
- (502) 2321-5000
- info@dgac.gob.gt
- www.dgac.gob.gt

INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE GUATEMALA (IDAEH)
- 12 Avenida 11-11 Zona 1, Ciudad de Guatemala.
- (502) 2208-6600
- info@mcd.gob.gt
- www.mcd.gob.gt

INSTITUTO GUATEMALTECO DE TURISMO (INGUAT)
- 7ª. Avenida 1-17, Zona 4. Centro Cívico, Ciudad de Guatemala.
- (502) 2290-2800
- info@inguat.gob.gt
- www.inguat.gob.gt
  www.sgp.gob.gt

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
- 6ª. calle y 6ª. avenida zona 1, Ciudad de Guatemala.
- (502) 2239-5000 / 2239-5100
- info@mcd.gob.gt
- www.mcd.gob.gt

MINISTERIO DE ECONOMÍA
- 8ª. avenida 10-43, zona 1. Ciudad de Guatemala.
- (502) 2412-0200
- comunicacionsocial@mineco.gob.gt
- www.mineco.gob.gt

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
- 2ª. avenida 4-17, zona 10. Ciudad de Guatemala.

(502) 2410-0000
atencionusuarios@minex.gob.gt
www.minex.gob.gt

MUNICIPALIDAD DE GUATEMALA

21 calle 6-77, zona 1, Centro Cívico, Palacio Municipal.
Ciudad de Guatemala.
(502) 1551 call center
info@muniguate.com
www.muniguate.com

PROGRAMA DE ASISTENCIA AL TURISTA -PROATUR-

7ª. avenida 1-17, zona 4, Centro Cívico.
Ciudad de Guatemala.
(502) 24212810 / 1500
www.proatur.visitguatemala.com

SUPERINTENDENCIA DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA (SAT)

7ª. avenida 3-73, zona 9. Edificio Torre SAT, Ciudad de Guatemala.
(502) 2329-7070
info@portal.sat.gob.gt
www.portal.sat.gob.gt

UNIDAD DE CINE

Avenida Elena y 15 calle zona 1.
Ciudad de Guatemala.
(502) 2239-5000
unidaddecinemcd@gmail.com
www.mcd.gob.gt

MUNICIPALIDADES

MUNICIPALIDAD DE ANTIGUA GUATEMALA

4ª. calle poniente, Palacio del Ayuntamiento. Antigua Guatemala.
(502) 7968-5303
(502) 7832-8034
info@muniantigua.com.gt
www.muniantigua.gob.gt

MUNICIPALIDAD DE CHIMALTENANGO

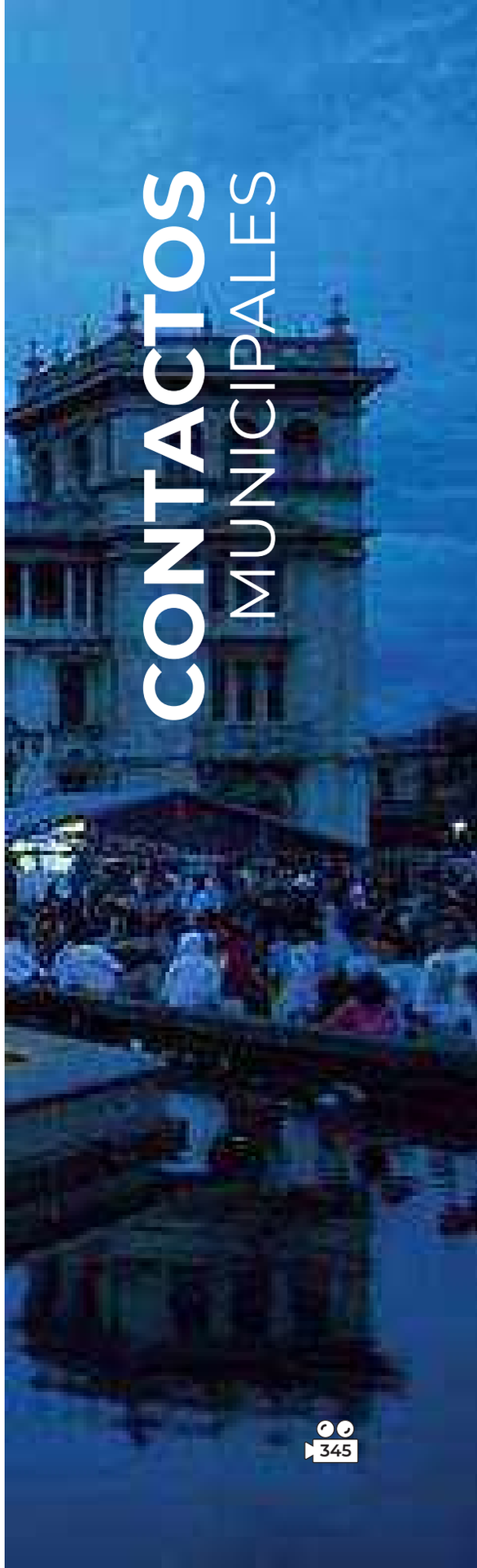
1ª. avenida "A" 1-14, zona 2.
Chimaltenango.
(502) 7961-6363
info@munidechimaltenango.gob.gt
www.munidechimaltenango.gob.gt

MUNICIPALIDAD DE CHIQUIMULA

6ª. avenida 3-00, zona 1. Chiquimula.
(502) 4436-3302
info@sitiooficialmunicipalidadesdechiquimula.com
www.muniguate.com/

MUNICIPALIDAD DE COBÁN ALTA VERAPAZ

1ª. calle 1-11, zona 1. Cobán.
(502) 7955-3232
info@municoban.gob.gt
www.municoban.gob.gt



CONTACTOS MUNICIPALES

MUNICIPALIDAD DE ESCUINTLA

- 9ª. calle 3-16, zona 1. Escuintla.
- (502) 7961-3600
- informacion.publica@municipalidad-escuintla.gob.gt
- www.municipalidad-escuintal.gob.gt

MUNICIPALIDAD DE FLORES, PETÉN

- Avenida Barrios y Calle 10 de noviembre. Flores, Petén.
- (502) 7962-2000, 2265-7109
- www.muniflorespeten.gob.gt

MUNICIPALIDAD DE GUASTATOYA, EL PROGRESO

- Calle Principal y 2ª. avenida, barrio El Calvario. Guastatoya
- (502) 7945-1594
- info@muniguastatoya.com
- www.muniguastatoya.com

MUNICIPALIDAD DE GUATEMALA

- 21 calle 6-77, zona 1, Centro Cívico, Palacio Municipal. Ciudad de Guatemala.
- (502) 1551 call center
- info@muniguate.com
- www.muniguate.com

MUNICIPALIDAD DE HUEHUETENANGO

- 5ª. avenida 2-08, zona 1. Huehuetenango.
- (502) 7764-1386
- info@munidehuehue.com
- www.munidehuehue.com

MUNICIPALIDAD DE IZABAL

- 15 calle 5ª. y 6ª. avenida, Puerto Barrios, Izabal, Guatemala.
- (502) 7948 0785
- informacion@munipuertobarrios.gob.gt
- www.munipuertobarrios.gob.gt

MUNICIPALIDAD DE JALAPA

- 6ª. avenida. 0-91, zona 1. Jalapa.
- (502) 5214-9854
- dac@gobmunijalapa.gob.gt
- www.gobmunijalapa.gob.gt

MUNICIPALIDAD DE JUTIAPA

- Calle 15 de septiembre 2-19, zona 2. Jutiapa.
- (502) 7844-1783
- munidejutiapa@gmail.com
- www.munidejutiapa.gob.gt

MUNICIPALIDAD DE QUETZALTENANGO

- 10 y 11 avenida 5ª. y 6ª. calle, zona 1. Quetzaltenango.
- (502) 7888-5243
- comunicacion@munixela.gob.gt
- www.munixela.gob.gt

MUNICIPALIDAD DE QUICHÉ

- 1ª. avenida 4-33, zona 1. Santa Cruz del Quiché.
- (502) 7755-1106
- infor.munisantacruz@gmail.com
- www.muniquiche.gob.gt

MUNICIPALIDAD DE RETALHULEU

- 6ª. avenida 4-58, zona 1. Retalhuleu.
- (502) 7790-0808
- munipalreu2016@gmail.com
- www.munireu.gob.gt

MUNICIPALIDAD DE SALAMÁ, BAJA VERAPAZ

- Calle Principal. Salamá.
- (502) 7956-3100
- mosemunisalama@gmail.com
- www.munisalama.gob.gt

MUNICIPALIDAD DE SAN MARCOS

- 7ª. avenida “A” 8-45, zona 1. San Marcos.
- 502) 7957-8787
- informacion@munisanmarcos.gob.gt
- www.municipalidaddesanmarcos.gob.gt

MUNICIPALIDAD DE SANTA ROSA

- 1ª. Avenida zona 3 La Parroquia, Cuilapa - Santa Rosa
- (502) 7886-5898
- uipm.municipalidadcuilapa.sr@gmail.com
- www.municuilapa.laip.gt

MUNICIPALIDAD DE SOLOLÁ

- 6ª. avenida 10-10, zona 1. Sololá.
- (502) 7762-4091
- info@municipalidaddesolola.org
- www.municipalidaddesolola.org

MUNICIPALIDAD DE SUCHITEPÉQUEZ

- 4ª. avenida 7-10, zona 1. Mazatenango.
- (502) 7872- 0465
- comunicacion@munimazate.gob.gt
- www.munimazate.gob.gt

MUNICIPALIDAD DE TOTONICAPÁN

- 4ª. Calle entre 7ª. y 8ª. Avenida, zona 1. Totonicapán.
- (502) 7766-1472
  (502) 7766-2232
- informacionpublica@munitotonicapan.com
- www.munitotonicapan.com

MUNICIPALIDAD DE ZACAPA

- 3ª. calle 12-45, zona 1. Zacapa.
- (502) 7941- 8013
- infoacceso@munizac.com.gt
- www.munizac.gob.gt

EMBAJADAS

Guatemala cuenta con 80 embajadas acreditadas ante el gobierno de la República de Guatemala, 40 de ellas con residencia en Guatemala y las otras 40 con residencia en otros países. Además, hay representación diplomática de 38 países (más la embajada de las Naciones Unidas). De igual manera, hay 75 oficinas consulares representantes de diferentes países.

ALEMANIA

- Avenida La Reforma 9-55, zona 10, Edificio Reforma 10, nivel 10. Ciudad de Guatemala.
- (502) 2364-6700
- info@guatemala.diplo.de
- www.guatemala.diplo.de

ARGENTINA

- 9 Avenida 14-75 Zona 13, Aeropuerto Internacional La Aurora. Ciudad de Guatemala.
- (502) 2321-5000
- www.dgac.gob.gt/

AUSTRALIA

- 13 calle 8-44 zona 10
  Edificio Edyma Plaza
  Ciudad de Guatemala
- (502) 2333-6104
  (502) 2333-4208
- info@embajada-consulado.com
- www.embajada-consulado.com

AUSTRIA

- Edificio Multimédica Nivel 12, Oficina 12-18 Blvd. Vista Hermosa I, Zona 15, Ciudad de Guatemala
- (502) 2385-3584
- asmesa@c.net.gt
- http://www.embajadadeaustria.org

BELICE

- 5ª. Avenida 5-55, zona 14, Europlaza Torre II, Oficina 1502, Ciudad de Guatemala
- (502) 2207-4000
- embelguat@mfa.gov.bz
  embelguat@gmail.com
- http://www.minex.gob.gt

CONTACTOS EMBAJADAS

BRASIL

2ª. Avenida 20-13, zona 10, Edificio Los Arcos. Ciudad de Guatemala.
(502) 2321-6800
brasemb.guatemala@itamaraty.gov.br
www.guatemala.itamaraty.gov.br

CANADÁ

13 calle 8-44, zona 10, Edificio Edyma Plaza, 8°. Nivel. Ciudad de Guatemala.
(502) 2363-4348
gtmla@international.gc.ca
www.guatemala.gc.ca

CHILE

3ª. Avenida 14-33, zona 14. Ciudad de Guatemala.
(502) 2490-2323
embachile@embachile.com.gt
www.chile.gob.cl/guatemala/

CHINA (TAIWÁN)

4ª. Avenida "A" 13-25, zona 9. Ciudad de Guatemala.
(502) 2322-0168
embajadadetaiwangt@gmail.com
gtmconsular@gmail.com

COLOMBIA

2ª. calle 5-10, zona 14, Colonia El Campo. Ciudad de Guatemala.
(502) 2333-4778
(502) 2333-4722
eguatemala@cancilleria.gov.co
www.guatemala.embajada.gov.co

COSTA RICA

5ª. Avenida 9-33, zona 14. Ciudad de Guatemala.
(502) 2337-4909
(502) 2366-4215
embacosta.gt@gmail.com
www.embajadacostaricaenguatemala.com

CUBA

Avenida Las Américas 20-72, zona 13. Ciudad de Guatemala.
(502) 2332-5521
(502) 2361-2860
secretaria@gt.embacuba.cu
www.mconsejero@gt.embacuba

ECUADOR

4ª avenida 12-04, zona 14, Ciudad de Guatemala
(502) 2368-0397
(502) 2366-5041
eecuguatemala@mmrree.gob.ec
www.guatemala.embajada.gob.ec

EGIPTO

5ª avenida 10-84, zona 14, Edificio Cobella, nivel 5, oficina 502
Ciudad de Guatemala
(502) 2333-6296
(502) 2333-7358
embajadaegipto.guatemala@gmail.com
embassy.guatemala@mfa.gov.eg
www.egyptinguatemala.org

EL SALVADOR

15 avenida 12-01 Zona 13
Ciudad de Guatemala
(502) 2245-7272
embajadaguatemala@rree.gob.sv
www.embajadaguatemala.rree.gob.sv

ESPAÑA

6ª. Calle 6-48, zona 9. Ciudad de Guatemala.
(502) 2379 -3530 / 2379-3545
emb.guatemala@maec.es
www.maec.es/embajadas/guatemala

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

Avenida La Reforma 7-01, zona 10. Ciudad de Guatemala.
(502) 2326-4000
(502) 2326-4375 (Protocolo)
morenocm@state.gov
www.usembassy.state.gov/guatemala

FRANCIA

5ª. Avenida 8-59, zona 14, Edificio Cogefar. Ciudad de Guatemala.
(502) 2421-7370
(502) 2421-7474
Sección Consular: 2421
martine.sigaud-dasilva@diplomatie.gouv.fr
www.ambafrance-gt.org

HONDURAS

Edificio Plaza Corporativa, Torre II, Oficina 203 Avenida Reforma 6-64, zona 9, Ciudad de Guatemala
(502) 2332-6281
(502) 2362-6659
embhondurasgt@gmail.com
www.embajadadehonduras.com.gt

CONTACTOS EMBAJADAS

INDIA
8ª. Avenida 15-07 Zona 10
(502) 2508-8891
(502) 2508-8162
hoc.guatemala@mea.gov.in
cons.guatemala@mea.gov.in
www.indemguatemala.org

ISRAEL
13 avenida 14-07, zona 10
Colonia Oakland
(502) 2333-4624
(502) 2333-6951
ambassador-sec@guatemala.mfa.gov.il
guatemala.mfa.gov.il

ITALIA
12 calle 6-49, zona 14.
Ciudad de Guatemala.
(502) 2366-9271
ambasciata.guatemala@esteri.it
www.ambguatemala.esteri.it

JAPÓN
Avenida de la Reforma 16-85
zona 10, Edificio Torre Internacional
nivel 10, Ciudad de Guatemala
(502) 2382-7300
info@gt.mofa.go.jp
www.gt.emb-japan.go.jp

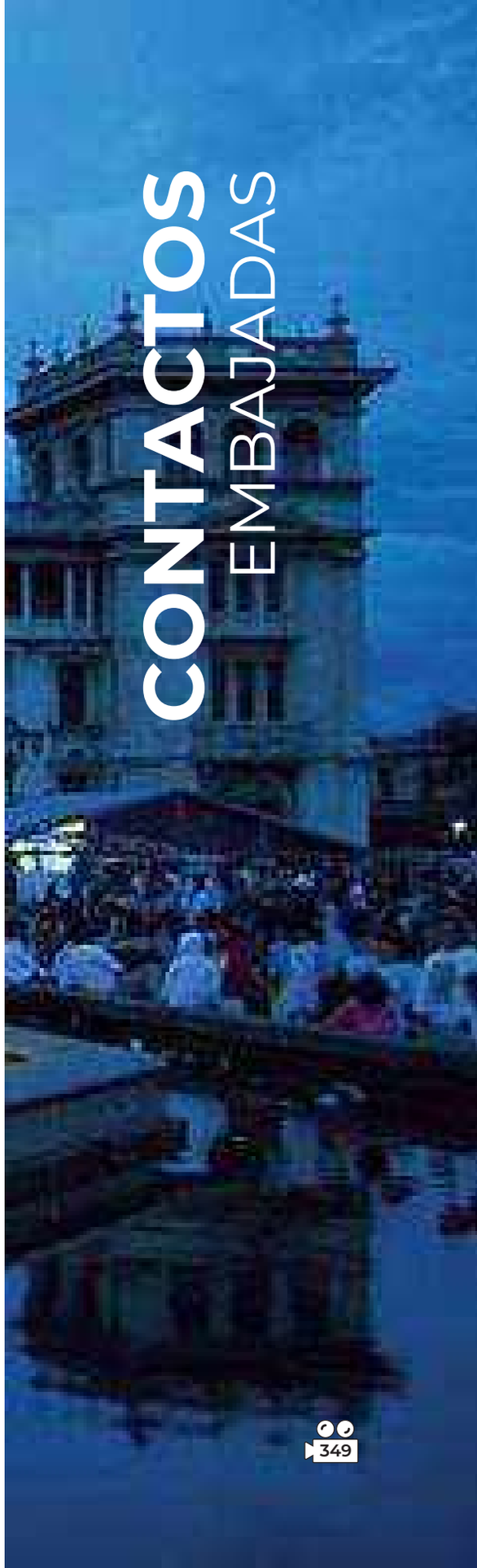
MARRUECOS
16 calle 0-55, zona 10,
Edificio Torre Internacional, Nivel 8.
Ciudad de Guatemala.
(502) 2363-3102
(502) 2337-3300
embamarruecos.gtm@gmail.com
www.sites.google.com/view/embajadademarruecosenguatemala/%C3%A1gina-principal

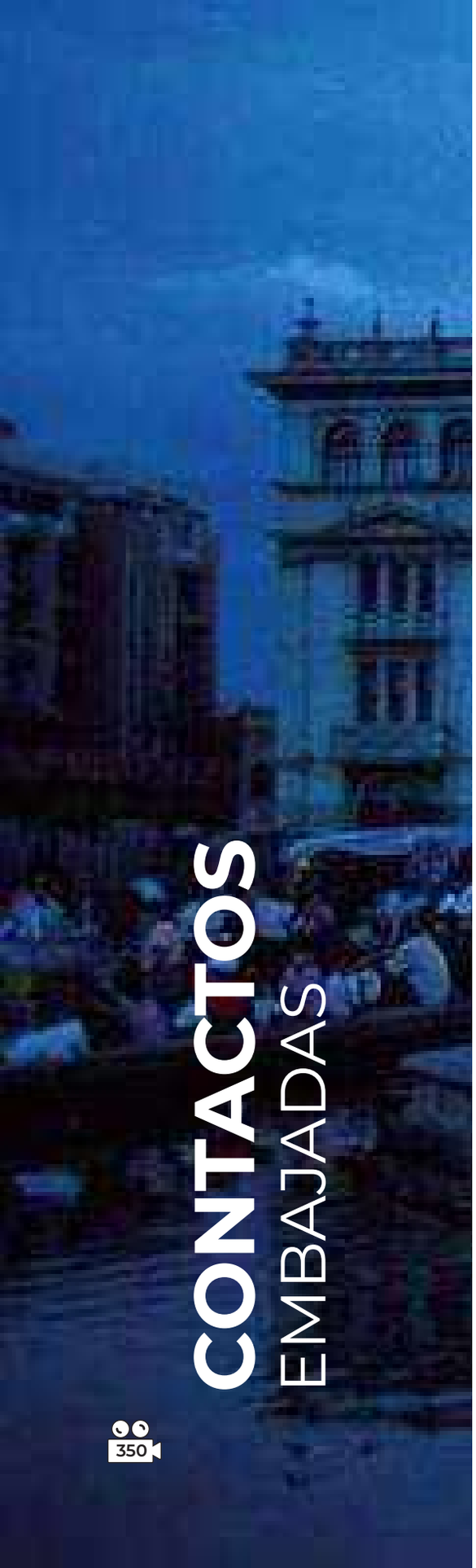
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
2ª. Avenida 7-57, zona 10.
Ciudad de Guatemala.
(502) 2420-3400
embguatemala@sre.gob.mx
www.embamex.sre.gob.mx/Guatemala

NICARAGUA
19 avenida A 20-19 Zona 10
(502) 2201-5050
(502) 2333-6434
(502) 2366-5640
embaguat@terra.com.gt
smora@cancilleria.gob.ni
www.cancilleria.gob.ni

PANAMÁ
4ª. Avenida 18-60 “A” zona 14
Ciudad de Guatemala
(502) 2207-2999
embpanamagt@mire.gob.pa
embajadaptygt@mire.gob.pa
www.mire.gob.pa

PERÚ
13 calle 14-24, zona 13,
Ciudad de Guatemala.
(502) 2339-1060
embaperuguate@gmail.com
www.embajadadelperu.com.gt





CONTACTOS EMBAJADAS

REINO UNIDO DE GRAN BRETAÑA E IRLANDA DEL NORTE

16 calle 0-55, zona 10, Edificio Torre Internacional, Nivel 11.
Ciudad de Guatemala.
(502) 2380-7300
embajadabritanicagt@gmail.com
www.ukinguatemala.fco.gov.uk

REPÚBLICA DE COREA

5ª. Avenida 5-55, zona 14, Edificio Europlaza, Torre III Nivel 7
2382-4051 al 54
embcor.gt@mofa.go.kr
gtm.mofa.go.kr

REPÚBLICA DOMINICANA

18 calle 24-69, zona 10, Centro Empresarial Zona Pradera, Torre II, Oficina 1606.
Ciudad de Guatemala.
(502) 2261-7016
embardgt@gmail.com
www.consuladord.com

RUSIA

2ª. Avenida 12-85, zona 14. Ciudad de Guatemala.
(502) 2368-0979
(502) 2367-2765
embajadarusa@gmail.com
guateconsulru@gmail.com
www.guat.mid.ru

SANTA SEDE, ESTADO DE LA CIUDAD DEL VATICANO

10ª. Calle 4-47, zona 9, apartado postal 3041, Ciudad de Guatemala
(502) 2362-9541
(502) 2332-4274
nunguat@gmail.com
www.orderofmalta.int/es/orden-de-malta/

SOBERANA ORDEN MILITAR DE MALTA

4ª. Avenida 12-59, zona 10, Plaza Fontabella, 3er. Nivel, Oficina 2E
Ciudad de Guatemala
(502) 2300-6906
(502) 2433-5262
sdearevalo@ordendemaltaguatemala.org
www.orderofmalta.org

SUECIA

Avenida La Reforma 9-55, zona 10, Edificio Reforma 10, Nivel 11, Oficina 1107, Ciudad de Guatemala.
(502) 2384-7300
ambassaden.guatemala@gov.se
www.swedenabroad.com/guatemala

SUIZA

16 calle 0-55, zona 10, Edificio Internacional, Nivel 14,
Ciudad de Guatemala.
(502) 2367-5520
(502) 2367-5811
gua.vertretung@eda.admin.ch
www.eda.admin.ch/countries/guatemala

TURQUIA

Diagonal 6, 12-42 Zona 10 Edificio Design Center Torre II Oficina 406, Ciudad de Guatemala
(502) 2490-2068
embajada.guatemala@mfa.gov.tr
www.mfa.gov.tr

UNIÓN EUROPEA

5ª. Avenida 5-55, zona 14, Torre II, Nivel 17, Edificio Europlaza, Ciudad de Guatemala.
(502) 2300-5900
delegation-guatemala@eeas.europa.eu
www.eeas.europa.eu/delegations/guatemala

REPÚBLICA ORIENTAL DE URUGUAY

18 calle 24-69 zona 10, Centro Empresarial Zona Pradera Torre IV, Nivel 7, Oficina 701, Ciudad de Guatemala
(502) 2261-8001 /02 /03
uruguatemala@mrree.gub.uy
www.mrree.gub.uy

REPÚBLICA BOLIVIANA DE VENEZUELA

Avenida Las Américas 20-72, zona 13. Ciudad de Guatemala.
(502) 2332-5521
(502) 2361-2860
secretaria@gt.embacuba.cu
www.mconsejero@gt.embacuba

EMBAJADAS ACREDITADAS ANTE EL GOBIERNO DE GUATEMALA CON RESIDENCIA EN MÉXICO

Argelia, Azerbaiyán, Bolivia, Bulgaria, Chipre, Dinamarca, Eslovaquia, Filipinas, Finlandia, Grecia, Haití, Hungría, Indonesia, Irán, Jamaica, Jordania, Kuwait, Líbano, Malasia, Nigeria, Noruega, Nueva Zelanda, Pakistán, Paraguay, Polonia, Portugal, República Checa, República Popular Democrática de Corea, Rumania, Serbia, Sudáfrica, Tailandia y Ucrania.

EMBAJADAS ACREDITADAS ANTE EL GOBIERNO DE GUATEMALA CON RESIDENCIA EN ESTADOS UNIDOS

Bangladesh, Croacia, Ghana y Macedonia.

EMBAJADA ACREDITADA ANTE EL GOBIERNO DE GUATEMALA CON RESIDENCIA EN PANAMÁ

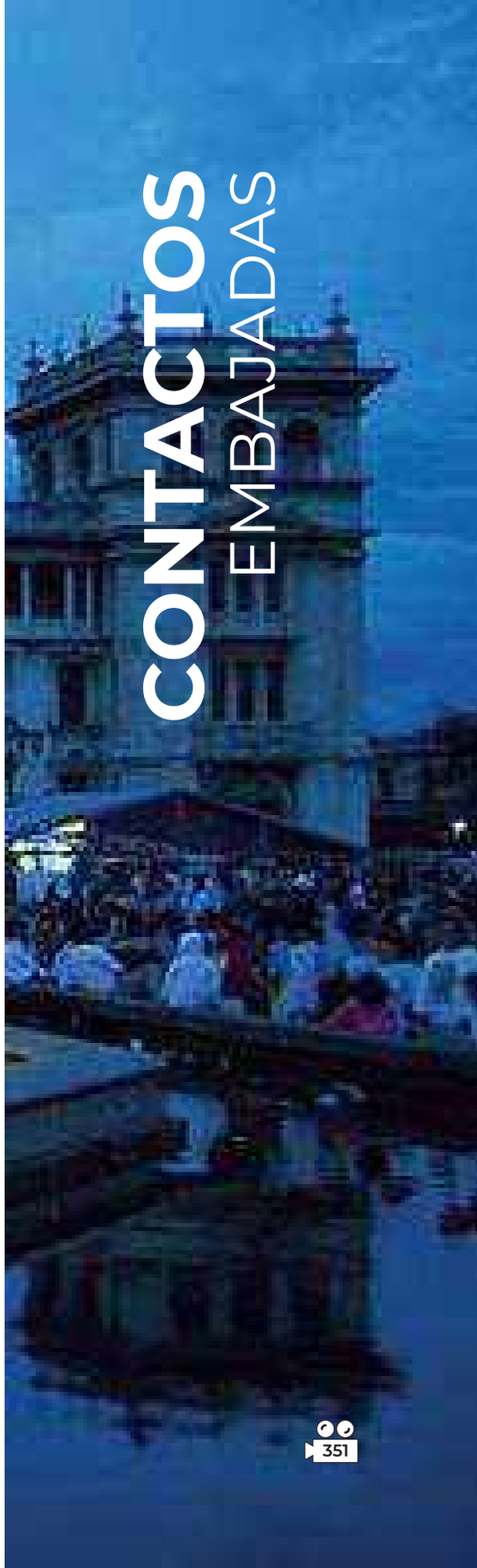
Bélgica

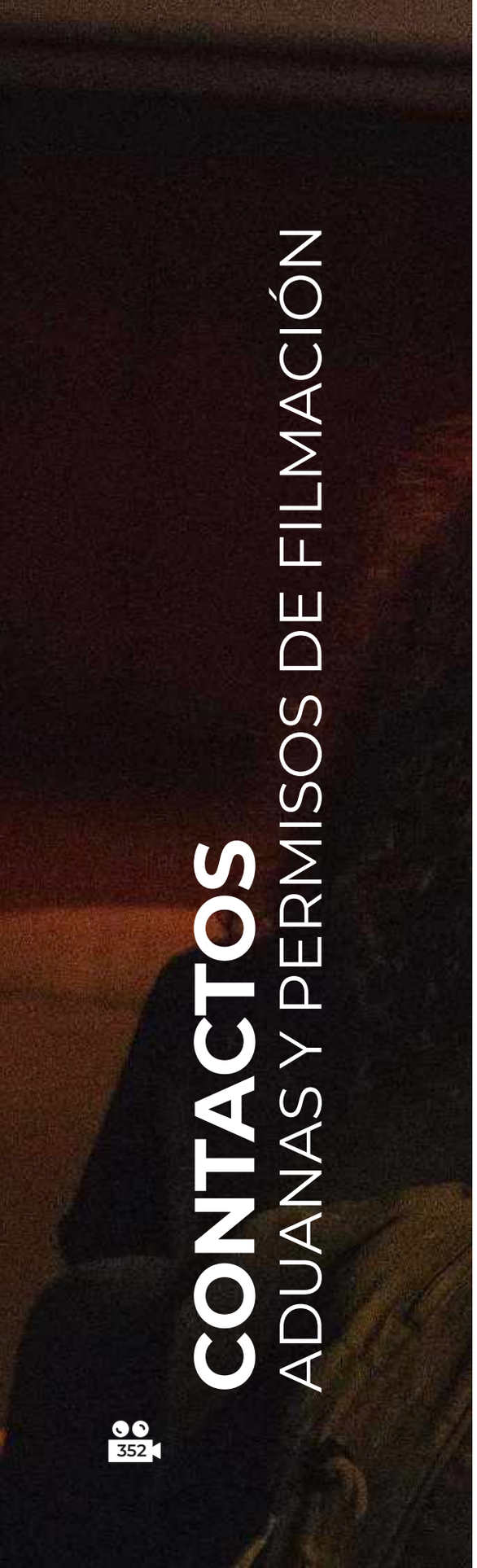
EMBAJADAS ACREDITADAS ANTE EL GOBIERNO DE GUATEMALA CON RESIDENCIA EN COSTA RICA

Países Bajos y Trinidad y Tobago.

Fuente: Ministerio de Relaciones Exteriores en Guatemala, 2011.

CONTACTOS EMBAJADAS





CONTACTOS
ADUANAS Y PERMISOS DE FILMACIÓN

ADUANAS

PUERTO BARRIOS
- 9ª. calle final, Las Champas. Puerto Barrios, Izabal.
- (502) 7948-0595
- info@portal.sat.gob.gt
- www.portal.sat.gob.gt

PUERTO QUETZAL
- Kilómetro 111 de la carretera centroamericana CA-9 Sur, San José, Escuintla.
- (502) 7934-2264 / 7934-2264 al 72.
- info@portal.sat.gob.gt
- www.portal.sat.gob.gt

SANTO TOMÁS DE CASTILLA
- Kilómetro 298 de la carretera centroamericana CA-9 Norte. Puerto Barrios, Izabal.
- (502) 7960-0350 al 54
- contacto@elpuertoinforma.com.gt
- www.elpuertoinforma.com.gt

CONTACTOS PARA PERMISOS DE FILMACIÓN Y FACILITACIÓN DE TRÁMITES

CONFEDERACIÓN DEPORTIVA AUTÓNOMA DE GUATEMALA (CDAG)
- 26 calle 9-31, zona 5, Palacio de los Deportes. Ciudad de Guatemala
- (502) 2412-7500
- info@cdag.com.gt
- www.cdag.com.gt/

CONSEJO NACIONAL DE ÁREAS PROTEGIDAS (CONAP)
- 5ª. Avenida 6-06, zona 1. Edificio IPM, 5°., 6°. y 7°. nivel. Ciudad de Guatemala.
- PBX: (502) 1547
- info@conap.gob.gt
- www.conap.gob.gt/

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURA DE GUATEMALA
- 6ª. calle y 6ª. avenida, zona 1, Palacio Nacional. Ciudad de Guatemala.
- (502) 2239-5000
  (502) 2239-5100
- info@mcd.gob.gt
- www.mcd.gob.gt/direccion-de-patrimonio-cultural-y-natural/

DIRECCIÓN DE SEGURIDAD TURÍSTICA (DISETUR)
- 11 avenida y 17 calle esquina, zona 1. Ciudad de Guatemala.
- (502) 2251-4897
  (502) 3033-7759
- disetur@disetur.gob.gt
- www.disetur.gob.gt

ENTIDAD METROPOLITANA REGULADORA DE TRANSPORTE Y TRÁNSITO (EMETRA)
- 4ª. Avenida 12-59, zona 10, Plaza Fontabella, 3er. Nivel, Oficina 2E Ciudad de Guatemala
- (502) 2300-6906
  (502) 2433-5262
- sdearevalo@ordendemaltaguatemala.org
- www.orderofmalta.org

POLICÍA NACIONAL CIVIL (PNC)

- 10ª. Calle 13-92, zona 1. Ciudad de Guatemala.
- (502) 2329-0000
- www.mingob.gob.gt/category/noticias/policia-nacional-civil

SALA DE CINE

- 8va. calle 1-71, Edificio Ciudad Vieja, zona 10
- (502) 22199830
- Info@lacasadeproduccion.com.gt
- www.lacasadeproduccion.com

CONTACTOS DE SALAS DE CINE Y CENTROS CULTURALES

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN GUATEMALA (CCE)

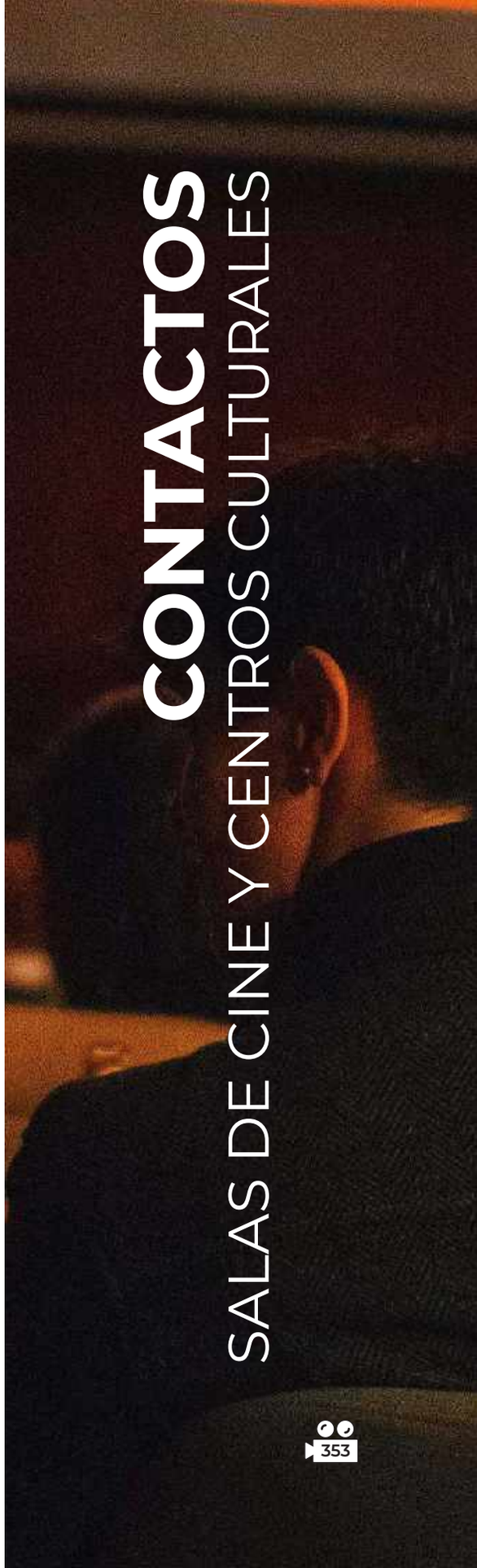
- 6ª. Avenida 11-02, zona 1, Centro Histórico – Edifico Lux, Segundo Nivel, Ciudad de Guatemala.
- (502) 2377-2200
- cce@cceguatemala.org
- www.cceguatemala.org

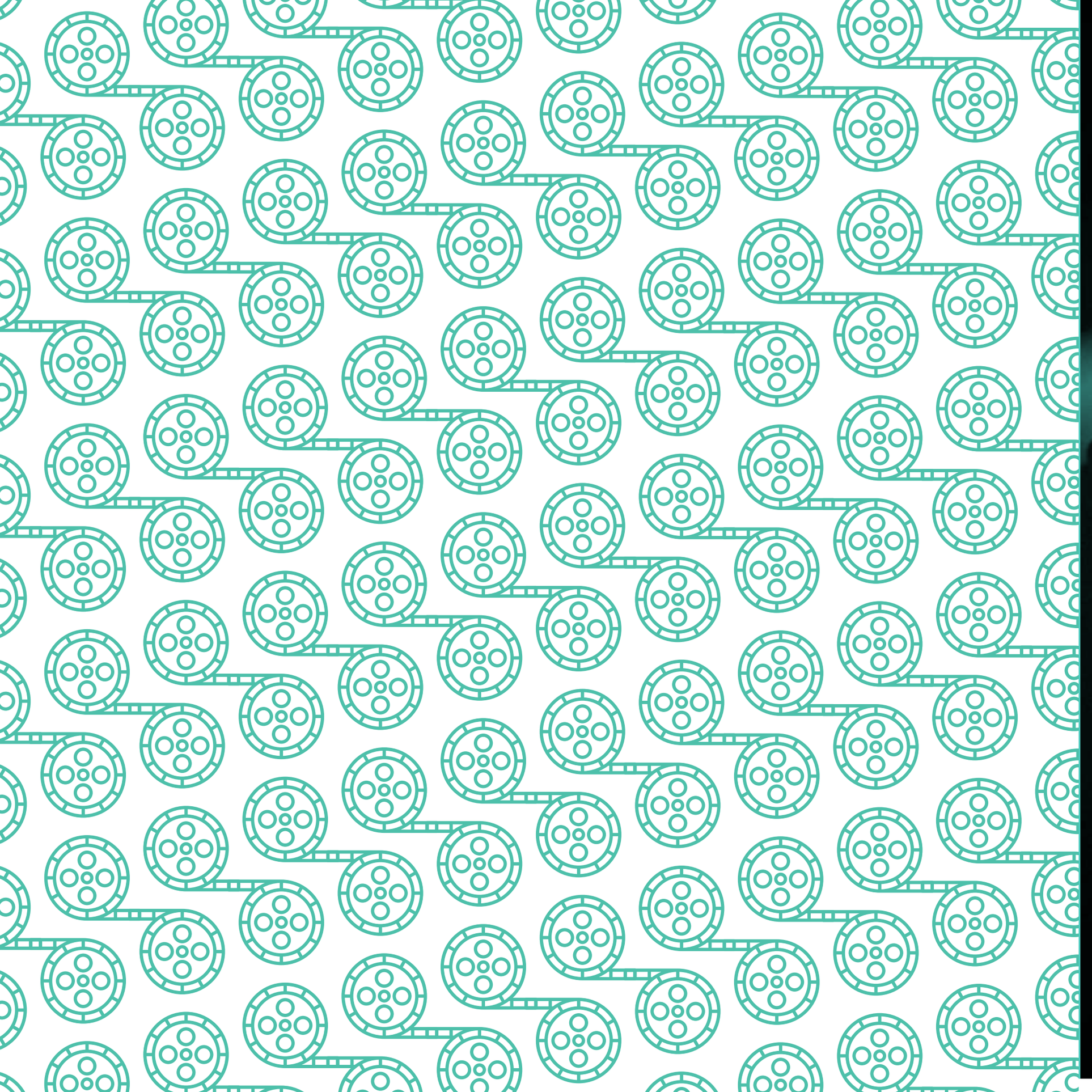
CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS

- 24 calle 3-81, zona 1. Ciudad de Guatemala.
- (502) 2208-7777
- info@ccmaa.gob.gt
- ccmaa.gob.gt

CASA DEL RÍO

- Calle del Hermano Pedro, Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
- (502) 7832-5438
- josefer16@gmail.com
- casadelriogt@gmail.com

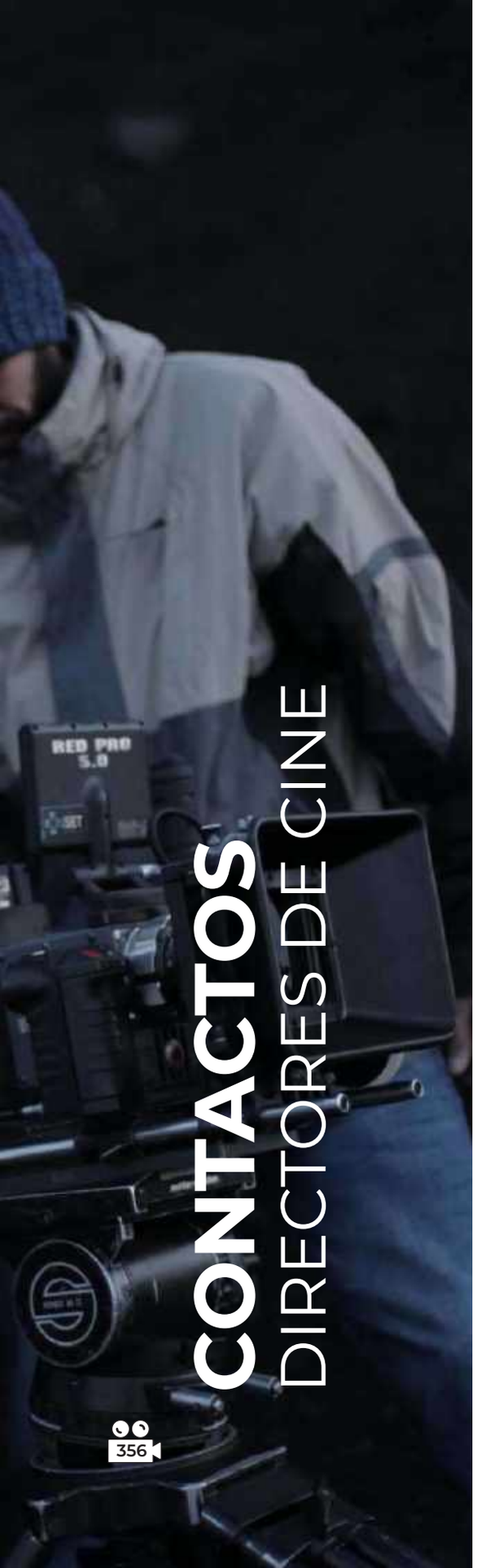




¿QUIÉNES HACEN NUESTRO CINE Y AUDIOVISUAL?



Fotógrafo: La Casa de Producción



CONTACTOS DIRECTORES DE CINE

ANDRÉS RODRÍGUEZ
2 calle, 15-09, zona 1. Quetzaltenango.
(502) 4943-6067
majutma@gmail.com
momoproducciones@gmail.com
Reel: vimeo.com/176881155

AUGUSTO CÉSAR DÍAZ
(502) 5337-8927
escenario@tuta.io

AXEL DETTONI
(502) 4015-7245
contact@axeldettoni.org
www.axeldettoni.com

CAMILA URRUTIA
(502) 3342-5724
camilacamaleon@gmail.com
vimeo.com/camilacamaleon

CHRIS KUMMERFELDT QUIROA
(502) 3024-7943
chrisk@warmlandfilms.com
chris@hunter11films.com
www.hunter11films.com
vimeo.com/hunter11films

DANIELA ARGUELLO
(502) 3021-5442
www.24-films.com

DOMINGO LEMUS
(502) 3183-8155
domingolemon@gmail.com
domingolemon.wixsite.com/domingolemus

EDGAR BARILLAS
(502) 5200-1247
elbarillas@gmail.com

ELÍAS JIMÉNEZ
(502) 5910-8846
eliasjimenezt@gmail.com
www.casacomal.org

ELVIN SANTIAGOS
elvinsantiagos@gmail.com

ERICK GÁLVEZ
(502) 5963-6620
erickgalvez100@gmail.com
www.erickgalvezona.com

FERNANDO FRANCO
(502) 5630-9834
phernandofj@gmail.com

GREGG KOENIGSBERGER
(502) 5691-7652
marimba.propost@gmail.com
marimbapropost.weebly.com

JAVIER CORLETO
(502) 5316-0126
javiercorleto@gmail.com
xibalbaproducciones@gmail.com
Javier Corleto y Xibalbá Producciones

JAVIER TESSARI
(502) 5865-8258
javiertessari@gmail.com

JAYRO BUSTAMANTE
(502) 2219-9830
jayro.bustamante@gmail.com
lacasadeproduccion.com.gt

JOAQUIN RUANO
(502) 3017-6107
producciones.concepcion@gmail.com

JORGE CONTRERAS
(502) 5204-1240
e3jcontreras@gmail.com

JUAN DIEGO RODRÍGUEZ
(502) 5000-8082
juandirod@gmail.com

JUAN PABLO DE LA CRUZ
(502) 3022-2173
imoxproducciones@gmail.com

JULIO HERNÁNDEZ CORDÓN
cinema23.com

KENNETH MÜLLER
(502) 3086-3915
producer@kenethmuller.com

KIMBERLY BAUTISTA
justiceformysister.com

LUIGUI LANUZA
(502) 5205-5031
(502) 2441-8970
luigilanuza@hotmail.com

LUIS ARGUETA
(502) 4617-4740 / + 1 646 4183599
luisarguetaa@gmail.com
luisarguetaa.com

LUIS RÍOS
(502) 3045-7020
lrios@ideanouva.com

MENDEL SAMAYOA
(502) 5555-4452
elmendel@gmail.com

PAMELA GUINEA
(502) 4970-3934
pamguinea@yahoo.com

RAFAEL TRES
(502) 5560-6050
rafa@codicecinema.com
rafa@cinema502.com
vimeo.com/user658378

ROBERTO DÍAZ GOMAR
(502) 5918-4775
ogidor@gmail.com

RODOLFO ESPINOSA
(502) 4139-6069
chofoespinosa@gmail.com
mellegafilms@gmail.com
chofoespinosa

RODRIGO CALDERON
(502) 5754-5545
rodrigo@magnetico.tv

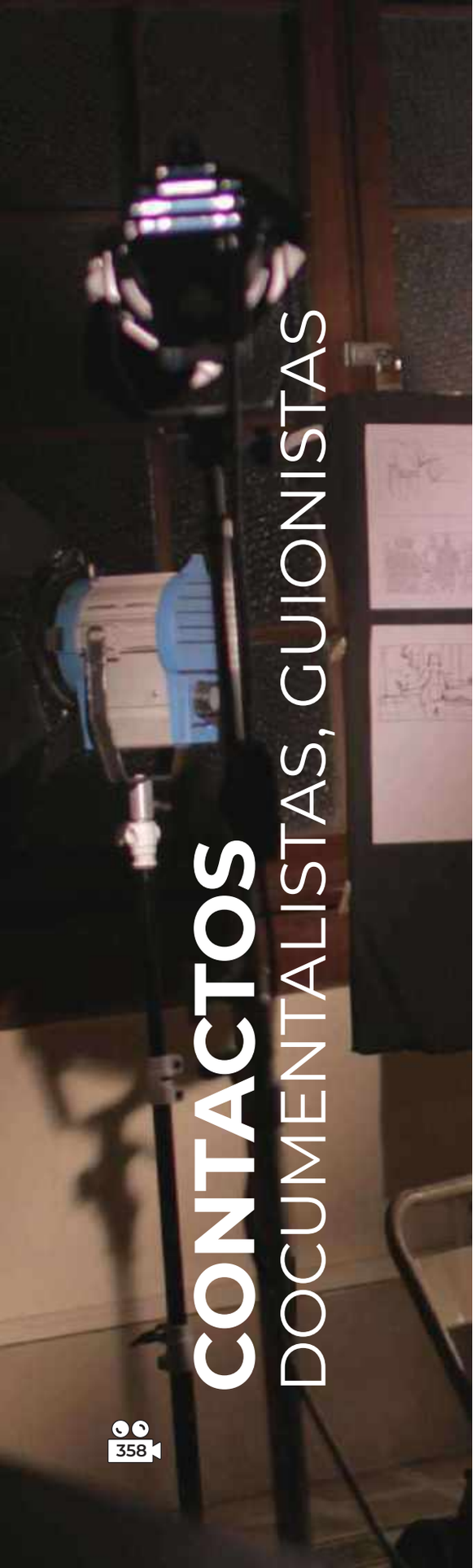
RODRIGO GARCÍA CHAPETÓN
www.rodrigogch.com
Película: Hasta

SAMUEL MORALES
(502) 4768-0032
sammy@moralejas.com
moralejas.com

SÉCIL DE LEÓN
secildeleon@gmail.com

SERGIO RAMÍREZ
(502) 5163-8501
sarplus@gmail.com

SERGIO VALDÉZ PEDRONI
7a. avenida 7-22 apto 26-A,
zona 4. Ciudad de Guatemala.
(502) 2331-5171
contraelolvido@yahoo.com



CONTACTOS
DOCUMENTALISTAS, GUIONISTAS

TERESA JIMÉNEZ
(502) 5833-7087
tresa.jimenez@gmail.com

VALIA ZIPFEL
(502) 3006-3844
valiazipfel@gmail.com

VERÓNICA RIEDEL
(502) 3037-0102
vrcine@gmail.com
www.riedelveronica.com

DOCUMENTALISTAS

CARLA MOLINA
(502) 5697-9367
carla.molina@gmail.com

FRANCISCO JAVIER FIGUEROA WEITZMAN
(502) 4397-9566
figueroaweitzman@gmail.com

KIM MUNSAMY
kimmy.mun@gmail.com

RICKY LÓPEZ BRUNI
(502) 5528-8556
rickylopezbruni@gmail.com
www.rickylopezbruni.net

EDGAR SAJCABUN
esajcabun@yahoo.es

RAY FIGUEROA
xucuru@gmail.com

GUIONISTAS

ALLISSON MAZARIEGOS
(502) 5411-8193
allisson.mazariegos@gmail.com

FRANCISCO JAVIER FIGUEROA WEITZMAN
(502) 4397-9566
figueroaweitzman@gmail.com

JAYRO BUSTAMANTE
(502) 2219-9830
info@lacasadeproduccion.com.gt
www.lacasadeproduccion.com.gt

ANDREA MORALES
(502) 4756-7701
treseiscuatro@gmail.com

RICKY LÓPEZ BRUNI
(502) 5528-8556
rickylopezbruni@gmail.com
www.rickylopezbruni.net

CONTACTOS

DIR. DE FOTOGRAFÍA, ASISTENTES DE CÁMARA

DIRECTORES DE FOTOGRAFÍA

CARLA MOLINA
(502) 5697-9367
carla.molina@gmail.com

FELIPE DÍAZ
(502) 5525-4632
felipondiaz@gmail.com
www.feliponpon.com

JACOB JIMÉNEZ DE PAZ
(502) 4251 5373
jacob@casacomal.org
vimeo.com/69505985

JOSÉ ANTONIO ARRIAGA
(502) 5018-2746
arriaga1989jose@gmail.com
vimeo.com/230867840

JUAN PÉREZ KELLER
(502) 3271-0656

EDUARDO APOPA
(502) 5672-2812
cbkproducciones@gmail.com
@CBKproducciones

PAOLO GIRÓN
(502) 4853-7481
paologiron@gmail.com
vimeo.com/paologiron

ROMEO LÓPEZ
(502) 4001-9365
romeolopezdp@gmail.com
www.romeolopezdp.com

FRANZ ÁLVAREZ NOVOTNY
+521 3331890234
nosko11@gmail.com
www.gekolor.com

ASISTENTES DE CÁMARA

EDUARDO RIVERA BUEZO
(502) 3510-7486
eduriverabuezo@gmail.com

HUGO LINARES
(502) 3536-2733
audiovisuales.hugo@gmail.com

JACO JIMÉNEZ
(502) 4251-5373
jacob@casacomal.org
www.casacomal.org

JORGE SILVESTRE
(502) 4639-7290
focostudiojrs@gmail.com

MARCO ESTRADA
(502) 4076-5937
marco.estrada@gmail.com





CONTACTOS
DIR. DE ARTE, DIR. DE VESTUARIO, MAQUILLAJ

DIRECTORES DE ARTE

ANDREA MORALES
(502) 4756-7701
treseiscuatro@gmail.com

FERNANDO GÁLVEZ
(502) 5632-6840
feralucinarte@gmail.com
www. alucinarte.com

JAZZ HERNÁNDEZ
(502) 5710-9750

MANUELA GIRÓN
manuelagiron@gmail.com

MARIA JOSÉ VELAZQUEZ
(502) 4218-0303
majo@alucinarte.com

MYRIAM UGARTE
(502) 5317-0731
myriamugarte@gmail.com
myriamugarte.com

DIRECTORES DE VESTUARIO

LUISA ALLAN
(502) 4848-4842
luisa.allan@gmail.com
vimeo.com/292620479

MARIELOS ALONZO
(502) 4215-8040

SOFIA LANTAN
(502) 5632-6840
sofialantan@gmail.com

MAQUILLAJE Y PEINADO

ANDREA PAOLA ROSAL
(502) 5939-2994
info@makeupss.com
www.makeupss.com

EVA RAVINA
(502) 3033-1609
evaravina@gmail.com

JESSICA CASTRO
(502) 3003-2459
jessicacastro1295@gmail.com

JORGE ZAYAS
(502) 4024-7006
jorgezayastigo@gmail.com

EFECTOS ESPECIALES (MAQUILLAJE)

ANDREA PAOLA ROSAL
(502) 5939-2994
info@makeupss.com
www.makeupss.com

CONTACTOS

SONIDISTAS, COMPOSITORES GUATEMALTECOS

FERNANDO GÁLVEZ
(502) 5632-6840
fer@alucinarte.com
www.alucinarte.com

MARIANA ARRIOLA
(502) 3127-2389
www.makebelievefilm.com

MONICA SANTOS
(502) 5834-3010
@moncherelli

RAQUEL NICOLÁS
(502) 3032-7093
nikymakeupartist@gmail.com

PAOLA ALVARADO
(502) 2333-6915
www.paolaalvarado.com

SONIDISTAS

ANDRÉS G. DUARTE
(502) 5007-7518
andres.duarte@optimus-sound.com
www.imdb.com/name/nm5530116

CARLOS MARROQUÍN
carlosmarokin@yahoo.com

EDUARDO CÁCERES
(502) 4341-4576
lducaceres@gmail.com

GIACOMO BUONAFINA AGUILAR
00 34 6456 70115
giacomobuonafina@hotmail.com
www.imdb.com/name/nm1449373

HUGO KOPER
galindo.kg1992@gmail.com

MAX SAGASTUME
(502) 4170-1090
maxsagastume@gmail.com

COMPOSITORES GUATEMALTECOS

DIEGO GUZMÁN
(502) 4975-3409
gurunexx@gmail.com
guzmanmusic.com

EL SALTO DEL TIGRE
(502) 3017-5830
elsaltodeltigreguatemala@gmail.com

IB MUSIC
(502) 2338-2491
info@ibmusic.com.gt
www.ibmusic.com.gt





CONTACTOS EDITORES

IGOR SARMIENTOS
- igorsarmientos.wixsite.com/mysite

ISAAC HERNÁNDEZ
- (502) 3450-3606
- hcampos.isaac@gmail.com

KREA
- 10.a avenida, zona 15, Ciudad de Guatemala.
- (502) 5589-9564
- info@kreagt.com
- www.expomusicgt.com/www.kreagt.com

MAC STUDIOS
- 2.a calle 15-45, zona 13, Ciudad de Guatemala.
- (502) 2339-1617
- gerencia@macestudios.com
- macestudios.com

MR. MUSIC & MR. FILMS
- Bulevar Vista Hermosa 24-72, zona 15, Ciudad de Guatemala.
- (502) 2204-3300
- mrmusic.com.gt

NARANJA DIGITAL
- 2.a calle 24-00, zona 15, Edificio Domani Nivel 9, oficina 909, Ciudad de Guatemala.
- (502) 2508-9044
- (502) 3021-3525
- productor@naranjad.com
- www.naranjad.com

OPTIMUS SOUND
- Km. 23.5 Carretera a El Salvador, Casa & Campo 2a. avenida 28-C, Guatemala.
- (502) 5007-7518
- info@optimus-sound.com
- optimus-sound.com

KALEIDO AUDIO
- (502) 5308-3030
- wicho@ kaleidoaudio.com
- www.kaleidoaudio.com

30 SEGUNDOS
- 12 avenida 16-32, zona 10, Ciudad de Guatemala.
- (502) 2364-3316
- ender@30segundosgt.com
- www.30segundosgt.com

EDITORES

ANNA SHAW
- (502) 3533-8684
- anitashaw38@gmail.com

AUGUSTO CÉSAR DÍAZ
- (502) 5337-8927
- escenario@tuta.io

DANIEL GONZÁLEZ
- (502) 2219-9830
- danigorama@gmail.com

CONTACTOS

EFECTOS ESPECIALES Y PRODUCTORES

BORIS VELIZ
(502) 4058-1292
bbvm.1420@gmail.com

CARLOS DEL VALLE
(502) 4058-1292
carlosdelvallegt@gmail.com
Quimera Producciones Audiovisuales

DOMINGO LEMUS
(502) 3183-8155
domingolemon@gmail.com
www.domingolemon.wixsite.com/domingolemus

HUGO LINARES
(502) 3536-2733
audiovisuales.hugo@gmail.com

JORGE ORTEGA
(502) 5000-0189
koki100@gmail.com

MONISA HINRICHS
(502) 5198-0761
52 1 55 8571 3226
monisa.hinrichs@gmail.com

EFECTOS ESPECIALES

CARLOS ARGÜELLO
Bulevar Los Próceres 24-69, Edificio zona Pradera, zona 10. Torre 1, 5to nivel, Oficina 502. Ciudad de Guatemala.
(502) 2314-2131
carlos@studioc-digital.com
www.studioc-digital.com

DANIELA MOLINA
(502) 5691-4433
hablemos@somosmosh.com

FRANZ Á. NOVOTNY
+521 3331890234
nosko11@gmail.com
www.gekolor.com

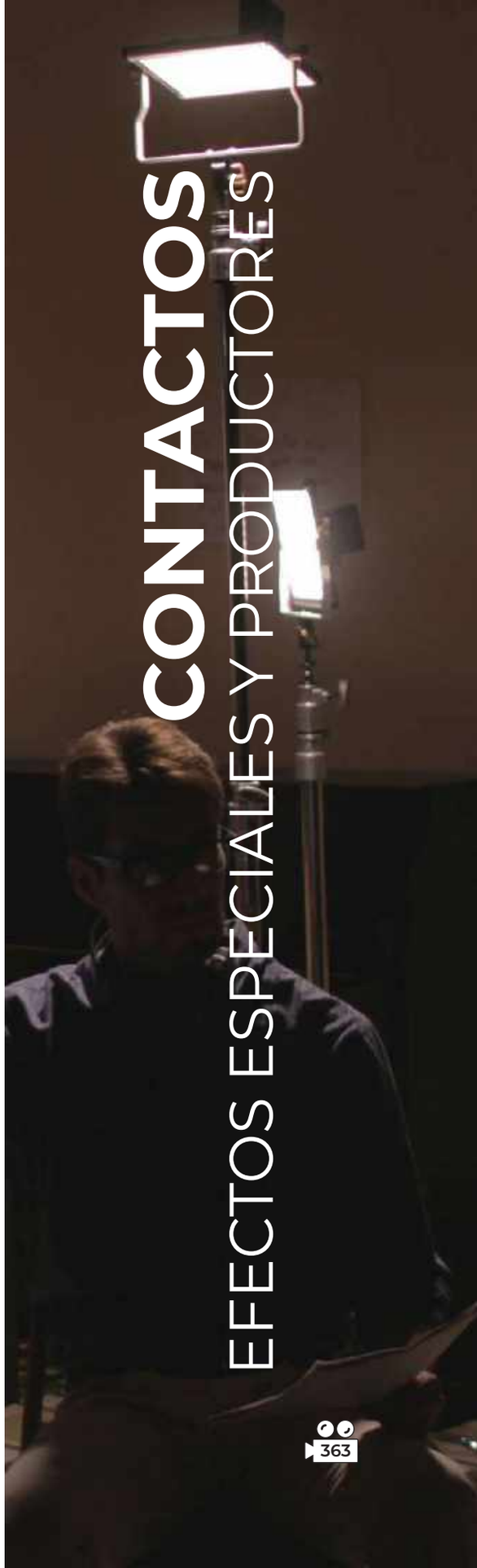
LESTER POLANCO
(502) 4395-8528
lesterpolanko@gmail.com

PRODUCTORES

ALEJO CRISÓSTOMO
+ 56 9 9214 6288
info@alejocrisostomo.com
alejocrisostomo.com

ALLISON MAZARIEGOS
(502) 5411-8193
allisson.mazariegos@gmail.com

ANDRÉS RODRÍGUEZ
2 calle 15-09, zona 1. Quetzaltenango.
(502) 4943-6067
majutma@gmail.com
momoproducciones@gmail.com
vimeo.com/176881155



BEATRIZ GALLARDO
(502) 5051-1510
beagallardo@gmail.com

BERNARDO EULER COY
(502) 5694-1304
be.contact@gmail.com

CARLA MOLINA
(502) 5697-9367
carla.molina@gmail.com

CARLOS DEL VALLE
(502) 4058-1292
carlosdelvallegt@gmail.com
Quimera Producciones Audiovisuales

ELÍAZ JIMÉNEZ
(502) 5910-8846
eliasjimenezt@gmail.com
www.casacomal.org

ERICK GÁLVEZ
(502) 5963-6620
erickgalvez100@gmail.com

FELIPE DÍAZ
(502) 5525-4632
felipondiaz@gmail.com
www.feliponpon.com

FELIPE MARTÍNEZ
(502) 5884-5318
josefer16@hotmail.com

FERNANDO FRANCO
(502) 5630-9834
phernandofj@gmail.com

GUATEMALA FILM CONNECTIONS
(209)7703989 USA
Info@guatemalafilmconnections.com
www.guatemalafilmconnections.com

GUSTAVO MATHEU
(502) 4770-1981
gustavo@lacasadeproducción.com.gt
lacasadeproduccion.com.gt

JAVIER DONIS
(502) 5969-9305
eltallerx@gmail.com
www.eltallerx.com

JAYRO BUSTAMANTE
(502) 2219-9830
jayro.bustamante@gmail.com
lacasadeproduccion.com.gt

JOAQUÍN RUANO
(502) 3017-6107
producciones.concepcion@gmail.com

JOSÉ DOMINGO LEMUS
(502) 3183-8155
domingolemon@gmail.com
domingolemon.wixsite.com/domingolemus

JUAN DIEGO RODRÍGUEZ
(502) 5000-8082
juandirod@gmail.com

JUAN PABLO DE LA CRUZ
(502) 3022-2173
imoxproducciones@gmail.com

KENNETH MÜLLER
(502) 3086-3915
producer@kennethmuller.com

LOURDES GALLARDO
(502) 5508-6565
lourdesgallardo@gmail.com

LUIS ARGUETA
(502) 5051-1510
+ 1 646 4183599
luisarguetaa@gmail.com
luisarguetaa.com

LUIS ANDRÉS SCHWARTZ
(502) 5632-1240
schwartzfigueroa@gmail.com

MAURICIO ESCOBAR
(502) 4156-7561
ladanta@arte.com.gt
ladantafilms.com

PABLO AGUILAR
pabloaguilar2525@gmail.com

CONTACTOS
CASAS PRODUCTORAS DE CINE

PAMELA GUINEA
(502) 4970-3934
pamguinea@yahoo.com

PEDRO ARGUELLO
www.24-films.com

RAFAEL GONZÁLEZ
(502) 5376–0695
rafache@gmail.com
Ek Balam Guatemala

RAFAEL TRES
(502) 5560-6050
rafa@codicecinema.com
rafa@cinema502.com
vimeo.com/user658378

ROBERTO DÍAZ GOMAR
(502) 5918-4775
ogidor@gmail.com
www.imdb.com/name/nm0246459/

RODOLFO ESPINOZA
(502) 4139-6069
chofoespinoso@gmail.com
mellegafilms@gmail.com
Chofo Espinosa

SERGIO RAMÍREZ
(502) 5163-8501
sarplus@gmail.com

SERGIO VALDÉS PEDRONI
7a. avenida 7-22 apto 26 “A”, zona 4.
Ciudad de Guatemala.
(502) 2331-5171
pasionporlarealidad@gmail.com

VERÓNICA RIEDEL
(502) 3037-0102
vrcine@gmail.com
www.riedelveronica.com

CASAS PRODUCTORAS DE CINE

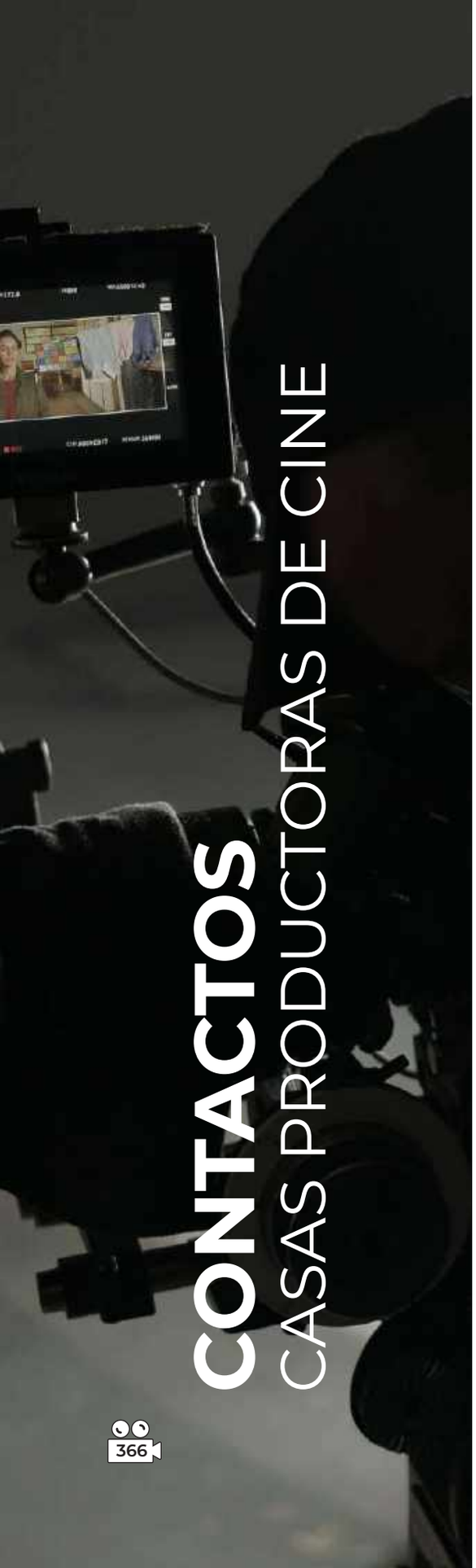
ANVER FILMS
4.a avenida 22-55, zona 14,
Edificio Murakami, Oficina 1601.
Ciudad de Guatemala.
(502) 3037-0102
produccion@anverfilms.com
www.anverfilms.com

Compañía dedicada a las producciones de cine y audiovisuales. Han realizado películas de largometraje, cortos promocionales, videoartes, documentales y anuncios.

BAJO CERO FILMS
9.a avenida 6-49, zona 10.
Cobán, Alta Verapaz.
(502) 4634-6745
info@bajocerofilms.com
www.bajocerofilms.com

Especializados en producir videos y anuncios creativos para empresas de viajes, estilo de vida y hotelería.





CONTACTOS
CASAS PRODUCTORAS DE CINE

CANAL DEL SOL FILMS
8a. avenida 1-10, zona 2.
Ciudad de Guatemala.
(502) 5808-2829
canaldelsol@gmail.com
canaldelsol.wixsite.com/cds2

Ofrecen servicios de producción de cine y tv, producción radial, diseño gráfico, fotografía, diseño multimedia y estrategias de medios.

CANELITA FINA
1a. calle 16-93, zona 1. Quetzaltenango.
(502) 5017-6348
canelitafina.producciones@gmail.com
www.canelitafilms.wordpress.com/canelita-films/

Productora de cine y televisión independiente. Se dedican principalmente a desarrollar proyectos de ficción institucional y publicitario, se distinguen por innovar y estar a la vanguardia en las tecnologías digitales.

CEIBITA FILMS
(569) 9214-6288
Cobertura en Chile, Guatemala y Costa Rica.
info@ceibitafilms.com
www.ceibitafilms.com/

Productora de cine y televisión independiente, comprometida con las historias que reflejan y hacen reflexionar. Se dedican a desarrollar proyecto de cine y televisión prestan el servicio para diseñar guiones y conseguir presupuesto.

CENTAURO COMUNICACIONES
7a. avenida, 5-73, zona 1, Centro Histórico. Ciudad de Guatemala.
(502) 4253-0997
(502) 4295-4500
centaurocomunicaciones@gmail.com

Consultora y productora de televisión.

CINEMATOGRÁFICA TIKAL
(502) 2441-8970
(502) 5205-5031
luigilanuza@gmail.com
@CinematograficaTikal

Productora cinematográfica.

CHAPIN FILMS
Bulevar Los Próceres 24-69, zona 10, Centro Empresarial zona Pradera.
Ciudad de Guatemala.
(502) 2375-7748
(502) 4770-9616
ventas@chapinfilms.com
www.chapinfilms.com

Productora profesional de video en Guatemala. su enfoque está en la producción de comerciales, anuncios en vídeos para redes sociales, filmaciones con drones y cámaras de última generación.

DOSCABEZASINE

Calzada Mateo Flores, zona 7,
Condominio La Arboleda.
Ciudad de Guatemala.
(502) 3095-6413
2cabezasine@gmail.com

Se especializan en televisión, spots, infomerciales, documentales, video clips, cápsulas, entrevistas, cine, cortometraje, largometraje, publicidad, diseño gráfico, fotografía profesional, casting, edición, animación y eventos sociales.

FILO STUDIOS

Ciudad San Cristóbal, Sector A10.
Mixco, Guatemala.
(502) 2267-5902
info@filostudios.com
www.filostudios.com

HUNTER II FILMS

(502) 4156-7561
chris@hunter11films.com
phernandofj@gmail.com

Plataforma comercial que ofrece servicios de producción audiovisual cinematográfica. Especializados en la producción de largometrajes de ficción y documentales. Ofrecen asesoramiento de las fases de desarrollo, preproducción, producción, postproducción y distribución.
Grupo de empresas dedicadas a la producción artística en general, incluyendo la producción audiovisual, cinematográfica, musical, animación digital, diseño gráfico y fotografía, entre otros. Prestan distintos servicios para grabaciones y producciones.

LA CASA DE PRODUCCIÓN

8a. calle 1-71, zona 10. Ciudad de Guatemala.
(502) 2219-9830
info@lacasadeproduccion.com.gt
www.lacasadeproduccion.com.gt

Equipo de cineastas que desarrollan largometrajes, cortometrajes, comerciales, videos musicales, corporativos y documentales con estética cinematográfica.
Prestan servicios como dirección y producción, así como fotografía fija, casting, locaciones, catering, transporte de equipo de producción, montaje de eventos, asesorías y consultorías técnicas en producción audiovisual.
Representación de actores, directores, guionistas y talentos colaboradores. Conferencias y distribuidores de cine independiente en la región.

LICA PRODUCCIONES

10a. avenida 4-39, zona 1.
Ciudad de Guatemala.
(502) 3240-7240
info@licaproducciones.com
www.licaprod.com

Empresa de producción cinematográfica. Trabajan en el desarrollo de proyectos cinematográficos, desde la idea inicial, hasta la distribución de la película.
Lica producciones se distingue por su creación de productos de nivel internacional, se especializan en corto y largometrajes, ficción y documental, spot publicitarios, y productos corporativos y educativos.

LUMEN FILMS

Vía 5, 1-36, zona 4, Edificio Cuatro 36,
3er. nivel oficina 301.
Ciudad de Guatemala.
(502) 2385-9062
info@lumenfilms.tv
www.lumenfilms.tv

Casa productora de audiovisuales que realiza proyectos de entretenimiento dedicado a la industria publicitaria, canales de televisión y cine. Se especializan sobretodo en spot publicitarios y la publicidad en radio.

MAGNÉTICO

Vía 6, 3-56, zona 4, Edifico OEG,
bodega e10. Ciudad de Guatemala.
(502) 2361-8859
(502) 5754-5545
director@magnetico.tv
https://vimeo.com/magnetico

Desde 2010, Magnético es un estudio creativo en donde se enfocan en el desarrollo de audiovisuales. Cuentan con un equipo de creativos con más de 20 años de experiencia en publicidad y diseño, trabajando para clientes tanto nacionales como internacionales.
Producen documentales corporativos y comerciales. Sus servicios son integrales y se encargan desde el desarrollo de la estrategia de comunicación hasta la entrega del producto final. Guión, producción, dirección, dirección de fotografía y postproducción.

MARIMBA PRO/POST

(502) 5691-7652
marimba.propost@gmail.com
marimbapropost.weebly.com

Productora que presta servicios de preproducción, producción y postproducción, así como renta de equipo.

MATTE

www.matte.com.gt/

Productora de video y fotografía guatemalteca, se dedican a la fotografía de todo tipo, enfocada a la publicidad de productos.

ME LLEGA FILMS

Me Llega Films

Producción de cine de entretenimiento.

MORALEJAS FILMS

info@moralejas.com
http://moralejas.com/

roductores de largometrajes y cortometrajes, los cuales han sido transmitidos a nivel internacional.

NEW VISION

11 avenida 15-22, zona 10.
Ciudad de Guatemala
(502) 2368-1852
newvisiondrl@yahoo.com
@newvisiongt

Productora guatemalteca de cine, televisión y casa de alquiler de equipo audiovisual, con experiencia en preproducción y producción. Ofrece producción audiovisual, renta de equipo audiovisual, estrategias de publicidad, diseño gráfico, imagen de marca, animación 2D y 3D, documentales institucionales, cápsulas informativas, publi-reportajes, spots comerciales, cine, televisión y fotografía.

PARADOX STUDIO

Bulevar Vista Hermosa 2da. calle.
Nivel 3 Of. 301. Ciudad de Guatemala.
(502) 2508-4108
cinemalp@gmail.com
www.paradox.studio

Productora que se especializa en videos institucionales y spots de televisión.

PEC

(502) 5363-0868
pecproduccionesguate@gmail.com
@pecproducciones

Servicios de video, fotografía y locución.

REGIÓN CREA

(502) 5898-3277
regioncrea@gmail.com
www.regioncrea.com/

Desarrollo y realización de producción de video, cine y documental en Centroamérica.

CASAS PRODUCTORAS DE AUDIOVISUAL

AR PRODUCCIONES

30 avenida 5-32, zona 7, Kaminal Juyú 1. Ciudad de Guatemala.
(502) 2474-2221
info@arproducciones.tv
a_r_producciones@hotmail.com
www.arproducciones.tv

Experiencia en producción audiovisual profesional, especializada en documentales, cobertura de video para eventos corporativos, reportajes para redes sociales, spots de TV y radio. También se especializan en realización de consultorías en comunicación a nivel nacional.

ARTESANIA FILMS

Bulevar Los Próceres 24-20, zona 10, Plaza Ofi Bodega B7,
Ciudad de Guatemala.
(502) 5825-8343
hola@artesanifilms.com
www.artesaniafilms.com

Ofrecen servicios de video, animación 2D y fotografía.

AUTÉNTICA PUBLICIDAD

2.a calle 2-29, zona 6 de Mixco, Colinas de Sacoj, Guatemala
(502) 5201-2009
(502) 2484-9766
gerencia@autentica.com.gt
www.autentica.com.gt

CONTACTOS
CASAS PRODUCTORAS DE AUDIOVISUAL

Empresa que brinda asesoría en publicidad y producción de medios en general, mediante la planificación, creación y difusión de mensajes promocionales, de imagen institucionales e informativos como: comerciales de televisión, reportajes, documentales, jingles musicales y otros acorde al servicio.

CBK PRODUCCIONES
(502) 5672-2812
cbkproducciones@gmail.com
@CBKproducciones

Prestan servicios de dirección, producción, iluminación, edición de video, fotografía y casting.

CINEMA 502
(502) 5550-6050
info@cinema502.com
www.cinema502.com

Casa productora y de renta de equipo. Especializados en comerciales institucionales, documentales, infomerciales y series de televisión.

CORPORACIÓN GARPER
Diagonal 6 12-42, zona 10, Edificio Design Center, Torre 2, 4to. Nivel Oficina 406. Ciudad de Guatemala.
(502) 2490-2086
info@garper.net
www.garper.net

Empresa especializada en producción de video corporativo e institucional, videos publicitarios, edición profesional de videos, producción de programas de tv, circuito cerrado y coberturas de eventos y fotografía.

CR PRODUCCIONES
Vía 6 3-56, zona 4, Edifico OEG, bodega e10. Ciudad de Guatemala.
(502) 5479-0309
noticarlos@yahoo.com
crproducciones-gt.simplesite.com

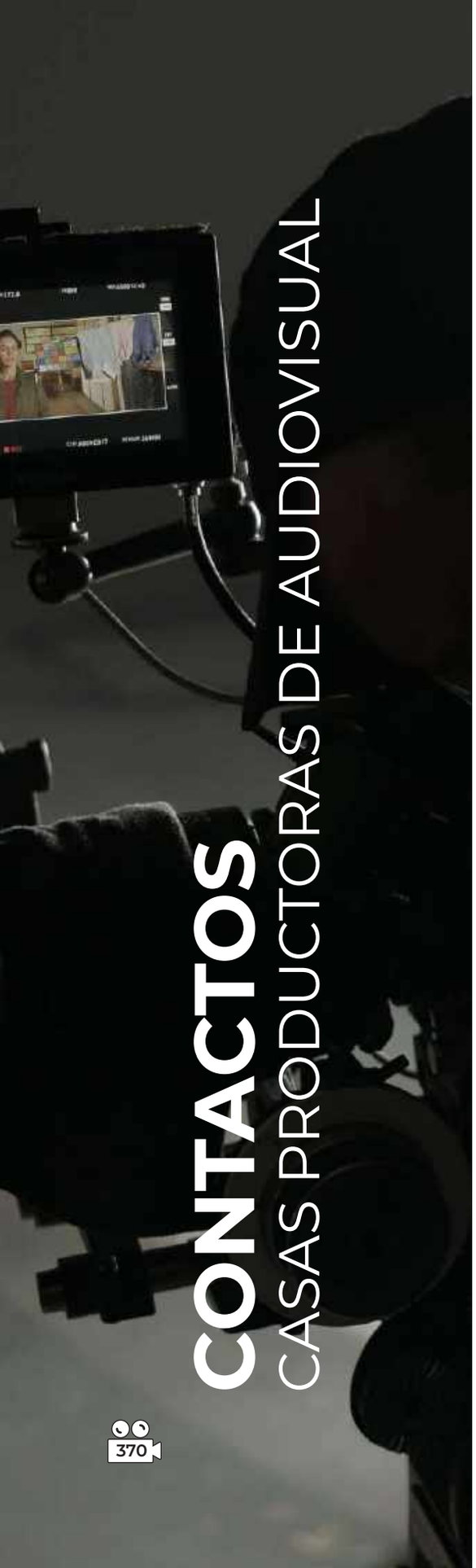
Ofrecen servicios de edición de video, post producción audiovisual, creación de spot de video, presentaciones, anuncios animados 2D y motion graphics.

DISEGNOS FILMS
15 avenida 6-01, zona 13, Century Plaza, Of. 207B. Ciudad de Guatemala.
(502) 2361-0311
filmsguatemala@gmail.com
www.disegnofilms.com

Productora de videos en Guatemala. Se ocupan de elaborar un guion, filmar las instalaciones (empresa, local o extranjera) y montaje de equipo.

EN RODAJE
(502) 5516 2641
en.rodaje.gt@gmail.com
www.enrodaje.com.gt





CONTACTOS
CASAS PRODUCTORAS DE AUDIOVISUAL

FILMIKA Y CONTENIDOS

(502) 5306-4651
produccion@filmikaycontenidos.com
www.filmikaycontenidos.com

Se Ofrecen servicios de producción audiovisual, imágenes aéreas, transmisión por internet y fotografía de casting prestando y utilizando estos servicios para sus producciones, cuentan con amplio equipo técnico para desarrollar producciones audiovisuales, cuentan con cámaras propias y de renta.

FILMOTIONS

(502) 5640-8801
info@filmotions.com
rodrigo@filmotions.com
filmotions.com

Empresa de video profesional, se especializan en preproducción, producción y postproducción. Los servicios que prestan son grabación de vídeo profesional en ultra HD o 4K, vistas 360, tomas aéreas con dron, grabaciones POV, creaciones de conceptos y guiones, entre otras cosas.

HÍBRIDOS

(502) 4051-9568
jared@hibrido.tv
www.hibrido.tv

Ofrecen servicios de producción de video, motion graphics y animación 2D y 3D.

IK' MEDIA

25 avenida 15-45, zona 7, Colonia Los Trigales. Quetzaltenango.
(502) 5618-9847
(502) 7767-166
ikmediacontacto@gmail.com
ikmediacontacto.wixsite.com/ikmedia

Ofrecen servicios de producción audiovisual, imágenes aéreas, transmisión por internet y fotografía.

IN FOCUS PRODUCTIONS

(502) 5428-2463
iglesiasfernandoj@gmail.com
www.infocusgt.com

Ofrecen servicios de spots publicitarios, videos musicales, institucionales, capacitaciones, cobertura de eventos, video aéreo, fotografía y marketing.

KAIRYPRO AUDIOVISUAL

Concepción Tutuapa, San Marcos
(502) 4668-0380
abnerzitho.64dcdj@gmail.com
kairypro-audiovisual.negocio.site

KINEMA PRODUCCIONES

(502) 5018-2289
info@kinemafilms.com
kinemafilms.com/kinema-producciones

Productora guatemalteca especializada en realizar proyectos audiovisuales en las distintas etapas de producción, ya sea en forma de spots o comerciales, contenido web, videoclips o proyectos de animación.

LR CONCEPTOS

Antigua Guatemala,
Jocotenango, Sacatepéquez.
(502) 3517-3489
miguelzte97@gmail.com
@LRconceptos

Productora de entretenimiento. Especializada en cortometrajes, largometrajes, series, videos musicales, spot publicitario, publicidad y diseño gráfico.

MAC STUDIOS

2.a calle 15-45, zona 13.
Ciudad de Guatemala.
(502) 2339-1617
gerencia@macestudios.com
www.macestudios.com

Especializados en producción musical y video profesional. Utilizan tecnología de última generación y cuentan con un equipo multidisciplinario de profesionales.

MAGNÉTICO

Vía 6, 3-56, zona 4, Edifico OEG,
bodega e10. Ciudad de Guatemala.
(502) 2361-8859
(502) 5754-5545
rodrigo@magnetico.tv
vimeo.com/magnetico

Estudio creativo enfocado en la realización de audiovisuales. Producen documentales corporativos y comerciales. Cuentan con servicios de guion, producción, dirección, dirección de fotografía y postproducción. Especializados en animación, diseño, video y fotografía.

MEAT SPACE

6.a avenida 8-87, zona 10.
Ciudad de Guatemala.
(502) 5608-8546
(502) 4848-4842
ernestoabregolara@gmail.com
www.meatspace.la

Empresa de producción. Cuenta con diseñadores de producción, técnicos de iluminación, productores de campo, directores de producción, coordinadores, locacionistas y directores de casting.

OVA PRODUCCIONES

Km 16.5 Carretera a El Salvador,
Edificio Scena Business Of. 808.
Ciudad de Guatemala.
(502) 6637-3003
www.ovaproducciones.com

Ofrece servicios de producción fotográfica,video marketing, publicidad y desarrollo web.

PARAÍSO FILMS

6.a calle 29-93, zona 15, San Rafael I.
Ciudad de Guatemala.
(502) 5917-7173
sergioamayaster@gmail.com
@paraisofilmsguatemala

Empresa de producción de videos.

PELÍCULAS MANDRAKE

Diagonal 6 12-42, zona 10, Edificio
Design Center, Torre 1 Oficina 1301.
Ciudad de Guatemala.
(502) 2261-8937
produccion@peliculasmandrake.com
www.peliculasmandrake.com/

Productora de video, audio, edición, post producción y animación.

PROACTIVOS

20 calle 7-82, zona 13, Aurora 2.
Ciudad de Guatemala.
(502) 4091-2839
(502) 2508-8954 / 2261-4709
mariam@proactivosgt.com
www.proactivosgt.com

Creadores de vídeos especializados que facilitan los procesos de comunicación, formación y comercialización de nuestros clientes, Brindamos un servicio integral que incluye: planificación, creación del guión, locaciones, casting de actores, locución, doblaje, post-producción, animación 2D y 3D, edición y musicalización.

PUBLICIDAD MARTE

25 calle 4-05 zona 1, 3er. nivel.
Ciudad de Guatemala.
(502) 2251-7753
marciano@estoesmarte.com
www.estoesmarte.com

Publicidad y Consultoría, Publicidad Digital, Producción Audiovisual, Diseño, Publicidad BTL

VIDA REAL TV

19 avenida 16-02, Centro de
Convenciones Ilumina, zona 10.
Ciudad de Guatemala.

(502) 3039-1995
wdeperez@vidareal.tv
www.vidareal.tv

Ofrecen spots publicitarios, grabaciones multicámara, fotografía y animación 3D.

16:9 - CARLOS GONZÁLEZ

(502) 3121 8452
locogonzalez@gmail.com

ROCA FIRME RECORDS

(502) 4034-9983
info@rocafirmerecords.com

Realizan producciones comerciales y para ministerios cristianos.

ROCKET ART CO

17 avenida “B” 17-63, Vista Hermosa, zona 15. Ciudad de Guatemala.
(502) 2211-2179
info@rocketart.tv
rocketart.tv

Compañía que presta servicios de fotografía, producción, animación 3D y 2D, Tech, Art, Pixar.

SANTO CREATIVO STUDIO

(502) 5466-2788
randy.castillo@santocreativo.com
vimeo.com/santocreativostudio

Estudio de producción audiovisual. Trabajan en video y fotografía y en la creación de contenido.

S.I.C. INDUSTRIES

(502) 3031-6239
bunker.tvg@gmail.com
@SICPRODUCCIONES

Productora audiovisual y diseño digital.

SURREAL FILMS

Zona 4, Campus TEC, Torre 2, Of. 906. Ciudad de Guatemala.
(502) 5515-2621
info@surrealfilmsgt.com
http://surrealfilmsgt.com

Productora de filmación y fotografía.

TWO FRAMES COMPANY

(502) 4049-2676
israelhidal@hotmail.es
israelhidal.wixsite.com/jayhphotography

Ofrece servicios de producción audiovisual y fotografía.

TVAGRO CENTROAMÉRICA

20 calle final, complejo Pradera zona 10, Oficina 3D. Ciudad de Guatemala.
(502) 2369-3553
direccionтvagro@gmail.com
jbintegral@gmail.com
www.tvagrocentroamerica.com

Plataforma de comunicación agrícola que se especializa en la realización de documentales que son transmitidos por televisión y socializados a través de las redes sociales y correos directos. Cubren agricultura, ganadería y la agroindustria en toda la región centroamericana y el sur de México.

UNICA OPCIÓN

33 Av. 8-84, Final 20 Calle, zona 10, Colonia, El Prado, Ciudad de Guatemala.
(502) 5200-5424
(502) 5708-8570
unicaopcion@gmail.com
luisfertercero@gmail.com

Producción audiovisual comercial, corporativo, aéreo, Fotografía, comercial, corporativa, aérea, Animación 2D / 3D, Relaciones publicas, Estrategias para redes sociales, Plan de comunicación, Plan de medios.

VIEW FILMS PRODUCCIONES

Callejón Tempiscal, zona 2. Casa 7, Jocotenango, Sacatepéquez.
(502) 4116-1103
viewfilmsproducciones@gmail.com
@viewfilmsproducciones

Ofrecen servicios de videos musicales, spots publicitarios, producciones para televisión y grabación de eventos.

30 SEGUNDOS

12 avenida 16-32, zona 10. Ciudad de Guatemala.
(502) 23643316
ender@30segundosgt.com
www.30segundosgt.com

Estudio de audio, fotografía y música publicitario. Cuentan con locuciones en idiomas mayas y nacionales e internacionales, con locutores profesionales, actores, así como músicos especializados en distintos géneros.

ANIMACIÓN DIGITAL

AMBIENTES AUDIOVISUALES
19 avenida “A” 20-77, zona 10.
Ciudad de Guatemala.
(502) 2363-3558
info@ambientesaudiovisuales.com
www.ambientesaudiovisuales.com

AMORFO
20 avenida “A” 3-50, zona 15, Vista Hermosa I. Ciudad de Guatemala.
(502) 5709-5290
(502) 5517- 4146
hola@amorfo.tv
amorfo.tv

ARTESANÍA FILMS
(502) 5825-8343
hola@artesanifilms.com
www.artesaniafilms.com

CINEGUA
(502) 727-678-4827
gusmendezart@gmail.com
gusmendezart.wixsite.com/mysite

CINEMA STUDIO
Km. 21.5 Carretera Interamericana, Residencial El Campestre, zona 1.
Mixco, Guatemala.
(502) 5431-4392
e@CinemaStudio.tv
www.cinemastudio.tv/

COLOTION
5a. avenida 9-91, zona 5 de Mixco, Santa Marta. Guatemala.
(502) 3047-4033
(502) 5389-1076
chernandez@colotiongraphics.com
animaciones@colotiongraphics.com
www.colotiongraphics.com

CORPORACIÓN GARPER
Diagonal 6, 12-42 zona 10 Edificio Design Center, Torre 2, 4o. Nivel Of. 406. Ciudad de Guatemala.
(502) 2490-2086
info@garper.net
www.garper.net

CREATTO
19 avenida 14-00, zona 7 de Mixco, Guatemala.
(502) 2339-5243
creatto.com.gt

DOSCABEZASINE
Calzada Mateo Flores, Condominio La Arboleda, zona 7.
Ciudad de Guatemala.
(502) 3095-6413
2cabezasine@gmail.com
Doscabezasine Guatemala

EDDIE MOCA
(502) 5561-4813
eddie.moralesc@gmail.com
Eddie Moca



CONTACTOS
ANIMACIÓN DIGITAL



CONTACTOS
ANIMACIÓN DIGITAL

E-MOTION'S
(502) 4732-9065
emotionguatemala.blogspot.com

ESTUDIO SEV7 ART
(502) 5232-6703
comentarios@sev7narts.com
www.sev7narts.com

ESTUDIO 3
(502) 5534-9281
info@estudio3gt.com
www.estudio3gt.com

GABRIEL CORDÓN
(502) 5655-5005
gabogabu71@gmail.com
www.behance.net/GaboGabu71

GIUSEPPE CERONI
(502) 5476-8797
giuseppeceronielectroman@gmail.com
www.behance.net/Giuseppeceronict

HÉCTOR QUIROA
(502) 5908-5423
iqt-servicios@outlook.com
iqt-servicios.wixsite.com/iqt-servicios/animaciones

HÍBRIDO
(502) 4051-9568
jared@hibrido.tv
www.hibrido.tv

JUMP CUT
(502) 4010-0804
info@wearejumpcut.tv
www.wearejumpcut.tv

KETZAL ANIMATION ESTUDIOS
23 avenida 15-14, zona 13, Condesa II, Oficina 701. Ciudad de Guatemala.
(502) 4223-5028
contacto@ketzalstudios.com
ketzalstudios.com

KINEMA PRODUCCIONES
(502) 5018-2289
info@kinemafilms.com
kinemafilms.com/kinema-producciones

KRFT
11 calle 11-39, zona 2, Colonia Ciudad Nueva. Ciudad de Guatemala.
(502) 4267-9406
(502) 4476-7899
hola@wearekrft.com
www.wearekrft.com

LA CURIOSA
3a. avenida San Antonio,
Lote 51K, tronco 2,
zona 7 de Mixco, Guatemala.
(502) 2431-8000
info@la-curiosa.com
www.behance.net/LaCuriosa

MAGNÉTICO
Vía 6, 3-56 zona 4, Edifico OEG, bodega e10, Ciudad de Guatemala
(502) 2361-8859
(502) 5754-5545
rodrigo@magnetico.tv

MIGUEL YANTUCHE
4.a calle 0-75. Amatitlán, Guatemala.
(502) 5938-4428
estuardocruz21@gmail.com

MILK'N COOKIES

Ruta 2, 3-63, zona 4. Campus Tec. 403. Ciudad de Guatemala.
(502) 2278-1025
info@mnc.gt
www.milkncookies.tv

MOSH ESTUDIO

hablemos@somosmosh.com
somosmosh@gmail.com
www.somosmosh.com

NARANJA DIGITAL

2.a calle 24-00, zona 15, Edificio Domani Nivel 9, oficina 909. Ciudad de Guatemala.
(502) 2508-9044
(502) 3021-3525
mb@naranjad.com
www.naranjad.com

NEW VISION

11 avenida 15-22, zona 10. Ciudad de Guatemala.
(502) 2368-1852
newvisiondrl@yahoo.com
@newvisiongt

PAPER DOTS STUDIOS

5.a avenida 5-55, zona 14, Edificio Europlaza Torre 1, nivel 2, Oficinas Regus. Ciudad de Guatemala.
(502) 4971-2064
(502) 4723-8783
quotes@paperdotsstudio.com
paperdotsstudio.com
vimeo.com/magnético

PHOENIX FILMS

(502) 5873-9738
mariodelgadogt@gmail.com
www.phoenixfilmspictures.wixsite.com/phoenixfilmspictures

PLAGA - ESTUDIO DE ANIMACIÓN

(502) 4031-1801 / 4936-0232
contact@plaga.tv
www.plaga.tv/

PROACTIVOS

20 calle 7-82, zona 13, Aurora 2. Ciudad de Guatemala.
(502) 4091-2839
(502) 2508-8954 / 2261-4709
mariam@proactivosgt.com
www.proactivosgt.com

POLITRONIX ANIMATION STUDIO FX

5.a avenida 1-36, zona 1. Ciudad de Guatemala.
(502) 5307-4071
politronixanimation@gmail.com
www.politronixanimatio.wixsite.com/politronixgt

VIDA REAL TV

19 avenida 16-02, Centro de Convenciones Ilumina, zona 10. Ciudad de Guatemala.
(502) 3039-1995
wdeperez@vidareal.tv
www.vidareal.tv

REEL LIFE STUDIO

10.a avenida 35-21, zona 16, Paseo Cayalá, Oficina H-503. Ciudad de Guatemala.
(502) 5513-5484
info@reellifestudio.com
www.reellifestudio.com

ROCKET ART CO

17 avenida B 17-63, Vista Hermosa, zona 15. Ciudad de Guatemala.
(502) 2211-2179
info@rocketart.tv
www.rocketart.tv

STUDIO C

Bulevar Los Próceres 24-69, Edificio zona Pradera, zona 10. Torre 1, 5to nivel, Oficina 502. Ciudad de Guatemala.
(502) 2314-2131
carlos@studioc-digital.com
www.studioc-digital.com

TIEMPO RECORD

11 calle 0-65, zona 10, Edificio Vizcaya, 2do nivel, Of. 201. Ciudad de Guatemala.
(502) 5704-5212
gerardorodas@gmail.com
www.tiemporecord.com

WAREX

animation@warex3d.com
www.warex3d.com

WINK
(502) 5474-6701 / 4762-8286
7.a calle A 12-21, zona 11. Ciudad de Guatemala.
ronald@winkanimation.com
@winkanimacion

FOTOGRAFÍA FIJA

ALAN BENCHOAM FOTOGRAFÍA
16 calle 8-41, zona 14, Condado Las Conchas –Sótano. Ciudad de Guatemala.
(502) 2368-3655
alanbenchoam.com

ALEJANDRO SARCEÑO
+34617 225893
alejandrosarceno@gmail.com
500px.com/alejandrosarceno

ANDREA LÓPEZ
(502) 4128-5119
andrelou144@hotmail.com
500px.com/andrealourdes

CARLOS ZAPAROLLI
(502) 5567 5163
info@carloszaparolli.com
www.carloszaparolli.com

DANIEL HERNÁNDEZ SALAZAR
(502) 5690-7399
dfdjhs@gmail.com
www.danielhernandezsalazar.com

DANIELA SAGONE
danielasagone@gmail.com

DAVID GUERRA
(502) 5616-0342
39 avenida 5-18, sector 7, Alamedas de Villa Flores, zona 7. San Miguel Petapa, Guatemala.
david.ale.gl@gmail.com
davgue.wixsite.com/portafolio2017

DIEGO SAMAYOA
(502) 5521-1009
hello@diegosam.com
www.diegosam.com

ED PHOTOGRAPHY
(502) 5206-2293
edm@edmundomaldonado.com
www.edmundomaldonado.com

EDUARDO QUINTERO
(502) 4768-3031
industriacreativa.gua@gmail.com

EMILIO BARRERA
(502) 3403-1435
informacion.emiliobarrera@gmail.com
emiliobarrera.format.com

ENY ROLAND HERNÁNDEZ
(502) 5369-4532
enyroland@gmail.com
www.enyroland.com

ESTUARDO KAN
(502) 5693-3043
ac.estuardol@gmail.com
www.facebook.com/estuardo.kn
www.instagram.com/estuardokn

FABRICCIO DÍAZ
(502) 4225-7645
diazarkerasodiego@gmail.com
fabricciodiazona.com

FRANCISCO SANDOVAL
(502) 2334-0474
info@franciscosandoval.com
www.franciscosandoval.com

GIUSEPPE CERONI
(502) 5476-8797
giuseppeceronielectroman@gmail.com
www.behance.net/Giuseppeceronict

HANIEL LÓPEZ
(502) 4051-8180
lopezhaniel739@gmail.com
@hlopezfotografia10

ISRAEL HIDALGO
(502) 4049-2676
israelhidal@hotmail.es
israelhidal.wixsite.com/jayhphotography

JACOB JIMÉNEZ
jacob@casacomal.org

CONTACTOS
FOTOGRAFÍA FIJA

JORGE SILVESTRE
(502) 4639-7290
focostudiojrs@gmail.com

JOSÉ LUIS SAMAYOA
(502) 3142-5122
joseluissamayoa@gmail.com

JUAN CARLOS MENÉNDEZ
(502) 5000-8555
jotacmenendez@gmail.com

LALO DOMÍNGUEZ
(502) 5090-7361
lalo@lalodominguezona com
www.lalodominguezona com

LUISA GABRIELA CHACÓN
(502) 5616-2971
luisagdevelasquez@gmail.com

MARIO ESCOBAR
(502) 5938-8085
mario.chany.14@gmail.com
@ChanyPhotographer

MARIO GUERRA
(502) 3025-1893
marioguerra@cajadigital.com
www.cajadigital.com

MARIO ROBERTO PAZ
Km 22.5 carretera al pacifico 5ta Av. 6-86 zona 10 Villa Nueva Ciudad de Guatemala
(502) 3030-2288
mrprobertopaz@gmail.com

MARTÍN RODRÍGUEZ
(502) 5571-0199
jangolenin@gmail.com
mouskaghoul

PAOLO GIRÓN
(502) 4853 7481
paologiron@gmail.com

RODRIGO JIMÉNEZ
rodepaz94@gmail.com

SANTIAGO BILLY
(502) 3049-9986
santiagobilly@mac.com





CONTACTOS
EMPRESAS DE FOTOGRAFÍA FIJA

EMPRESAS QUE SE DEDICAN A LA FOTOGRAFÍA FIJA

AMBIENTES AUDIOVISUALES

19 avenida A 20-77, zona 10. Ciudad de Guatemala.
(502) 2363-3558
info@ambientesaudiovisuales.com
www.ambientesaudiovisuales.com

Ofrecen sistemas de amplificación, proyección de video, pantallas LED, diseño y construcción de escenografías, teleprompter para podio y cámara, fotografía para eventos, producción de videos y animaciones, tarimas y estructuras para escenarios.

ARTESANÍA FILMS

(502) 5825-8343
hola@artesanifilms.com
www.artesaniafilms.com

Ofrecen servicios de video, animación 2D y fotografía.

ART PHOTO STUDIO

Plazuela España, zona 9. Ciudad de Guatemala.
(502) 2331-5060 / 2331-5469 / 2331-9226
administración@angebourda.com
www.angebourda.com/foto

Realizan fotografía comercial y publicitaria, retratos corporativos y artísticos, fotografía aérea (con drone o helicóptero), fotoperiodismo y cubren eventos empresariales y corporativos.

BM SPORTS PRODUCTIONS

(502) 5460-6258
bjose.morales@gmail.com
Instagram - bmsportsproductions

Productora audiovisual. Audio, video y fotografía.

DA STUDIO FOTOGRÁFICO

5 calle 0-22 zona 1, Ciudad de Guatemala
(502) 3526-9733
http://www.dastudiofotografico.com

Ofrecen servicios de fotografía, producción de videos y videoclips.

DON RENARTE

(502) 4217-7970
renatoguitarr7@gmail.com
www.donrenarte.com

Ofrecen servicios de fotografía, producción de videos y videoclips.

DOSCABEZASINE

Calzada Mateo Flores, Condominio La Arboleda. Ciudad de Guatemala.
(502) 3095-6413
2cabezasine@gmail.com
@doscabezasine

Se especializan en televisión, spots, infomerciales, documentales, video clips, cápsulas, entrevistas, cine, cortometraje, largometraje, publicidad, diseño gráfico, fotografía profesional, casting, edición, animación y eventos sociales.

ESTUDIO 3

(502) 5534-9281
info@estudio3gt.com
www.estudio3gt.com/

Trabajan en las áreas de internet y mobile, multimedia, pop, BLT. En el área audiovisual trabajan en postproducción y diseño gráfico.
También cuentan con servicios de fotografía profesional.

FOCO CREA

(502) 3359-1678
gerencia@fococrea.com
www.fococrea.com

Realizan video marketing y trabajan estrategias de comunicación. También hacen campañas de comunicación comercial y política, laboran en áreas de cine, TV y publicidad, animación 2D y 3D, distribución de medios, elaboración de páginas, capacitaciones, y manejo de medios digitales.

IK´ MEDIA

25 avenida 15-45, zona 7, Colonia Los Trigales. Quetzaltenango.
(502) 5618-9847 / 7767-166
ikmediacontacto@gmail.com
ikmediacontacto.wixsite.com/ikmedia

Ofrecen servicios de producción audiovisual, imágenes aéreas, transmisión por internet y fotografía

IN FOCUS PRODUCTIONS

(502) 5428-2463
iglesiasfernandoj@gmail.com
www.infocusgt.com

Ofrecen servicios de spots publicitarios, videos musicales, institucionales, capacitaciones.

IN SIDE STUDIO

(502) 4742-2034
pablopolo091993@gmail.com
@In-Side Studio

Especializados en fotografía y video profesional.

JAKARAMBA

(502) 2360-9347 / 5438-4256
info@jakaramba.com
www.jakaramba.com

Brinda servicios de restauración de fotografías, manejo de sitios web, logotipos, trifoliares y afiches. También realiza digitalización de negativos y diapositivas, documentación fotográfica, video y edición y conversión de VHS a DVD.

LA FOTOTECA

Vía 6, 3-56, zona 4, Edificio OEG. Ciudad de Guatemala
(502) 2336-8570
hola@lafototeca.org
www.lafototeca.org

Escuela y Centro de Fotografía. Sus objetivos principales son promover y documentar la fotografía. Gestionan talleres, programas, diplomados, organización de charlas, exhibiciones y eventos culturales, video aéreo, fotografía y marketing.

MAGNÉTICO

Vía 6, 3-56, zona 4, Edificio OEG, bodega e10. Ciudad de Guatemala.
(502) 2361-8859 / 5754-5545
rodrigo@magnetico.tv
https://vimeo.com/magnetico

Estudio creativo enfocado en la realización de audiovisuales. Producen documentales corporativos y comerciales. Cuentan con servicios de guión, producción, dirección, dirección de fotografía y post producción. Especializados en animación, diseño, video y fotografía.

MATTE

www.matte.com.gt/

Productora de video y fotografía guatemalteca.

OVA PRODUCCIONES

Km 16.5 Carretera a El Salvador, Edificio Scena Business Of. 808. Guatemala.
(502) 6637-3003
www.ovaproducciones.com

Ofrece servicios de producción fotográfica, video marketing, publicidad y desarrollo web.

PEC PRODUCCIONES

(502) 5363-0868
pecproduccionesguate@gmail.com
@pecproducciones

Prestan servicios de video, fotografía y locución.

REC SOLUTIONS

(502) 3170-4595
rgut081@gmail.com
@RECSolutionsGT

Se especializan en la fotografía y el video.

ROCKET ART CO

17 avenida B 17-63 Vista Hermosa, zona 15.
Ciudad de Guatemala.
(502) 2211-2179
info@rocketart.tv
www.rocketart.tv

Compañía que presta servicios de fotografía, Producción, animación 3D y animación 2D, Tech, Art, Pixar.

TWO FRAMES COMPANY

(502) 4049-2676
israelhidal@hotmail.es
israelhidal.wixsite.com/jayhphotography

Ofrece servicios de producción audiovisual y fotografía.

30 SEGUNDOS

12 avenida 16-32, zona 10. Ciudad de Guatemala.
(502) 23643316
ender@30segundosgt.com
www.30segundosgt.com

Estudio de audio, fotografía y música publicitario. Cuentan con locuciones en idiomas mayas y nacionales e internacionales, con locutores profesionales, actores, así como músicos especializados en distintos géneros.

CATERING

BANQUETES DE BUFFET

17 calle 13-71, zona 2, Residenciales Melgar Día. Ciudad de Guatemala.
(502) 2254-0117
banquetesdebuffet@gmail.com
www.banquetesdebuffet.com

CLUB INDUSTRIAL BANQUETES

Edificio Cámara de Industria, Ruta 6, 9-11, zona 4. Ciudad de Guatemala.
(502) 2324-1100
informacion@clubindustrial.com.gt
clubindustrial.com.gt

COCINARTE

Avenida Hincapié 13-01, zona 13, local 1305. Ciudad de Guatemala.
(502) 2331-0364
eventos@cocinarte-catering.com
www.Cocinarte-catering.com

EVENTOS GLAM

12 avenida 1-37, Pinares de San Cristóbal. Mixco, Guatemala.
(502) 2427-3505
eventosglam2012@gmail.com
@eventosglam.planificaciondeeventos

KJ CATERING

2.a avenida y 30 calle. Villa Nueva, Guatemala.
(502) 5917-7649
cateringkjmaiteleon@hotmail.com
kjcateringguatemala

KOLONIA

14 avenida 6-22, zona 14. Ciudad de Guatemala.
(502) 2363-2600
info@pasteleriakolonia.com
www.pasteleriakolonia.com

LA CASA DE PRODUCCIÓN

8.a calle 1-71, zona 10. Ciudad de Guatemala.
(502) 2219-9830
info@lacasadeproduccion.com.gt
www.lacasadeproduccion.com.gt

LA CHAPIS

6.a avenida 4-19, zona 2. Ciudad de Guatemala.
(502) 2220-6559 / 2220-6578 / 2313-4792
ventas@banqueteslachapis.com
www.lachapis.com.gt

CONTACTOS
CATERING, ALQUILER DE EQUIPO AUDIOVISUAL

LAS MIL BOQUITAS
- 5.a calle 8-33, zona 1. Ciudad de Guatemala.
- (502) 2296-0152 / 3005-1863
- ventas@milboquitas.com
- www.lasmilboquitas.com

LOS CEBOLLINES
- Plazuela España, 12 calle 2-17, zona 9. Ciudad de Guatemala.
- (502) 2416-2000
- banquetes@cebollines.com
- www.cebollines.com

MONK´S CATERING
- (502) 3344-7357
- monkscatering@outlook.com

PRESTO BANQUETES
- 4.a calle 23-70, zona 14, interior 9. Ciudad de Guatemala.
- (502) 2224-1300
- banquetes@presto.com.gt
- www.presto.com.gt

SAN ANDRÉS PANADERÍA
- 2.a calle 19-97 sector B-3, San Cristóbal 2, zona 8. Mixco, Guatemala.
- (502) 2427-3505 / 5630-1549
- sanandresza@gmail.com

SERVICIO DE CATERING HOTEL CAMINO REAL
- Avenida Reforma y 14 calle, zona 10. Ciudad de Guatemala.
- (502) 2333-3000
- reservaciones@caminoreal.com.gt
- www.hotelcaminoreal.com.gt

DE SQUISITO CATERING
- (502) 5579-9476
- squisitocatering.gt@gmail.com

TIKAL FUTURA BANQUETES
- Calzada Roosevelt 22-43, zona 11. Ciudad de Guatemala.
- (502) 2410-0800
- reservaciones@grandtikalfutura.com.gt
- www.grandtikalfutura.com

ALQUILER DE EQUIPO AUDIOVISUAL

AMBIENTES AUDIOVISUALES
- 19 avenida “A” 20-77, zona 10. Ciudad de Guatemala .
- (502) 2363-3558
- info@ambientesaudiovisuales.com
- www.ambientesaudiovisuales.com

FOTO CAPTURA
- (502) 2334-4444
- ventas@fotocaptura.com.gt
- www.fotocaptura.com.gt





CONTACTOS
ALQUILER DE EQUIPO, CENTROS ACADÉMICOS DE CINE Y AUDIOVISUAL

ALQUILER DE ESTUDIO Y EQUIPO DE FOTOGRAFÍA

MARIMBA PRO/POST

(502) 5691-7652
marimba.propost@gmail.com
marimbapropost.weebly.com

Productora que presta servicios de preproducción, producción y postproducción, así como renta de equipo.

NEW VISION

11 avenida 15-22, zona 10. Ciudad de Guatemala.
(502) 2368-1852
newvisiondrl@yahoo.com

Productora guatemalteca de cine, televisión y casa de alquiler de equipo audiovisual, con experiencia en pre-producción y producción. Ofrece producción audiovisual, renta de equipo audiovisual, estrategias de publicidad, diseño gráfico, imagen de marca, animación 2D y 3D, documentales institucionales, cápsulas informativas, publireportajes, spots comerciales, cine, televisión y fotografía.

ONSET RENTAL

14 avenida 7-12, zona 14, Bodega 11. Ciudad de Guatemala.
(502) 5550-1741
giovanni@onset-rental.com / info@onsetrental.com
www.onset-rental.com

Empresa dedicada a la renta de equipos e instalaciones de estudio para filmación y fotografía

CENTROS ACADÉMICOS DE CINE Y AUDIOVISUAL

ACADEMIA DE ARTES ESCÉNICAS ABRIL

9.ª avenida, 14-22 zona 1, Centro Histórico. Ciudad de Guatemala.
(502) 2494-8800
info@teatroabril.com
www.teatroabril.com

Academia de arte teatral, impartida por Luis Pedro Abril. Además, de enseñar teatro cuentan con talleres adicionales como: historia del teatro, dirección, tecnología teatral, maquillaje, entre otros.

CASA COMAL ESCUELA

15 avenida “A”, 14-11 zona 10, Colonia Oakland II. Ciudad de Guatemala.
(502) 2367-1783 / 2367-3162
escuela@casacomal.org
www.casacomalescuela.com

Formación de profesionales de la industria audiovisual, con una perspectiva práctica, mediante el estímulo de sus dotes creativas naturales y la enseñanza de los medios técnicos que determinan los oficios cinematográficos y audiovisuales.

ES ARTE DIGITAL

2ª. calle 34-56, zona 7. Ciudad de Guatemala.
(502) 2379-8171
guillaume@esartedigital.com
info@esartedigital.com
www.esartedigital.com

Escuela superior de animación 3D, videojuegos y efectos visuales. Ofrecen una formación tecnológica actualizada con los últimos estándares de los estudios de animación alrededor del mundo bajo un sistema de aprendizaje moderno que promueve el arte, el desarrollo de la creatividad, la cultura y la responsabilidad social. Ofrecen animación 2D y 3D, efectos visuales para cine y televisión. También desarrollan cápsulas informativas, spots comerciales y aplicaciones.

ESCENARTE

3ª. avenida 18-11 zona 14. Ciudad de Guatemala.
(502) 2258-6781
info@escenarte.com.gt
www.escenarte.com.gt

Los talleres van dirigidos no solamente a quienes quieren ser actores profesionales, sino también a personas que tengan o hayan tenido la inquietud por conocer el ámbito artístico y aquellos que en sus labores profesionales quieran mejorar o desarrollar habilidades como: mayor seguridad, en las exposiciones, mejor manejo corporal y vocal en las presentaciones, proyección de imagen y voz, presencia escénica, etc.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA

6.a avenida, 22-00 zona 1, Interior del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
Ciudad de Guatemala.
(502) 2253-4872
formartegt@gmail.com
@enapguatemala

Escuela Nacional de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura y Deportes. Cuentan con cursos de pintura, grabado, fotografía, escultura, diseño gráfico y cerámica. Los cursos son gratuitos y el costo de los materiales a utilizar corren por cuenta del alumno.

ESTUDIO GARABATO

Ciudad Cayalá, zona 16. Edificio K2. Ciudad de Guatemala.
(502) 2219-7866
info@estudiogarabato.com
www.estudiogarabato.com

Estudio creativo y escuela de arte especializada en las ramas de ilustración, diseño y animación. Han dirigido publicaciones de libros, proyectos digitales y de video a nivel Iberoamericano. Los programas son diseñados por expertos en pedagogía para adultos e impartidos
por especialistas con experiencia como catedráticos a nivel universitario.

INSTITUTO TÉCNICO DE CAPACITACIÓN Y PRODUCTIVIDAD (INTECAP)

Calle Doroteo Guamuch Flores, 7-51, zona 5. Ciudad de Guatemala.
(502) 2410-5555
callcenter@intecap.edu.gt
intecap.edu.gt

Institución guatemalteca líder en capacitación técnica para jóvenes y adultos.

LA FOTOTECA

Vía 6, 3-56, zona 4, Edificio OEG, bodega e10. Ciudad de Guatemala.
(502) 2361-8859 / 5754-5545
rodrigo@magnetico.tv
https://vimeo.com/magnetico

Estudio creativo enfocado en la realización de audiovisuales. Producen documentales corporativos y comerciales. Cuentan con servicios de guión, producción, dirección, dirección de fotografía y post producción. Especializados en animación, diseño, video y fotografía.

THRIAMBOS PRODUCCIONES

- Bulevar los Próceres, Centro Comercial Unicentro local 312. Ciudad de Guatemala.
- (502) 5306-6113
- thriambosguate@yahoo.com
- www.thriambos.com

Cuentan con cursos de actuación, canto, baile, maquillaje, historia del teatro y Foto.

UNIVERSIDAD DEL ISTMO - LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- Km 19.2 Carretera a Fraijanes, Finca Santa Isabel, Fraijanes, Guatemala.
- (502) 6665-3737
- info@unis.edu.gt
- www.unis.edu.gt

El programa de estudios ofrece preparar a los alumnos para que se desarrollen en el ámbito audiovisual de la industria del cine, televisión, radio, fotografía, multimedia, publicidad, animación digital y producción. Así también, el profesional de Comunicación Audiovisual cuenta con las competencias para el diseño y el tratamiento del sonido y de la imagen o cualquier otro tipo de apoyo audiovisual para obtener productos de divulgación, de entretenimiento y de ficción.

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA - MÚSICA: COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL

- 18 avenida 11-95 zona 15, Vista Hermosa III, Ciudad de Guatemala
- (502) 2507-1500
- info@uvg.edu.gt
- www.uvg.edu.gt

Es un programa que provee de herramientas y conocimientos necesarios para expresarse a través de la música, creando obras originales y haciendo arreglos de canciones para distintos ámbitos dentro de la industria creativa. Enseña a utilizar la tecnología para la realización de eventos musicales en vivo y la producción de proyectos dentro de un estudio de grabación.

UNIVERSIDAD FRANCISCO MARROQUÍN - ESCUELA DE CINE Y ARTES VISUALES

- calle Manuel F. Ayau (6 calle final), zona 10. Ciudad de Guatemala.
- (502) 2413-3323
- cine@ufm.edu
- www.cine.ufm.edu

Primera licenciatura en Cine, Artes Visuales y Emprendimiento en Guatemala. La escuela fomenta en los estudiantes el pensamiento crítico, autonomía, y la responsabilidad de su propio aprendizaje, orientado a cumplir objetivos individuales y en equipo. Su metodología se enfoca en la práctica y la aplicación de teoría a través de workshops intensivos con profesores internacionales y nacionales con experiencia en su área de trabajo. Al finalizar el pensum se obtiene el grado de B.A. en Cinematografía y Artes Visuales

UNIVERSIDAD INTERNACIONES - LICENCIATURA EN ANIMACIÓN Y REALIZACIÓN 3D

- Diagonal 6, 11-97 zona 10. Ciudad de Guatemala.
- (502) 2379-8171
- info@uni.edu.gt
- www.esartedigital.com

Es una carrera desarrollada y diseñada por ESARTE Digital, proporcionando al estudiante la mejor formación en animación y realización 3D, y conocimientos avanzados en el campo de animación 3D, efectos visuales y diseño de videojuegos. El plan de estudio está dirigido a cualquier joven interesado en el medio, aportándole las capacidades y herramientas necesarias para trabajar en los ámbitos de cine, TV, animación 2D y 3D y el medio publicitario.

UNIVERSIDAD MESOAMERICANA (QUETZALTENANGO) - LICENCIATURA EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y ARTES CINEMATOGRÁFICAS

- 3.a calle 14-36 y 14-03 zona 3, Quetzaltenango.
- (502) 7932-9000
- info@mesoamericana.edu.gt
- www.mesoamericana.edu.gt

Al finalizar la carrera, el egresado estará en la capacidad de desempeñarse como director, guionista, realizador audiovisual, productor, gestor audiovisual, diseñador

de producción y postproducción audiovisual.

UNIVERSIDAD PANAMERICANA -LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- Diagonal 34, 31-43 zona 16, Ciudad de Guatemala.
- (502) 1779
- info@upana.edu.gt
- www.upana.edu.gt

Se le enseña a los estudiantes a diseñar, planificar, ejecutar, dirigir y producir formatos de televisión, cine y plataformas digitales.

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR - LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

- Vista Hermosa III, Campus Central, zona 16, Ciudad de Guatemala
- (502) 2426-2626
- mmadrid@url.edu.gt
- principal.url.edu.gt

Un programa educativo enfocado en brindar los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para formar profesionales capaces de desempeñarse en: periodismo, comunicación organizacional y relaciones públicas, producción audiovisual y radial, comunicación para el desarrollo y publicidad.

UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA - ESCUELA SUPERIOR DE ARTE

- 2ª avenida 12-40, zona 1, Paraninfo Universitario, Ciudad de Guatemala.
- (502) 2251-6513
- esarte@usac.edu.gt
- www.especificas.usac.edu.gt

La Escuela Superior de Arte ofrece carreras de licenciatura en música; licenciatura en arte dramático, con especialización en actuación, dirección y licenciatura en artes visuales.

ASOCIACIONES DE CINEASTAS

ARTEATRO

- (502) 5923-0468
- arteatroguatemala@gmail.com
- @arteatroguatemala

Asociación de Artistas Teatrales de Guatemala para la dignificación y profesionalización del gremio teatral. El objeto de la asociación es agrupar al gremio de artistas teatrales del territorio nacional, promoviendo su profesionalización y dignificación, velando por los intereses de sus afiliados.



CONTACTOS
ASOCIACIONES DE CINEASTAS



CONTACTOS
CINEMATECAS, PRODUCTORAS

ASOCIACIÓN GUATEMALTECA DE AUDIOVISUAL Y CINEMATOGRAFÍA (AGACINE)

agacine1@gmail.com
www.agacine.org

Entidad gremial que reúne a los productores, realizadores, técnicos y trabajadores vinculados con el arte y la producción audiovisual.

COLECTIVO LEMOW

Oficina Central, 5.a avenida 11-20, zona 1, Quetzaltenango.
(502) 4168-2229 / 4879-4144
mujereshaciendocine@gmail.com
veronica.sacalxot@gmail.com
www.colectivolemow.com

Colectivo de mujeres cineastas de Guatemala. Producción de audiovisuales orientada a la búsqueda del respeto de los derechos humanos, la equidad de género y la reivindicación de pueblos originarios desde una visión multicultural y bajo la perspectiva de mujeres cineastas y comunicadoras.

DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES (CREA)

6.a calle y 6.a avenida, zona 1, Palacio Nacional de la Cultura.
Ciudad de Guatemala.
(502) 2239-5000 / 2239-5100
(502) 4324-3547
comunicacioncreatgt@gmail.com /
creareportes@gmail.com
info@mcd.gob.gt
www.creaguatemala.blogspot.com

Espacio para el diálogo y la interacción entre gestores, creadores, instituciones artísticas, medios de comunicación e intelectuales.

COMISIÓN DE INDUSTRIA CREATIVA ICREA DE AGEXPORT

15 Avenida 14.72, zona 13, Ciudad de Guatemala
(502) 2422-3400
icrea@agexport.org.gt
www.icrea.gt

INSTITUTO DE PREVISIÓN SOCIAL DEL ARTISTA (IPSA)

1 Avenida Elena “A” 17-27, zona 3. Ciudad de Guatemala.
www.ipsaguatemala.com

Organización no Gubernamental de prevención social a los artistas guatemaltecos.

MUSICARTES

socios@musicartes.org
www.musicartes.org

Sociedad de Gestión Colectiva de derechos conexos para intérpretes y ejecutantes de la música. Realizan talleres educativos en toda la República. Brindan soporte y asesoría legal en temas relacionados a la labor de músico

SOCIEDAD DE GESTIÓN COLECTIVA DEL DERECHO DE AUTOR

6.a calle 6-38, zona 9, Edificio Tívoli Plaza, 9.o Nivel, Oficina 902 Ciudad de Guatemala.
(502) 2385-1333
infosocios@aei-guatemala.org
www.aeiguatemala.org

Sociedad de gestión colectiva que se organizó para defender y administrar los derechos patrimoniales de los autores guatemaltecos y del extranjero.

CINEMATECAS

CINEMATECA UNIVERSITARIA ENRIQUE TORRES

2.a avenida 12-40, zona 1, Primer Nivel, Ala Norte, Paraninfo Universitario, Ciudad de Guatemala.
(502) 2232-4441 / 2232-6215 ext.124
cuet2012@gmail.com
digeu.usac.edu.gt

Unidad cinematográfica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, encargada del resguardo y conservación del material fílmico. Su objetivo es dar a conocer los archivos cinematográficos guatemaltecos, que conforman el Patrimonio Cultural Fílmico Nacional.

CENTRO DE FILME ETNOGRÁFICO- FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, UVG

18 avenida 11-95, zona 15, Vista Hermosa III, Universidad del Valle, Oficina G-105. Ciudad de Guatemala.
(502) 2369-5233
cfe.uvg@gmail.com

Tiene como misión rescatar, sistematizar, filmar y producir material audiovisual de relevancia para las ciencias sociales mesoamericanas. Cuentan con una colección de documentales antropológicos clásicos, así como una serie de películas que abordan diversas problemáticas sociales.

PRODUCTORAS INDEPENDIENTES

ABDÍAS TENAS

(502) 4460-1355
abdiasrt.10@gmail.com
vimeo.com/abdiastenas

ALEJANDRO SARCEÑO

+34617225893
alejandrosarceno@gmail.com
vimeo.com/melicdelgotic

CARLOS GONZÁLEZ

(502) 3121 8452
locogonzalez@gmail.com

CARLOS LEÓN

(502) 5558-1008
carlos.leon691@gmail.com
vimeo.com/user51340806

CRISTIAN GARCÍA

21 calle 8-06, Colonia Mariscal, zona 11. Ciudad de Guatemala.
(502) 4208-2661
cris08garcia12@gmail.com

DAVID GUERRA

39 avenida 5-18, sector 7, Alamedas de Villa Flores, Zona 7. San Miguel Petapa, Ciuda de Guatemala.
(502) 5616-0342
david.ale.gl@gmail.com
davgue.wixsite.com/portafolio2017

DON RENARTE

(502) 4217-7970
renatoguitarr7@gmail.com
www.donrenarte.com

EDGAR BERGANZA

(502) 4022-5060
edgarberlan@gmail.com
vimeo.com/edgarberlan

FELIPE DÍAZ

(502) 5525-4631
felipondiaz@gmail.com
www.feliponpon.com

FERNANDO PARADA

(502) 3007-4035
fernucos.pp@gmail.com
vimeo.com/ferparada

JAVIER SISIMIT
(502) 4506-3922
javiersisimit181@gmail.com
@javier_sisimit181

JUANMA PRODUCER
(502) 3518-8099
juanmaproducer@gmail.com
juanma.myportfolio.com

LALO DOMÍNGUEZ
(502) 5090-7361
lalo@lalodomingueZona com
www.lalodomingueZona com

MARIO ROLANDO ESTRADA
(502) 3030-0101
abarastare@gmail.com
linkedin.com/in/abarastare

MIGUEL YANTUCHE
4.a calle 0-75. Amatitlán, Guatemala.
(502) 5938-4428
estuardocruz21@gmail.com
@miguelyantuche / www.
youtube.com/miguelyantuche

RODRIGO GARCÍA CHAPETÓN
14 avenida 7-84, Residenciales Atlántida 2, zona 18. Ciudad de Guatemala.
(502) 2258-6088
(502) 5531-1622
rodrigo.gch13@gmail.com
www.rodrigogch.com

SERGIO VALDÉS PEDRONI
7ma av. 7-22 apto 26-a zona 4, Guatemala
(502) 2331 5171

TONY VELÁSQUEZ
Calle Manuel F. Ayau (6 calle final), zona 10. Ciudad de Guatemala.
(502) 2413-3323
eltonyphoto@gmail.com
vimeo.com/etonyvelasquez

VIDEO JUEGOS

CHAPIN MAGIC STUDIOS
(502) 54261-5813

GARROBO ESTUDIO
contact-us@garroboestudio.com
garroboestudio.com

LION WORKS
contact@lionworks.com
www.lionworks.com

MAVIC ENTERTAINMENT
(502) 3010-7514
jjdcorposer@gmail.com

MILK´N COOKIES
Ruta 2, 3-63, zona 4, Campus Tec. 403. Ciudad de Guatemala.
(502) 2278-1025
info@mnc.gt
www.milkncookies.tv

PAPER DOTS STUDIOS
Europlaza, Torre 1, nivel 2, Oficinas Regus. Ciudad de Guatemala.
(502) 4971-2064 / 4723-8783
quotes@paperdotsstudio.com
paperdotsstudio.com

SERGIO AGUILAR
11 avenida 15-76, zona 11. Ciudad de Guatemala.
(502) 5430-9670
pac3r32@gmail.com
www.behance.net/crazy_diamond

SQR BOX
12 avenida 30-48, zona 5. Ciudad de Guatemala.
(502) 3038-9846
rod@sqrboxgames.com
www.sqrboxgames.com

TIEMPO RECORD
11 calle 0-65, zona 10, Edificio Vizcaya, nivel 2, Of. 201. Ciudad de Guatemala.
(502) 5704-5212
gerardorodas@gmail.com
www.tiemporecord.com

CONTACTOS
VIDEO JUEGOS, MEDIA CONTENIDO

ULTRALUDIC
- Vía 4, 1-00, zona 4, Of. 804. Ciudad de Guatemala.
- (502) 4218-0655
- comercial@ultraludic.com
- www.ultraludic.com

WINK
- 7.a calle “A” 12-21, zona 11. Ciudad de Guatemala.
- (502) 5474-6701 / 4762-8286
- ronald@winkanimation.com
- @winkanimacion

2401 STUDIO
- Zona Pradera, Of. 1811, torre 1, nivel 18, zona 10. Ciudad de Guatemala.
- (502) 5201-2594
- joaquin.colina@2401studios.com
- www.2401studios.com

502 STUDIOS
- (502) 4131-5169
- info@502studios.net
- www.502studios.net

MEDIA CONTENIDO

BRAINING
- (502) 2493-8200
- contacto@brainingads.com
- brainingbrands.com/web/

Ofrecen servicios de branding, comunicación publicitaria, animación digital y estrategia y manejo de redes sociales.

COGNITS
- Bulevar Los Próceres 24-69, zona 10, Zona Pradera Torre III oficina 512. Ciudad de Guatemala.
- (502) 2261-7585
- sid@cognits.com / c@cognits.com
- www.cognits.com

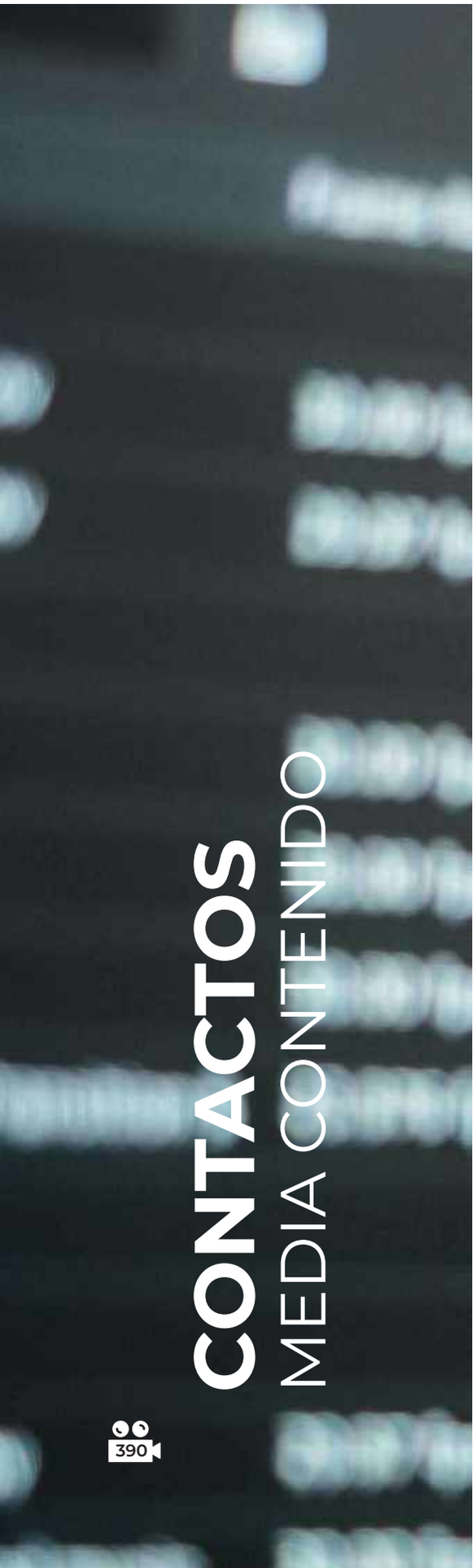
Empresa especializada en el manejo de recursos digitales.

CORPORACIÓN GARPER
- Diagonal 6, 12-42, zona 10, Edificio Design Center, Torre 2, 4.o Nivel Of. 406. Ciudad de Guatemala.
- (502) 2490-2086
- info@garper.net
- www.garper.net

Empresa especializada en mercadeo, redes sociales y apps, diseño web, gráfico y producción de televisión.

DANIEL CASTRO
- (502) 3032-2426
- kindanphothos@gmail.com
- www.behance.net/kindan

Especializado en animación gráfica.



CONTACTOS
MEDIA CONTENIDO

ELEMENTAL GEEKS
31 avenida F 14-60, casa 13, Colonia Villas de San Martín, zona 7. Ciudad de Guatemala.
(502) 4203-5495 / 4739-2312
info@elementalgeeks.com
elementalgeeks.com

Empresa especializada en desarrollo de software.

ESTUDIO 3 GT
(502) 5534-9281
info@estudio3gt.com
www.estudio3gt.com

Cuentan con servicios de internet y mobile, multimedia, POP y BLT, fotografía profesional, audiovisuales, postproducciones y diseño gráfico.

IK´ MEDIA
25 avenida 15-45, zona 7, Colonia Los Trigales. Quetzaltenango.
(502) 5618-9847 / 7767-166
ikmediacontacto@gmail.com
ikmediacontacto.wixsite.com/ikmedia

Cuentan con servicios de video, fotografía, cine, televisión y web.

ILIFEBELT
Centro Internaciones, Diagonal 6, 11-97, zona 10. Ciudad de Guatemala.
(502) 2458-4770
info@ilifebelt.com
ilifebelt.com

Empresa de marketing que ofrece servicios de publicidad digital, desarrollo de apps y diseños de sitios web.

INNGENIO ESTUDIO
10 av. 18-02 zona 10 CC. Prisa los Próceres
(502) 2368-0966
www.inngenioestudio.com
www.inngenioestudiogt.com
@inngenioestudio

IT.GT
29 calle 18-23, zona 12, Colonia Santa Rosa II.Ciudad de Guatemala.
(502) 2476-4868
servicioalcliente@it.gt
www.it.gt

Empresa de mercadeo y publicidad especializada en proyectos relacionados con tecnología.

KETZAL ANIMATION ESTUDIOS
23 avenida 15-14, zona 13, Condesa II, Of. 701. Ciudad de Guatemala.
(502) 4223-5028
contacto@ketzalstudios.com
ketzalstudios.com

Especialistas en mercadeo digital, desarrollo de websites y animación digital.

CONTACTOS
MEDIA CONTENIDO

KRFT
- 11 calle 11-39, zona 2, Colonia Ciudad Nueva. Ciudad de Guatemala.
- (502) 4267-9406 / 4476-7899
- hola@wearekrft.com
- wearekrft.com

Empresa especializada en video, animación 2D/3D, comunicación visual y diseño digital.

OPTIMUS VIEW
- Vía 4, 1-00, zona 4, Tec. Torre II. Ciudad de Guatemala.
- (502) 5990-7739
- info@optimusview.com
- www.optimusview.com

Empresa enfocada en desarrollar tecnologías en realidad virtual a través de modelos 3D.

OVA PRODUCCIONES
- Km 16.5 Carretera a El Salvador, Edificio Scena Business Of. 808. Ciudad de Guatemala.
- (502) 6637-3003
- www.ovaproducciones.com

Ofrece servicios de producción fotográfica, video marketing, publicidad y desarrollo web.

PAPER DOTS STUDIOS
- Europlaza, Torre 1, nivel 2, Oficinas Regus, zona 10. Ciudad de Guatemala.
- (502) 4971-2064 / 4723-8783
- quotes@paperdotsstudio.com
- paperdotsstudio.com
- www.ovaproducciones.com

Empresa especializada en animación digital, producción, videojuegos, apps y desarrollo de software.

ROBERTO AMBROSIO
- (502) 3504-7658
- rob.ambrossio@gmail.com
- vimeo.com/schecterdamien7

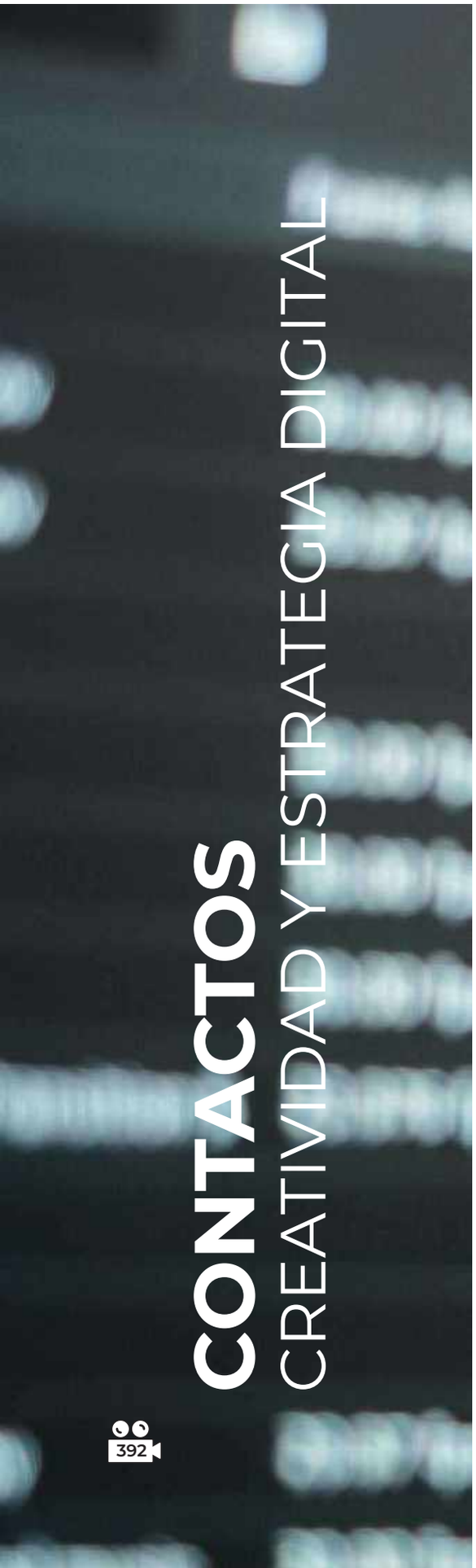
Es músico, diseñador gráfico, diseñador de web, animación gráfica, creación de videos y fotógrafo.

SHIFTT
- 9.a avenida 1-31, zona 4. Ciudad de Guatemala.
- (502) 2507-9996
- hello@shiftt.com
- Facebook - @creativayefectiva

Ofrecen servicios de creación de apps, social media, páginas web, eCommerce y realidad aumentada.

ULTRALUDIC
- Vía 4 1-00, zona 4, Of. 804. Ciudad de Guatemala.
- (502) 4218-0655
- comercial@ultraludic.com
- www.ultraludic.com

Empresa especializada en el desarrollo de juegos móviles y BLT digitales



CONTACTOS
CREATIVIDAD Y ESTRATEGIA DIGITAL

AVALON

Ingrid Gamboa
Vía 4 1-00 zona 4, Edificio Campus TEC 2, Nivel 6 Oficina 606
Ciudad de Guatemala.
(502) 2376-3131
ingrid@avalon.com.gt
www.avalon.com.gt

Cuentan con servicio Al Cliente, Contol de Calidad, Perfilamiento, Generación y Seguimiento de prospectos (Leads), Mesa de Ayuda Técnica / Help Desk, Plataformas Técnologicas para mejorar la experiencia de servicio al Cliente - CX, Televentas.

BLACKFISK STUDIO

Carolina Moreno
Kilometro 20.5 zona Callejon de los Monroy Aldea Santa Inés,
Ciudad de Guatemala
(502) 3084-9580
carolinamorenogt@gmail.com
www.blackfisk.com

Cuentan con servicios de Diseño estratégico, Social media management, Estrategias de contenidos, Planeación de pauta online, Desarrollo web y aplicaciones, Auditoría de medio digitales, Manejo de crisis.

CORPORACIÓN GARPER

Wendy García Gundy Vásquez
4a. Calle 6-71 Condominio Villas de Doña Leonor zona 6,
Villa Nueva, Guatemala
(502) 2490-2086
info@garper.net
mercadeo@garper.net
producción@garper.net
www.garper.net

Cuentan con servicios de Mercadeo, Networking, Diseño Web, Diseño Gráfico, Marketing Digital, Aplicaciones Móviles, Producción de TV.

EL CENTRO DE MARKETING

Carlos Flores
19 calle 26-75, zona 16,
Ciudad de Guatemala
(502) 2219-8614
carlos.flores@elcentrodemarketing.com
www.elcentrodemarketing.com
www.elpaisdelosjovenes.com

Cuentan con servicios de Plataformas Web, Campañas Publicitarias, Redes Sociales, Documentos impresos y digitales, Montaje de eventos y relaciones públicas, Medio de comunicación El País de los Jóvenes.

ILIFEBELT

José Kont Lorena Bin
Diagonal 6, 12-42 zona 10,
Edificio Design Center Torre 2,
4o. Nivel Oficina 406,
Ciudad de Guatemala
(502) 2458-4770
(502) 5979-0489
jose@ilifebelt.com
www.ilifebelt.com

Cuentan con servicios de Consultoría en estrategia y Transformación Digital, Neuromarketing, Comunicación Digital, Publicidad Digital.

INTERSERVICIOS

Pili Mejía
6a. Calle 15-52 zona 13,
Ciudad de Guatemala
(502) 2234-6230
info@interservicios.biz
pilimejia@gmail.com
www.interservicios.biz

Cuentan con servicios de Branding, Diseño de producto, Prototipos, Arte final, Investigación de Mercados, Redes Sociales.

CONTACTOS

CREATIVIDAD Y ESTRATEGIA DIGITAL



GLOSARIO

AGEXPORT	Asociación de Exportadores de Guatemala
BANGUAT	Banco de Guatemala
CDAG	Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala
CLCF	Conservatoire Libre du Cinéma Français
CNC	Centro Nacional de Cine Francés
CONAP	Consejo Nacional de Áreas Protegidas
CREA	Departamento de Apoyo a la Creación Artística
DGAC	Dirección General de Aeronáutica Civil
DISETUR	División de Seguridad Turística
EMETRA	Policía Nacional de Tránsito
ENCOVI	Encuesta Nacional de Condiciones de Vida
FACINE	Encuesta Nacional de Condiciones de Fondo del Audiovisual de la Cinematografía
FICMAYAB'	Festival Internacional de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas
FOB	Free on Board (Libre a bordo, puerto de carga convenido)
ICREA	Industria Creativa
IDAEH	Instituto de Antropología e Historia
IDEACINE	Instituto Nacional de Audiovisual y Cinematografía
IGA	Instituto Guatemalteco Americano
IGM	Instituto Guatemalteco de Migración
INE	Instituto Nacional de Estadística
INGUAT	Instituto Guatemalteco de Turismo
INTECAP	Instituto Técnico de Capacitación y Productividad
IPC	Índice de Precios al Consumidor

GLOSARIO

MCD	Ministerio de Cultura y Deportes
MINECOMINEDUC	Ministerio de EconomíaMinisterio de Educación
MINEX	Ministerio de Relaciones Exteriores
Mintrab	Ministerio de Trabajo
MsPAS	Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social
Nexgem	Next Generation Emerging Market
PIB	Producto Interno Bruto
PNC	Policía Nacional Civil
SAT	Superintendencia de Administración Tributaria
SIT	Superintendencia de Telecomunicaciones
UE	Unión Europea
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

BIBLIOGRAFÍA

Cattelan, M. (2003). Guatemala Secreta. Guatemala: Editorial Xibalbá Publicaciones

Cattelan, M. (2004). Quetzaltenango. Guatemala: Editorial Xibalbá Publicaciones

Cattelan, M. (2004). Quetzaltenango. [a photographic portfolio by] Guatemala: Editorial Xibalbá Publicaciones.

Convenio Sobre Diversidad Biológica Décimo Tercera Conferencia de Las Partes (2016) Informe Regional Implementación del Programa de Trabajo Sobre Áreas Protegidas 2011-2015: Región Bioma Amazónico.

Guatemala. Instituto Guatemalteco de Turismo. (2012). Raíces Mayas de la Gastronomía Guatemalteca. Ciudad de Guatemala: Instituto Guatemalteco de Turismo.

Hansmann, R., Mieg, H. & Frischnecht, P. (2012). Principal Sustainability components: empirical analysis of synergies between the three pillars of sustainability International. Journal of Sustainable Development & World Ecology, 19, 451-459.

Hernández Díaz, J.A. (2017). Rescate De La Biósfera Maya: Documental Sobre Las Acciones Que Se Realizan Para Recuperar El Área. (Tesis de grado). Universidad Rafael Landívar. Campus Central, Guatemala De La Asunción.

Hernández S., A. (2013). Programa Hombre y Biósfera (MAB): Integración del desarrollo y la conservación Evolución del programa MAB División de Ciencias Ecológicas y de la Tierra. UNESCO, Programa sobre El Hombre y la Biósfera (MAB) Bermeo, Bizkaia.

Instituto Nacional de Estadística. (2016). Encuesta Nacional de Condiciones de Vida 2014. Guatemala, Centro América. INE Guatemala República de Guatemala.

Lara C., (1999). Historia y Cultura de Guatemala. Guatemala: Editorial Génesis

Luján M., J. (1998). Breve Historia Contemporánea de Guatemala. México, D.F., México: Fondo de Cultura Económica.

Macro-Estratégico de Infraestructura para la Competitividad. (2018). Plan Perfil de la infraestructura en Guatemala para la competitividad de las Ciudades Intermedias. Guatemala

México. Secretaría de Turismo. (S.f.). Cultura Turística para Personal de Contacto. D.F.: Secretaría de Turismo.

Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda. (2016). Informe Hábitat III. Guatemala: Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda.

Ministerio de Energía y Minas, Dirección General de Energía. (2017). Índice de Cobertura Eléctrica. Guatemala. Ministerio de Energía y Minas, Dirección General de Energía República de Guatemala.

Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial. (2017). Desarrollo Sostenible de Parques Industriales en América Latina y El Caribe. Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial.

Polo Sifontes, F. (1984). Historia de Guatemala. Guatemala: CENALTEX, Ministerio de Educación.

Rogers, P., Jalal, K. & Boyd, J. (2006). An Introduction to Sustainable Development. Michigan: Continuing Education Division Series

Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia. (2016). Política Nacional de Ordenamiento Territorial. Guatemala.

Suiza. Organización de Naciones Unidas. (1987). Report of the world commission on Environment and Development: Our Common Future. Ginebra: Organización de Naciones Unidas.

Superintendencia de Administración Tributaria. (2018). Informe circunstanciado al 31 de agosto. Guatemala. Superintendente de Administración Tributaria (SAT).

Superintendencia de Telecomunicaciones. (2017). Boletín Estadístico. Guatemala: Superintendencia de Telecomunicaciones.

Vidgen, L. , Schechter, D.C. , (2017) Guías de Guatemala (Alberto Delgado C., trad.). Guías de País Lonely Planet

Wagner, R. (2016). Historia del Café de Guatemala. Bogotá, Colombia: Villegas Editores

REFERENCIAS VIRTUALES

ANADIE, Alianza Pública Privada. (s.f.). II Seminario Nacional de APP y II Foro Regional de APP, Infraestructura, transporte terrestre, aéreo, edificación pública. Guatemala. Recuperado de: http://nuevo.agenciadealianzas.gob.gt/

Consejo Nacional de Áreas Protegidas (CONAP). 2015. La mega diversidad de Guatemala. Fecha de consulta el 2 de julio de 2015. Recuperado de: http://www.conap.gob.gt/index.php/diversidad-biologica/guatemala-pais-megadiverso.html

Guatemala.com. fecha de consulta noviembre 2018. Recuperado de: http://www.guatemala.com

Guatemala Viajes. (2015). Cultura Maya en Guatemala. Fecha de consulta el 2 de julio de 2015. Recuperado de: http://www.guatemalaviajes.com/cultura.htm

ICREA de AGEXPORT. 2016. Recuperado de: www.icrea.gt

Instituto Guatemalteco de Turismo (INGUAT). (2014). Atractivos turísticos de Guatemala. Guatemala. Recuperado de: http://www.visitguatemala.com (con acceso: 2.jul.2015).

Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales. (13 de julio de 2017). Últimas Noticias. Recuperado el 20 de mayo de 2018 de Ministerio de Ambiente entrega inventario nacional de basureros sin control: http://www.marn.gob.gt/noticias/actualidad/Ministerio_de_Ambiente_entrega_inventario_nacional_de_basureros_sin_control.com

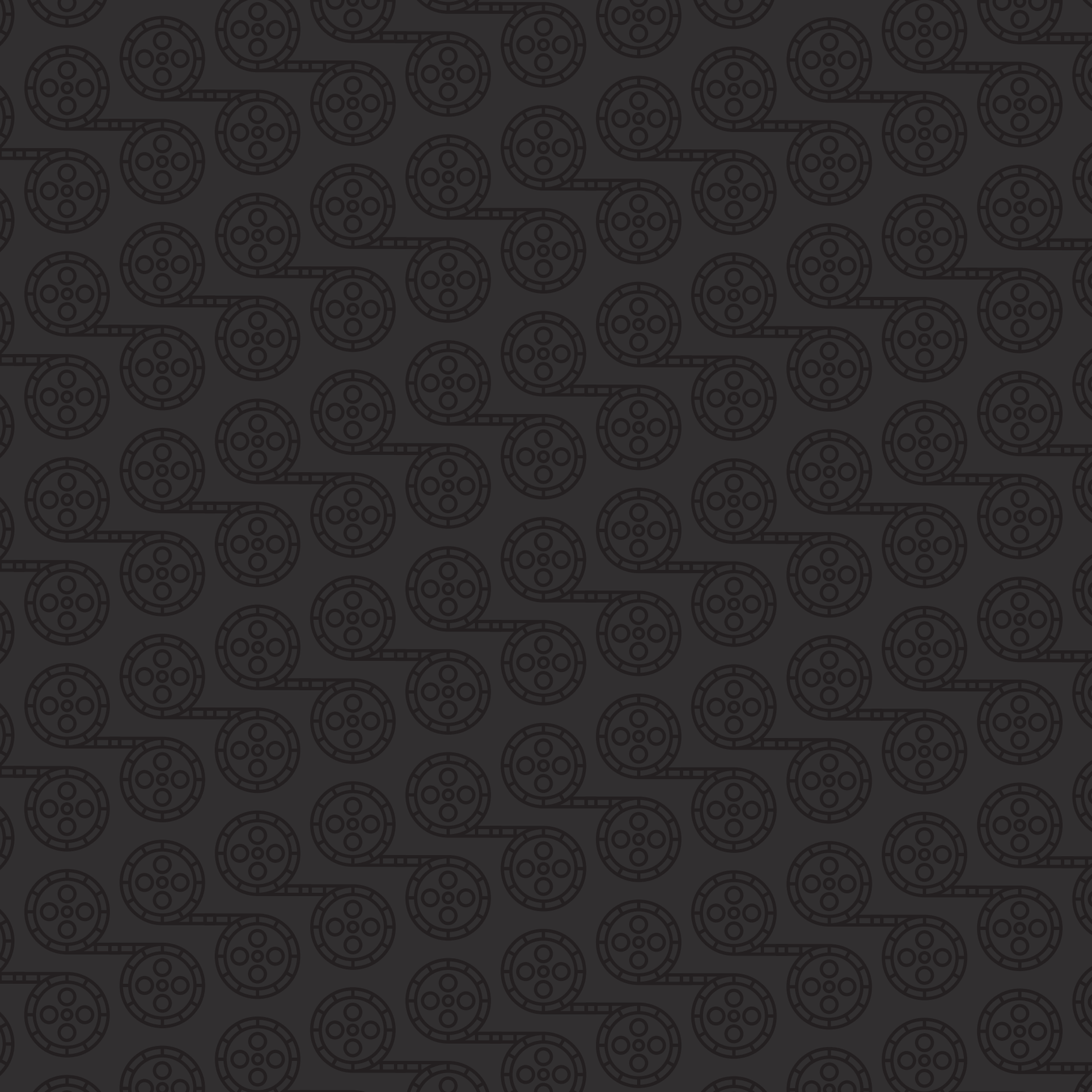
Morales Barco, Dra. L. (2011). Municipalidad de Guatemala. Guatemala. Fecha de consulta el 13 de julio de 2015. Recuperado de http://cultura.muniguate.com/index.php/component/content/article/100-posadas/614

Organización Mundial del Turismo, (OMT).(2012). Definición de turismo sostenible. Fecha de consulta el 2 de julio de 2015. Recuperado de: http://sdt.unwto.org/es/<http://sdt.unwto.org/es/> content/definición

Viaje por Guatemala, Leyendas de Guatemala, (2011). Fecha de consulta el 13 de julio de 2015. Recuperado de http://viajeporguatemala.com/guatemala/cultura/indiceleyendas.html.

Wikipedia. (2015). Juego de pelota. Fecha de consulta el 2 de julio de 2015. Recuperado de: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Juego_de_pelota_mesoamericano

BIBLIOGRAFÍA







INGUAT
Instituto Guatemalteco de Turismo

9 789929 819504

Guía realizada por:
JAYRO BUSTAMANTE

LA CASA DE PRODUCCIÓN

Con colaboración de:
AGEXPORT
INDUSTRIA CREATIVA